พระอิศวร

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว สวมมงกุฎน้ำเต้ากาบ นอกจากนี้ยังมีการทำมงกุฎเป็นยอดต่าง ๆ อีก เช่น ยอดน้ำเต้ากาบทรงปลี ยอดน้ำเต้ากาบทัดจันทร์ และยอดน้ำเต้ากาบปลายสะบัด เป็นต้น

เทพเจ้าผู้สร้างโลก ผู้เป็นใหญ่ในเรื่องรามเกียรติ์ กายสีขาว 1 พักตร์ 4 กร เป็นมเหสักขเทวาราช องค์ที่ 1 สถิตที่ยอดเขาไกรลาส มีมเหสี 3 องค์ ทรงนามว่า อุมาภควดี มเหศวรี มีโอรสชื่อพระขันธกุมาร พระพิเนศ พระอิศวรมีพระนามต่าง ๆ ดังนี้ พระเป็นเจ้า พระศุลี พระจอมไกรลาส พระสยมภูวญาณ พระสยมภูวนาถ มีปรากฏในรามเกียรติ์อยู่หลายตอน เช่น เมื่อคราวที่ถอดงาช้างขว้างไปปักอกทศกัณฐ์ที่ไปชิงบุษบกแก้วจากท้าวกุเปรัน

Phra Ishvara

Phra Ishvara's face, body and 4 arms are white. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut nam tao song plee, the monglut nam tao gab tud chan, the monglut nam tao gab plai sa-bud.

Phra Ishvara's created the world and the God of highest rank in Ramayana. He dwells at the summit of mouth Krailat and has 3 consorts Uamapakawadee and Mahesawaree. His sons are Phra Kunthakumarn, Phra Pikanet. Phra Ishvara has many name including Lord of the Heavens, Phra Sulee, Phra Jom Krailart, Phra Sayompoowa, Phra Sayompoowanart, Phra Treepoowanart, Phra Isra and Phra Isaromolee, Once he pulled out an elephat's tusk and hurled it at Thotsakan's chest.

พระนารายณ์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีดอกตะแบก สวมมงกุฎยอดเดินหน หรือมงกุฎยอดชัย

เทพเจ้าผู้รักษาความดีพระนารายณ์อยู่ในตำแห่งพระมเหสักขเทวราชองค์ที่สองแห่งพระเป็นเจ้าทั้งสามของพราหมณ์ มีชื่อหลายชื่อตามฤทธิ์ตามเดชและเหตุการณ์ เช่น วิษณุ หรือ พิษณุหิริอนันตไศยน ลักษมีบดี และจตุรภุช เป็นต้น กายเป็นสีดอกตะแบก 4 กร ทรงสังข์ คฑา จักรศร มีพญาครุฑเป็นพาหนะ มีอนันตนาคราชเป็นบัลลังค์ สถิต ณ เกษียรสมุทร มีมเหสีชื่อ พระลักษมี ลักษมี ในเรื่องรามเกียรติ์ พระนารายณ์เป็นผู้ปราบยักษ์นนทุก และสาปให้ลงมาเกิดเป็นพญายักษ์ชื่อ ทศกัณฐ์ ส่วนพระนารายณ์จะอวตารลงมาเกิดเป็นมนุษย์ชื่อ พระราม

Phra Narayana

The face and four arms are the color of dok ta-baek (light purple).

He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod dein hon or the monglut yod chai thep jao. Phra Narayana is the god of truth and justice, the second most importhat god in the celestial realm. He carries a couch shell, a mace, a discus. He riding a garuda and has 2 consorts Phra Lucksa-mee.

พระพรหมธาดา

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว 4 พักตร์ ทำหัวโขนเป็น 2 แบบ คือแบบแรกทำเป็นหน้า 2 ชั้น ชั้นแรกเป็นหน้าปกติ 1 หน้า ชั้นที่ 2 ทำเป็นหน้าเล็ก 3 หน้า สวมมงกุฎชัย แบบที่สองทำเป็นหน้าชั้นเดียว มีหน้าปกติ 1 หน้า หน้าเล็ก 3 หน้า เรียงไว้ตรงท้ายทอย สวมมงกุฎน้ำเต้า 5 ยอด

หัวโขนนี้อาจใช้แสดงสหบดีพรหม และท้าวมาลีวราชด้วยเทพเจ้าแห่งพรหมวิหาร เป็นพระมเหสักขเทวราช องค์ที่ 3 ผู้เป็นเจ้าเป็นใหญ่ในชั้นพรหม มี 4 พักตร์ 8 กร ถือธารพระกร ช้อน หม้อน้ำ คัมภีร์ มีประคำคล้องพระศอ มีธนูชื่อ ปรวีตะ มีหงส์เป็นพาหนะ พระพรหมมีกายสีขาว เป็นผู้มีน้ำพระทัยกอรปด้วย เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ทางพระพุทธศาสนาจึงได้เรียกว่า พรหมวิหาร ในการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ มีปรากฏอยู่หลายตอน เช่น ตอน ศึกแสงอาทิตย์ กล่าวถึงพระพรหมว่าเป็นผู้เก็บรักษาแว่นแก้วสุระการ ของพญายักษ์แสงอาทิตย์

Phra Brahmadhada

The four faces, body and eight arms of Phra Brahmadhada are white. His Khon mask is made in two styles. The first style has two layers, layer one is only one face and layer two has 3 small faces wears a verity of headdresses i.e. the monglut chai. The second has just only one layer, normally 1 face and a 3 small faces at the back of his head a verity of headdresses i.e. the monglut nam tao.

His arrow name Porvita and riding on sworn. Phra Brahmadhada is ready with all benevolence, also why in all religions call him Phra Brahmadhada.

พระลักษณ์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีทองสวม มงกุฎยอดชัย หรือชฎายอดบวช

เป็นอนุชาของพระราม กายสีทอง 1 พักตร์ 2 กร คือ บัลลังก์นาคและสังข์ของพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสท้าวทศรถกับนางสมุทรชา เมื่อพระรามออกเดินดงขอตามเสด็จด้วย

Phra Luk

Phra Luk face is gold, he wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai or.chada yod buad.

Phra Luk is a brother of Phra Ram ,complexion is thus depicted as gold with 1 face and 2 hands. A Nak palace and conch shell of Phra Narai was reincarnation to be a son of Thao Thot Sarod and Samutcha ,when Phra Ram went to a jungle he ask to be on his side.

พระราม

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีเขียวนวลตอนครองเมืองสวมมงกุฎยอด ตอนเดินดง สวมชฎายอดบวช

กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ 4 กายสีเขียวนวล 1 พักตร์ 2 กร คือพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสของท้าวทศรถกับนางเกาสุริยา ปกติพระรามทรงศรเป็นอาวุธ เวลาสำแดงอิทธิฤทธิ์ปรากฏเป็น 4 กร ทรงเทพอาวุธเช่นเดียวกับพระนารายณ์ คือ ตรี คฑา จักร และสังข์

Phra Ram

Phra Ram face was green ,while he's a king he wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai, when he was a hermit he wears a verity of headdresses i.e. chada yod buad.

Phra Ram is the fourth king of Ayudhya, Phra Ram's complexion is thus depicted as green with 1 face 2 hands. Phra Ram's the reincarnation of Phra Narai, son of Thao Thot Sarod and Kaosuriya His personal weapon is an arrow, a gift from Phra Isuan. When he appears he will got 4 hands and has a weapon as Phra Narai i.e. Trikatha, rowel, conch shell.

พระปรคนธรรพ

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีหงเสน หรือสีเขียว หรือสีเขียวใบแค หัวโขนบางหัวจะมีลายเป็นวงทักขิณาวัฏที่บริเวณใบหน้า มีลักษณะทำเป็นหน้าหนุ่ม และหน้าแก่ สวมชฎายอดบวชหรือชฎายอดฤาษี (ยอดดอกลำโพง) จอนหูมีแบบมนุษย์ และแบบฤาษี หรือสวมมงกุฎยอดน้ำเต้า ยอดของคนธรรพ์

เป็นเทพเจ้าแห่งวิชาการดนตรี ขับร้อง และดีดสีตีเป่า นัยว่าเป็นผู้คิดประดิษฐ์พิณขึ้น มีนิสัยเจ้าชู้ ถือว่าเป็นบรมครูแห่งการดนตรี มี 1 พักตร์ 2 กร มีพระขรรค์เป็นอาวุธ ถือพิณติดตัวเป็นประจำ ถือเป็นศีรษะครูใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครูดนตรี และโขน ละคร

Phra Porra Khon Thup

The face, body and 2 arms of Phra Punja Srikorn is green color some of this Khon mask has a Tukkinawat circle on a face. Phra Porra Khon Thup has made in 2 styles younger and old and wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod buad of the monglut of ascetic, sideburns of Phra Porra Khon Thup is like a human or wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod nam tao.

He is a god of music , singing , instruments on the other hand he was the inventor of the harp. Often holding a harp on a regular basis.

พระปัญจสีขร

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว สวมมงกุฎน้ำเต้า 5 ยอดเป็นเทพคนธรรพ์ มีกายสีขาว 1 พักตร์ 4 กร

เป็นเทพเจ้าแห่งวิชาการดนตรี ถือบัณเฑาว์ และพิณหรือกระจับปี่ รับอาสาพระอิศวรช่วยพระนารายณ์อาวตารลงไปปราบยักษ์โดยจุติมาเป็นณาณรสคนธ์วานรเตียวเพชร ช่วยพระนารายณ์ไปปราบพญายักษ์ในการศึกอยู่หลายครั้ง

Phra Punja Srikorn

The face, body and 4 arms of Phra Punja Srikorn is white color.

He is the god of music carrying a Banthoh and lyre or clarinet. Phra Punja Srikorn volunteer to help Phra Narai and incarnate to kill the Demon by reborn as a perception name Wanorn Taew Phet.

ท้าวมาลีวราช

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว 4 หน้า ทำหัวโขนเป็น 2 ชั้น ชั้นแรกมี 1 หน้า ตามปกติ ชั้นที่ 2 มี 3 หน้า สวมมงกุฎยอดชัย

มีความยุติธรรมมากจึงได้รับพรจากพระอิศวรให้มีวาจาสิทธิ์ ท้าวมาลีวราช มีศักดิ์เป็นปู่ของทศกัณฐ์ เมื่อทศกัณฐ์ทำสงครามกับพระรามต้องสูญเสียญาติมิตรและบริวารเป็นจำนวนมาก ทศกัณฐ์หวังจะให้ท้าวมาลีวราชสาปแช่งพระราม จึงฟ้องร้องต่อท้าวมาลีวราชใส่ร้ายพระรามมากมาย ท้าวมาลีวราชไม่ต้องการฟังความข้างเดียวจึงให้เชิญพระรามและนางสีดาไปสอบสวนจนได้ความจริง ท้าวมาลีวราชสั่งให้ทศกัณฐ์คืนนางสีดาไป แต่ทศกัณฐ์ไม่ยินยอม ท้าวมาลีวราชโกรธมากกล่าวคำสาปแช่งให้ทศกัณฐ์ต้องตายด้วยศรของพระราม

Tao Maleewarat

Tao Maleewarat four faces, body are white. Make a mask in 2 layers. The first layer has 1 face as usual. The second layer has 3 faces. He wearing a headdress i.e. the monglut yod chai.

When Thao Sahabdee Phrom built the city down Said to Thao Thada Phrom to come to rule with the name of Thao. Counted as the King of Kings. Thao Sahabdrom, His Highness, is handed him with a Trident, Katha and Chatkaew which is used to lift the sun to see the enemies. He had a wife named Malika and have a demon son with 4 hands name of Lustian and he can live sixty thousand years.

สหัสเดชะ(สหัสเดชะ)-พญารากษส

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีขาว ทำเป็นหน้า 4 ชั้น หรือ 5 ชั้น ชั้นแรกมีหน้าปกติ 1 หน้า และหน้าเล็กๆ 3 หน้าเรียงอยู่ด้านหลังตรงท้ายทอย ชั้น 2 3 และ 4 ทำเป็นหน้าเล็ก 4 หน้า เรียงลดหลั่นกันไป ชั้นบนสุดทำเป็น 2 แบบ คือเป็นหน้ายักษ์ และแบบหน้าพรหมคล้ายกับหัวโขนทศกัณฐ์ ปากแสยะตาโพลง สวมมงกุฎชัย กายสีขาว มี 1,000 พักตร์ 2,000 กร

ครองกรุงปางตาล เป็นพี่ชายของมูลพลัม มีตะบองวิเศษชี้ต้นตายชี้ปลายเป็น ได้พรจากพระพรหมเมื่อรบกับผู้ใดให้พลในกองทัพนั้นแตกกระจายไป เมื่อทศกัณฐ์ขอร้องให้มูลพลัมน้องชายไปช่วยศึกกรุงลงกา สหัสสเดชะได้ไปรบด้วยเมื่อมูลพลัมตายจึงได้รบแก้แค้น ตายโดยหนุมานจับตะบองวิเศษและมัดด้วยหางตัดเศียรขาดกระเด็น

Sahussadacha (Sahusdacha) – Demon

Sahussadacha's face are white, his face was made in four tier or five tier, the first tier is one normal face and has three small faces at the bottom of his neck, the second third and fourth has made a small faces depends on the tier, the top tier has made in two types is demon and another look similar to Thotsakan. He has a grimacing mouth, wide-open eyes and wears the mongkut yod chai or victory crown. His body's white, he has 1,000 faces and 2,000 hands.

Sahussadacha's king of Prangtan, he's older brother of Moonplum. He has magic baton indicates death and life as his weapon. He received blessings from Brahma when fighting with anyone, the army will spread and disappear. When Thotsakan begged him for help at Lanka war, Sahussadacha was there too but when Moonplum's death so he fought for revenge. Sahussadacha dead bt Hanuman with a magical baton by ripping his head off.

ชาพภูวราช

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีแดงชาด สวมมงกุฎชัย ในตอนที่แปลงกายเป็นหมี มีชื่อว่า ชมพูหมี หัวโขนทำเป็นหน้าหมี สวมเทริดยอดน้ำเต้า

ตามประวัติกล่าวว่าพญาวานรนี้มีกำเนิดจาไม้ไผ่ซึ่งผุดขึ้นขณะฤาษีสุขวัฒนบำเพ็ญณาน ฤาษีได้นำไปถวายพระอิศวร ทรงนำไปทำธนู ครั้นโก่งธนูหักเป็น ๒ ท่อน ต้นธนูเกิดเป็นพญาอสูรชื่อเวรัมภ์ ปลายธนูเกิดเป็นพญาวานรชื่อนิลเกสรหรือชมพูราช

Chomphu Warat

Chomphu Warat Mask usually open his mouth widely with a red color. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut chai. When he transform to a bear he's name Chomphu Mee. Khon Mask was bear wears a verity of headdresses i.e. serd yod nam tao.

He was born from a bamboo while a hermit was prayed and he gave a bamboo to Phra Shiva for made an arrow but an arrow was broke twice, upper of the arrow was became a Demon name Verum and bottom of an arrow became a monkey name Ningasorn or Chomphu Warat.

พาลี

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีเขียวอ่อน หรือสีแดงชาด สวมชฎายอดบัด

เจ้าเมืองขีดขิน ที่มีฤทธิ์มากที่สุดตัวหนึ่ง เป็นโอรสของพระอินทร์ กับ นางกาลอัจนา เดิมชื่อกากาศ พาลีเป็นชื่อที่พระอิศวรประทานนามให้ใหม่มีชายาคือนาง ดารา ซึ่งพระอิศวรประทานให้สุครีพและชายาอีกคนหนึ่ง คือนางมณโฑ ซึ่งชิงมาจากทศกัณฐ์ครั้งทศกัณฐ์อุ้มนางมณโฑเหาะข้ามขีดขิน พาลีตายด้วยศรของพระรามเพราะเสียสัตย์สาบานนางดารา

Pali

Pali is a monkey his has a gaping mouth and he has two colors green and red. He wear a headdress i.e. the chada yod sa bud

A king of Kidkin city. Pali is one of the most powerful monkey. Pali is the son of Phra Indra and Nang Kanautcha old named was Kakad. Pali is a name that Shiva gave him. His wife's name is Dara which Shiva gave to Sugriva. His another wife named Monto. He took her from Tothsakan once Thotsakan carried Monto in the sky across Keedkin. Pali died because of Pha Ram's arrow since he broke his promise with Dara.

พระลักษณ์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีทองสวม มงกุฎยอดชัย หรือชฎายอดบวช

เป็นอนุชาของพระราม กายสีทอง 1 พักตร์ 2 กร คือ บัลลังก์นาคและสังข์ของพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสท้าวทศรถกับนางสมุทรชา เมื่อพระรามออกเดินดงขอตามเสด็จด้วย

Phra Luk

Phra Luk face is gold, he wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai or.chada yod buad.

Phra Luk is a brother of Phra Ram ,complexion is thus depicted as gold with 1 face and 2 hands. A Nak palace and conch shell of Phra Narai was reincarnation to be a son of Thao Thot Sarod and Samutcha ,when Phra Ram went to a jungle he ask to be on his side.

พระราม

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีเขียวนวลตอนครองเมืองสวมมงกุฎยอด ตอนเดินดง สวมชฎายอดบวช

กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ 4 กายสีเขียวนวล 1 พักตร์ 2 กร คือพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสของท้าวทศรถกับนางเกาสุริยา ปกติพระรามทรงศรเป็นอาวุธ เวลาสำแดงอิทธิฤทธิ์ปรากฏเป็น 4 กร ทรงเทพอาวุธเช่นเดียวกับพระนารายณ์ คือ ตรี คฑา จักร และสังข์

Phra Ram

Phra Ram face was green ,while he's a king he wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai, when he was a hermit he wears a verity of headdresses i.e. chada yod buad.

Phra Ram is the fourth king of Ayudhya, Phra Ram's complexion is thus depicted as green with 1 face 2 hands. Phra Ram's the reincarnation of Phra Narai, son of Thao Thot Sarod and Kaosuriya His personal weapon is an arrow, a gift from Phra Isuan. When he appears he will got 4 hands and has a weapon as Phra Narai i.e. Trikatha, rowel, conch shell.

พระภรตฤาษี,พระภรตฤษี

ลักษณะหัวโขน จะทำเป็นหลายแบบ คือ มีหน้าสีทอง (นิยมมากกว่าหน้าสีอื่นๆ) สีลิ้นจี่แดง สีกลีบบัว สีเนื้อ และสีจันทร์ เป็นต้น ลักษณะจอนหูทำเป็นแบบครีบหางปลากับจอนหูแบบธรรมดาที่ใช้กับเทริด และบางครั้งก็ไม่ติดจอนหู ลักษณะใบหน้าจะทำเป็นแบบหน้าอ้วน หน้าผอม หน้ายิ้ม หรือหน้าดุ สวมเทริดหนัง หรือเทริดยอดบายศรี ลักษณะของฟันเป็นหน้ายิ้มเห็นฟันเต็มปากบาง เห็นแต่ฟันบน ๒ ซี่ หรือเห็นฟันบน ๒ ซี่ ฟันล่าง ๒ ซี่ หรือไม่มีฟัน

หัวโขนพระภรตฤาษีแทนสมมติเทพองค์ พระภรตฤาษี ครูเทพเจ้าแห่งการนาฏศิลป์ เป็นผู้แต่งคัมภีรภารตนาฏยศาสตร์ เป็นผู้จดจำท่ารำจากพระพรหมนำไปสอนโอรสทั้ง ๑๐๐ คน เพื่อให้ไปเผยแพร่ยังโลกมนุษย์

Phra Pot Risri , Phra Guru Rishi or Hermit

A Khon mask of Phra Pot Risri was made in many style his face was gold color (most popular), lychee red color. The style of the headlamp is made of a tail fin with a side pattern. Commonly used with the headdress and sometimes not sticking to the ears and the face is made of a fat face, skinny face, smiling face or scolded face. He wears a verity of headdresses i.e. a serd nung sue or serd yod bye sri. Phra Pot Risri will have just 2 upper teethes or 2 lower teethes.

He is a teacher of Thai dance including writing a bible of dances. Most importantly he is the one remembering the dance from Phra Brahma to teach 100 children to go published to the human world.

พระพิฆเณศวร

ลักษณะหัวโขน หน้าเป็นช้างสีสัมฤทธิ์ หรือสีแดง สวมเทริดยอดน้ำเต้า หรือมงกุฎน้ำเต้าเฟือง

เทพเจ้าแห่งศิลปะ พระพิฆเณศวร หรือพระวิฆเนศวรนี้ ตามความนิยมแห่งไสยศาสตร์ว่า เป็นเจ้าแห่งความรู้ มีชื่อเรียกอีกหลายชื่อ เป็นต้นว่า อขุรถ คชมุข กรีมุข เอกทันต์ ลัมพกรร สัมโพทร ทวิเทห คเณศ พิเนศ เป็นโอรสของพระอิศวรกับพระอุมา มีรูปลักษณ์เป็นมนุษย์ อ้วนเตี้ยท้องพลุ้ย หูยาน มีเศียรเป็นช้าง มีงาข้างเดียว มี 4 กร ถือ บ่วง และขอช้าง ภาพเขียนบางภาพมีถือวัชระบ้าง จักรบ้าง สังข์บ้าง คฑาบ้าง ดอกบัวบ้างมีพาหนะเป็นหนู ชื่อ มุสิกะ ในบทละเครื่องรามเกียรติ์เป็นนายกองปีกซ้ายทัพพระอิศวรเมื่อสงครามตรีบุรัม และปรากฏในบทราชพระนิพนธ์เบิกโรง ของพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ชุด พระคเณศเสียงา

Phra Pikanet

The face, body and four arms of Phra Pikanet are bronzed or red on color. He is the god of arts and learning. He wears the serd yod nam tao.

He is also known as, Pikanetsuan, Akurot, Kochamook, Kreemook, Ekaton, Lampakan, Lampithorn, Tawitheh, Kanesh and Pinet. Phra Pikanet is the son of Phra Ishvara and Phra Uma and has a body of a short, fat and pot belly human and have the head of an elephant with a single tusk and long ears. He carries a battle axe. Some sketches from ancient chronicles show him carrying weapons belonging to god Indra i.e. discus, couch shell, a mace and sometimes he also carrying a lotus and rides on a rat. Later he was reincarnated as the officer monkey named Kila-ek. During the battle with Treeburum.

พิราพหรือวิราช-อสูรเทพ

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ซึ่งมีลักษณะหน้าแปลกจากยักษ์อื่น คือ หน้ากางคางออก เรียกว่า หน้าจาวตาล สีม่วงแก่ หรือสีน้ำรัก หรือสีทอง ปากแสยะ ตาจระเข้ หัวโล้น สวมกะบังหน้า ตอนทรงเครื่องสวมมงกุฎยอดเดินหน นอกจากนี้ยังมีหัวโขนพระพิราพที่ประดิษฐ์ด้วยโลหะ ซึ่งเป็นปางที่ดุร้าย ของพระอิศวรปางหนึ่ง ทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งนาฏศิลป์และความตายอีกด้วย กายสีม่วงแก่ 1 พักตร์ 2 กร มีกายเป็นวงทักขิณาวัฏ

เป็นเทพอสูรผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ ซึ่งศิลปินโขนละคร และดนตรีไทยให้ความเคารพสักการะ ในฐานะเป็นบรมครูในวิชาดุริยางคศาสตร์ อาศัยอยู่เชิงเขาอัศกรรณ พระอิศวรกำหนดเขตป่าให้อยู่ และสามารถจับสัตว์ที่พลัดเข้าไปในเขตนั้นกินได้ พิราพได้นำชมพู่พะวาทอง อันมีรสโอชามาปลูกไว้ในสวน กำชับพลยักษ์ให้ดูแล ทุกเจ็ดวันจะมาดู เมื่อพระรามเดินดงได้ผ่านเข้าไปในสวนเก็บผลไม้กิน พลยักษ์มาพบรุมกันจับ ถูกพระลักษณ์ฆ่าตาย เมื่อพิราพมาสวนจึงสอบถามเรื่องราวจึงตามไปและลักนางสีดา สู้รบกับพระราม พิราพตายด้วยศรพระราม

Pirarp – Demon deity

Pirap's face, body and two arms are dark purple, dark sepia or gold. He has a grimacing mouth and crocodile eyes. As a baldheaded demon, he wears the tiara-like headdress or Kabang-na. when officially attired he wears the mongkut yod dern hon, (a travelling headdress). Some craftsmen make his Khon mask from metal. As he is considered a powerful and awe-inspiring deity, craftsmen, musicians and Khon masked drama performers hold him high reverence.

He is the supreme master of music and dance, In India he is known as Phra Praiwa, while in Nepal he is known as Phra Bhairava. Apart frombeing the god of music and dance, he is also a god of dealth. Phra Ishvara gave him a piece of forest land by the foot Mount Aakan where he was allowed to hunt foe food and wild animals that wandered into the area. He also had many demon servants. Pirarp planted delicious pawa-thong, a kind of rose apples to eat. The demon servants surrounded Phra. Rama, but he was saved Phra Lak, who kills all of them. When Pirap foundout what had happened, he was so furios that he went to Phra Rama's abode and abucted Nang Sita. He fought with Phra Rama and Phre Lak and was killed by Phre Rama's arrow

ทศกัณฐ์-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ 3 ชั้น คือ ชั้นแรกมีหน้าปกติ 1 หน้า และมีหน้าเล็กๆ เรียงกัน 3 หน้า ตรงท้ายทอย ชั้นที่ 2 ทำเป็นหน้าเล็กๆ 4 หน้าเรียงสีด้าน ชั้นที่ 3 ทำเป็นหน้าพรหมด้านหน้า หน้ายักษ์ด้านหลัง ปากแสยะตาโพลง สวมมงกุฎยอดชัย หน้าทศกัณฐ์ มี 3 สี คือ หน้าสีเขียว หน้าสีทอง (ใช้จัดแสดง) และหน้าสีน้ำรัก (ซึ่งยังไม่มีปรากฏใช้ในการแสดง) ทศกัณฐ์มีกายสีเขียว 10 พักตร์ 20 กร เป็นโอรสองค์ที่ 1 ของท้าวลัสเตียน กับนางรัชฎานับเป็นกษัตริย์กรุงลงกาองค์ที่ 3 มีมเหสีคือ นางมณโฑ กับนางกาลอัคคี และนางสนมอีกจำนวนมาก มีโอรส 1,015 มีธิดา 2 องค์ อุปนิสัยไม่ตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม สามารถถอดจิตออกจากตนได้ทำให้ประพฤติตนไม่ถูกต้องไปลักพานางสีดามเหสีของพระรามมาจึงเป็นต้นเหตุแห่งศึกกรุงลงกา ทำให้พี่น้องเผ่าพงศ์ยักษ์ล้มตายเป็นอันมาก ในที่สุดได้ตายด้วยศรของพระราม โดยหนุมานขโมยกล่องดวงใจไปได้

Thotsakan – Demon King

Thotsakan's Khon mask has three tires. The first tier has a single face and three small faces at the nape of his neck. The second tier has four small faces facing in four directions. The third tier has the face of Brahma in the front and a demon face at the back of the head. He has a grimacing mouth, wide-open eyes and wears the mongkut yod chai or victory crown. His Khon mask has been known to appear in two colors usually his Khon mask is green. At the time of his last breath, another golden antique mask is used when he transformed into Brahman as a way for Thotsakan to show that he is of Brahma Demon lineage. The green Khon mask is tripled-tiered and show fangs. This is the only mask crafted during the reign of King Rama II that still exits. Altogether Thotsakan has ten faces and twenty arms. He is the first son of Thao Lastian and Rachada and the third king of Lanka. Mondo and Kala-akki are his queens. Other than that, he has a host of minor wives and 1,015 children and two daughters. He is very crafty, but yet evil and vulgar. He seems invincible and can even remove his heart from his own body without assistance. Thaosakan abducted Nand Sita from the forest hermitage and can be blamed for instigating the ensuing mighty battle between Phra Rama and Thotsakan that followed. He was also responsible for the dealths of his own demon relative, In the end Phra Rama killed him with his bow and arrows with the help of his very able monkey commander, Hanuman, who stole the containing Thotsakan's heart.

ทศกัณฐ์-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ 3 ชั้น คือ ชั้นแรกมีหน้าปกติ 1 หน้า และมีหน้าเล็กๆ เรียงกัน 3 หน้า ตรงท้ายทอย ชั้นที่ 2 ทำเป็นหน้าเล็กๆ 4 หน้าเรียงสีด้าน ชั้นที่ 3 ทำเป็นหน้าพรหมด้านหน้า หน้ายักษ์ด้านหลัง ปากแสยะตาโพลง สวมมงกุฎยอดชัย หน้าทศกัณฐ์ มี 3 สี คือ หน้าสีเขียว หน้าสีทอง (ใช้จัดแสดง) และหน้าสีน้ำรัก (ซึ่งยังไม่มีปรากฏใช้ในการแสดง) ทศกัณฐ์มีกายสีเขียว 10 พักตร์ 20 กร เป็นโอรสองค์ที่ 1 ของท้าวลัสเตียน กับนางรัชฎานับเป็นกษัตริย์กรุงลงกาองค์ที่ 3 มีมเหสีคือ นางมณโฑ กับนางกาลอัคคี และนางสนมอีกจำนวนมาก มีโอรส 1,015 มีธิดา 2 องค์ อุปนิสัยไม่ตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม สามารถถอดจิตออกจากตนได้ทำให้ประพฤติตนไม่ถูกต้องไปลักพานางสีดามเหสีของพระรามมาจึงเป็นต้นเหตุแห่งศึกกรุงลงกา ทำให้พี่น้องเผ่าพงศ์ยักษ์ล้มตายเป็นอันมาก ในที่สุดได้ตายด้วยศรของพระราม โดยหนุมานขโมยกล่องดวงใจไปได้

Thotsakan – Demon King

Thotsakan's Khon mask has three tires. The first tier has a single face and three small faces at the nape of his neck. The second tier has four small faces facing in four directions. The third tier has the face of Brahma in the front and a demon face at the back of the head. He has a grimacing mouth, wide-open eyes and wears the mongkut yod chai or victory crown. His Khon mask has been known to appear in two colors usually his Khon mask is green. At the time of his last breath, another golden antique mask is used when he transformed into Brahman as a way for Thotsakan to show that he is of Brahma Demon lineage. The green Khon mask is tripled-tiered and show fangs. This is the only mask crafted during the reign of King Rama II that still exits. Altogether Thotsakan has ten faces and twenty arms. He is the first son of Thao Lastian and Rachada and the third king of Lanka. Mondo and Kala-akki are his queens. Other than that, he has a host of minor wives and 1,015 children and two daughters. He is very crafty, but yet evil and vulgar. He seems invincible and can even remove his heart from his own body without assistance. Thaosakan abducted Nand Sita from the forest hermitage and can be blamed for instigating the ensuing mighty battle between Phra Rama and Thotsakan that followed. He was also responsible for the dealths of his own demon relative, In the end Phra Rama killed him with his bow and arrows with the help of his very able monkey commander, Hanuman, who stole the containing Thotsakan's heart.

กุเปรัน-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีม่วงอ่อน ปากขบ ตาโพลง บางแห่งว่าปากแสยะ สวมมงกุฎกระหนก กายสีม่วงอ่อน 1 พักตร์ 2 กร

โอรสท้าวลัสเตียนกับนางศรีสุนันทา เป็นพี่ชายต่างมารดากับทศกัณฐ์ ท้าวลัสเตียนให้ครอบครองเมืองกาลจักร และมองบุษบกแก้วของท้าวสหมลิวัน ซึ่งให้ไว้แก่ท้าวจัตุรพักตร์เป็นมรดก ทศกัณฐ์ต้องการแย่งชิงบุษบกไปครอบครอง กุเปรันหนีไปหาพระอิศวร ซึ่งกำลังเข้าฌานบนหลังช้าง พระอิศวรกริ้วถอดงาช้างขว้างไปปักอกทศกัณฐ์ และสาปให้ติดอยู่จนกระทั่งตาย

Kupiran - Demon Nobleman

Kupiran's Khon mask are a face of demon with a light purple color, mouth shut, big eyes some are said his mouth was grin. He's wear headdress the mongkut kanokguy, with one face 2 arms.

Kupiran's the son of Tao Lustian and Nang Srisunanta, a cousin with Thotsakan. Tao Lustian is the king of Kanlachuk and looking at the crystal glass of Thao Sahilawan Which was given to the tribe of his inheritance, Thotsakan wants to take possession of the throne. After that Kupiran's came to Phra Isuan while he was meditate on the back of an elephant, Phra Isuan was very angry, he throw the ivory to the chest of Thotsakan and cursed to stay until he's death.

รามสูร-อสูรเทพบุตร

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีเขียว หรือสีทอง ปากขบตาโพลง สวมมงกุฎกาบไผ่ มีทั้งจอนหูแบบยักษ์และจอนหูแบบมนุษย์ อีกแบบหนึ่งจะสวมชฎาดอกลำโพง แบบหัวโขนหน้าฤาษีกายสีเขียว และทำเป็นหน้าทองอีกแบบหนึ่ง มี 1 พักตร์ 2 กร มีขวานเพชรเป็นอาวุธ

เป็นผู้มีอุปนิสัยเกเร ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์กล่าวถึงตอนฤดูวสันต์ เทวดานางฟ้าจับระบำเล่น นักขัตฤกษ์ รามสูรไล่จับนางเมขลาล่อแก้ว พบอรุชุนเหาะมา สู้รบกันและจับอรชุนฟาดเขาพระสุเมรุตาย อีกตอนหนึ่งรามสูรเที่ยวประพาสป่าพบขบวนพระราม ซึ่งกลับจากการอภิเษกนางสีดาเพื่อไปอโยธยา รบกับพระรามพ่ายแพ้ พระรามไว้ชีวิต จึงได้ถวายศรให้

Ramson – Ason-Thepbud Demon deity

Ramson's face and body are green or white, mouth was shut, wide-open eyes. He wear a headdress call the mongut garb pai and wearing an ear pieces both demon and human style. Rishi Khon mask body are green and his face made of gold with one face and two arms.

There is a diamond ax as a weapon with unruly character. In Ramayana is mention about Wason season, Ramson are chased Makkala. Another time, Ramindra visited the forest, found a parade of Phra Ram which returned from the Sida wedding to go to Ayutthaya and defeated, he was gives Phra Ram an arrow .

สุรกานต์

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีเหลืองจำปา หรือ สีแดงชาด หัวโล้น

ชาติเดิมคือ พระมหาชัย เทพเจ้าแห่งชัยชนะ สุรกานต์เป็นผู้คุมกำลัง 30 สมุทรมาช่วยพระรามรบ เมื่อเสร็จศึกแล้วได้ครองเมืองโรมคัล

Surakan

Surakan is a monkey with a gaping mouth with a color of his face and body are yellow and his baldhead. In previous life he was Phra Maha-Chai or God of winning. Surakan is the guardian of the 30 seas to help Phra Ram in a battle. When the battle was completed, he dominated Rome-kun

ไวยบุตร

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีเมฆครึ้มฝน หรือ สีมอครามแก่ หัวโล้น

วานรฝ่ายเมืองขีดขิน ชาติเดิมคือ พระพิรุณ เทพเจ้าแห่งฝน พระพิรุณแบ่งภาคลงมาช่วยพระราม ปราบเหล่าอธรรมอยู่ฝ่ายเมืองขีดขิน ได้รับการกล่าวถึงในการจัดกระบวนทัพ เป็นหนึ่งในพวกสิบแปดมงกุฎ

Waiyabud

Waiyabud is a monkey his has a gaping mouth and his color was a color of a cloud.

As a baldheaded monkey, his previous life was Phra Pirun or God of rain. Pha Pirun incarnated to help Pha Ram subdue the enemy which were with Keedkin side. This was mentioned in Army maneuvers. He is one of the cheaters.

นิลนนท์

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีหงสบาท หรือสีหงเสนเจือเหลือง หัวโล้น สวมมาลัยทอง

ประวัติกล่าวว่าพญาวานรนี้เป็นบุตรพระเพลิง มีบทบาททำลายพิธีทศกัณฐ์ตั้งอุโมงค์ร่วมกับสุครีพและหนุมาน เสร็จศึกลงกาได้เป็นอุปราชเมืองชมพู เมื่อครั้งศึกพระพรตรบท้าวจักรวรรดิ นิลนนท์เป็นทูตสื่อสาร เพื่อให้ยอมอ่อนน้อม การเจรจาความครั้งนี้ นิลนนท์ได้ทำการหักยอดปราสาทไปถวายพระพรต

Ninnon

Ninnon's face with a gaping mouth and baldheaded wearing a golden garland.

Some said this monkey is the son of Bud-pra-plang (fire). He duty was destroy a ceremony of Thotsakan with Hanuman and Sucreep (Sugriva). When finish a battle he get promoted name Phraya Pattawong to be a regent of Chomphu city. Ninnon is a communication ambassador for submissiveness this negotiation. Ninnon's made a deduction of the top of the castle.

องคต

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากหุบสัณฐานปากคล้ายแพะสีเขียวมรกต หรือสีเขียวกลาง สวมมงกุฎสามกลีบ

องคตเป็นบุตรพญาพาลีกับนางมณโฑ ฤาษีอังคตทำพิธีผ่าตัดออกจากครรภ์นางมณโฑ แล้วไปใส่ในท้องแพะ สุครีพนำถวายตัวต่อพระราม มีบทบาทในการเป็นทูตสื่อสารให้ทศกัณฐ์คืนนางสีดา และฆ่าสี่เสนายักษ์ตาย ครั้นเสร็จศึกได้ความดีความชอบเป็นพญาอินทรานุภาพ อุปราชเมืองขีดขิน

Ongkod , Angada

Ongkod or Angada mouth was shut and similar to a goat and his color was emerald green or green. He's wear a headdress i.e. the mongkut sam gleeb.

Ongkod or Angada is the son of Phraya-Palee and Nang Mont Tho, hermit Aung Kod was surgery this from Nang Mont Tho stomach and put him into a goat.

ชมพูพาน

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีหงชาด สวมชฎายอดชัย

มีกำเนิดจากพระอิศวรทรงชุบขึ้นจากเหงื่อไคล และยกให้เป็นบุตรบุญธรรมของพาลี สุครีพพาไปถวายตัวต่อพระราม มีความรู้ทางตำรายา เป็นแพทย์ประจำกองทัพพระราม ความปรากฏในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระอิศวรยกหนุมาน และชมพูพานให้อยู่กับพญากากาศ (พาลี) เมื่อเสร็จศึกสงครามได้ความชอบเป็นเจ้าเมืองปางตาล และเป็นทูตสื่อสารในศึกพระพรตกับท้าวทศพิน ได้แสดงศักดาถีบและเหยียบอกทศพิน

Chomphupan or Jambavan

Chomphupan face is a gaping mouth a color of his face is call hong-chad (ancient color) it will be red and a white combine together. He wears a verity of headdresses i.e. the chada yod chai.

Phre Shiva gave him to Phalee for adopted and Sucreep took him to Phra Ram. Chomphupan has knowledge about medicine and he's a doctor of the army of Phra Ram. Chomphupan's an ambassador of a Chuck-Phra battle with Rishi and Tao-Tossapin by showed the potential of pedaling and stepping on the chest of Tossapin.

นิลพัท

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีน้ำรัก หรือสีดำขลับ หัวโล้น สวมมาลัยทอง

เป็นบุตรพระกาลซึ่งพระอิศวรประทานให้ไปอยู่ช่วยกิจการบ้านเมืองของท้าวมหาชมพู บทบาทของนิลพัทในเรื่องรามเกียรติ์เป็นผู้คุมวานรเมืองชมพูจองถนนข้ามกรุงลงการ่วมกับหนุมาน ซึ่งคุมวานรเมืองขีดขิน เกิดทะเลาะวิวาทกัน พระรามลงโทษให้ไปรักษากรุงขีดขิน โดยส่งเสบียงแก่กองทัพเดือนละครั้ง เสร็จศึกได้ศักดิ์เป็นพญาอภัยพัทวงศ์ อุปราชเมืองชมพู

Ninpat or Nila

Ninpat or Nila is a black monkey face with a gaping mouth and baldheaded wearing a golden garland.

He's the son of Phra Kan by Phra Shiva. His duty in Ramakien or Ramayana was a guarding of all monkey in Chomphu city with Hanuman. He was volunteer to be at the front of the army after the war he get promoted name Phraya Pattawong to be a regent of Chomphu city.

หนุมาน

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้า สีขาวผ่อง หัวโล้น สวมมาลัยทอง มีเขี้ยวแก้วอยู่กลางเพดานปากนอกจากนี้ยังมีการทำหัวโขนหน้าหนุมานอีกหลายแบบ คือ ตอนแผลงฤทธิ์มี 4 หน้า เป็นหน้าปกติ 1 หน้า และมีหน้าเล็ก 3 หน้าที่ด้านหลัง ตอนทรงเครื่อง (อาสาพระรามล่อลวงทศกัณฐ์)สวมชฎายอดกาบไผ่เดินหนของอินทรชิตตอนครองเมืองสวมมงกุฎยอดชัย ตอนออกบวช สวมชฎายอดฤษี นอกจากนี้ยังมีการทำหน้าหนุมานเป็นหน้ามุกอีกด้วย

ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 1 กล่าวว่าหนุมานเป็นบุตรพระพายกับนางสวาหะเกิดวันอังคาร เดือนสาม ปีขาลคลอดออกมาจากปากแม่ ตัวโตเท่ากับอายุสิบหกปี แผลงฤทธิ์เป็นสี่หน้าแปดมือ หาวเป็นดาว เป็นเดือน มีกุณฑลขนเพชรเขี้ยวแก้วถวายตัวต่อพระราม เป็นผู้ทำการสำคัญ ๆ หลายครั้งในศึกกรุงลงกา เมื่อเสร็จศึกพระรามประทานความชอบให้เป็นพระยาอนุชิตจักรกฤษณ์พิพัฒน์พงศา ครองเมืองนพบุรี ได้นางบุษมาลี นางเบญจกาย นางสุพรรณมัจฉา นางวานริน และนางสุวรรณกันยุมาเป็นเมีย มีบุตรชื่อมัจฉานุ เกิดกับนางสุพรรณมัจฉา)และ อสูรผัด (เกิดกับนางเบญจกาย)

Hanuman (Monkey King)

Hanuman has a white monkey face with a gaping mouth and a bejeweled fang in the center on his hard palate. As a baldheaded monkey, he wears the kiao rak roy (a headdress with a bejeweled golden garland). Khon masks of Hunuman come in a variety of styles. When he uses all his magical power, he has four faces, an ordinary monkey facein the front and three small faces at the back of his head (close to the neck). Hanuman wears the chada yod kap phai (a bamboo bract travelling headdress similar to that won by Inthorachit). When he plays the role of ruler, he wears the mongkut chai. When he travels in the forest as a hermit, he wears the chada yod resee. Sometimes his mask is made of shells polished to a pearlish flint.

According to the version of the Ramakien written by King Rama I. Hanuman is the son of Phra Pai the maiden Swaha. When he was born, he came out of the mouth of his mother and was the size of a sixteen year-old monkey. He was born on Tuesday of the Third month in the year of the tiger. Hanuman could, as his wish, become four faced and eight-armed monkey and when he yawns, stars and moons emerge from his mouth. He wears an earring and he has a coat of diamond hair.

สุครีพ

ลักษณะหัวโขน หน้าวานรปากอ้าสีแดงเสน หรือสีแดงชาด สวมชฎายอดบัด (บางแห่งว่าชฎายอดเดินหน)

ตามประวัติกล่าวว่าเป็นโอรสพระอาทิตย์กับนางกาลอัจฉาต้องคำสาปจาก ฤาษีโคดม เช่นเดียวกับพญากากาศ ต่อมาได้ถวายตัวต่อพระรามและได้ครองเมืองขีดขินแทนพาลี เป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดทัพออกรบทุกครั้งในศึกกรุงลงกา เมื่อเสร็จศึกได้บำเหน็จความเป็นพญาไวยวงศามหาสุรเดช ได้นางดาราเป็นชายาหลังจากพาลีตาย

Sukreep

Sukreep is a monkey with a red face. He wear the chada yod bud as his headdress.

Some are said that he's son of Phra Artihit (The sun) father and Nang Kanautcha mother and Sukreep was cursed. Sukreep's consecrate to Phra Ram and occupy the city instead of Pali. Sukreep is an important player in the battle every battle. He has Nang-Dara to be his wife after Pali is dead.

ขันธกุมาร

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาวนวล หรือสีทอง 6 หน้า สวมเกี้ยวเกล้าจุกเดียว หรือ มงกุฎน้ำเต้าเฟือง

เทพเจ้าแห่งการสงคราม เป็นโอรสพระอิศวรกับพระอุมา

Kuntagumarn or Kartikeya

Kuntagumarn or Kartikeya face, body are an old human a color is gold. He has one pony tails and wearing the monglut yod ma fueng.

He is the god of war and the son of Phra Shiva and Phra Uma.

พระอินทร์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีเขียว สวมมงกุฎยอดเดินหน

เจ้าแห่งเทพนครอมรวดี ผู้ให้ความช่วยเหลือมนุษย์ เป็นมเหสักขเทวราชองค์ที่ 4 เป็นใหญ่อยู่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เป็นโอรสพระกัศยปเทพบิดร พระอทิติเป็นมารดา มีนามหลายนาม เช่น สหัสนัยน์ เมฆวาหน เพชรปาณี มรุตวาน ศักระ มเหนทร มัฆวาน อมรินทร์ เป็นต้น มีกายสีเขียว 1 พักตร์ 2 กร สถิตในวิมานชื่อเวชยันต์ ช้างทรงชื่อไอราพต สารถีชื่อมาตุลี ช่างชื่อวิศวกรรม มีมเหสี 4 องค์ คือ สุจิตรา สุชาดา สุธรรมา และสุนันทา ปรากฏในในบทโขนเรื่องรามเกียรติ์อยู่หลายตอน เช่น เมื่อครั้งที่รบกับรณพักตร์พระอินทร์พ่ายแพ้แก่รณพักตร์ ทศกัณฐ์จึงให้ชื่อให้แก่รณพักตร์ว่า "อินทรชิต" หมายถึง ผู้รบชนะพระอินทร์ และพระอินทร์ยังเป็นผู้มอบราชรถให้กับพระรามเพื่อใช้ในการศึก

Phra Indra

Phra Indra face, body and 2 arms are green.

He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod dein hon. The King of the Amon Wadi always helping human being. He is a great 4 thaw. Phra Indra lived in heaven he is the son of Phra Kasunpa and Phre A-thiti. He has many name such as Sahus-sanaiya, Mekwahon, Phetpany, Mutarawan, Sukra, Mahen, Muk-ka-wan, Amarin. Phra Indra riding an elephant named I-re phot. He has 4 consort name Sujittra, Suchada, Suthamma and Sununta. From a story called Ramakien, there was a time when Indrajit quelled Phra Indra in order to suppress his power and wanted him to obey to Lanka. Phra Indra was defeated and lost his weapon, Chakra.

พระวิษณุกรรม

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีเขียว สวมเทริดยอดน้ำเต้า หรือมงกุฎยอดน้ำเต้า หรืออีกแบบหน้าพระ สีเขียว หัวโล้น ที่ผมเขียนเป็นลายดอกไม้

ครูเทพเจ้าแห่งการช่าง การก่อสร้าง ทั้งช่างเขียน และช่างปั้น เป็นครูเทพเจ้าแห่งการดนตรีอีกองค์หนึ่งในเรื่องรามเกียรติ์ ถือเป็นนายช่างผู้สร้างกรุงลงกา

Phra Vishnu

Phra Vishnu face, body and arms are green color. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod nam tao or serd yod nam tao another styles face, body and arms are green color and bald on the hand is drawing a flower.

He is the goddess of the construction technician, both the writer and the sculptor Is a god teacher of music.

พระพิรุณ

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีมอเมฆ สวมมงกุฎน้ำเต้า หรือเทริดยอดน้ำเต้า (บางตำราว่ามงกุฎยอดเดินหน)

เทพเจ้าแห่งฝน ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ศึกราวศึกรณพักตร์ ได้เป็นเกียกกายแห่งกองทัพพระอินทร์ เมื่อพระรามรับศรจากรามสูร พระรามได้ฝากศรไว้กับพระองค์ ร่วมสร้างเมืองลงกาใหม่ให้ทศกัณฐ์ตามคำบัญชาของพระอินทร์ โยเป็นฝนตกลงมาดับไฟที่ไหม้กรุงลงกายังไม่หมด รับอาสาพระอิศวรช่วยพระนารายณ์อวตารลงไปปราบยักษ์โดยจุติมาเป็นเสนาวานร ชื่อไวยบุตร วานรสิบแปดมงกุฎเมืองขีดขิน

Phra Pirun

Phra Pirun color was a color of a cloud. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod nam tao (some saids the mongkut yod dein hon).

God of rain. From Ramakein story in a chapter of Kon Pak war, he was a commissary of Pha Intra's army. When Pha Ram received an arrow from Rama Soon, Pha Ram entrust the arrow to Phra Pirum. They helped established Lanka following an order of Phra Intra. Not only they created rain to extinguish the fire, but they also volunteered Shiva assiting Phra Narai to kill giants by reincarnating as one of eighteen-crown monkey troops named Waiya But of Keed Kin.

กุมภกรรณ-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ 4 หน้า เพื่อให้ต่างกับเสนายักา คือ เป็นหน้าปกติ 1 หน้า และเป็นหน้าเล็ก ๆ 3 หน้า เรียงกันอยู่ตรงท้ายทอย ปากแสยะตาโพลง หัวโล้น สวมกะบังหน้าไม่มีมงกุฎ หน้ามี 2 สี คือ หน้าสีเขียว กับหน้าสีทอง กายสีเขียว 1 พักตร์ 2 กร

กุมภกรรณเป็นน้องร่วมบิดามารดาเดียวกับทศกัณฐ์ ได้เป็นอุปราชเมืองลงกามเหสีชื่อนางจันทวดี สนมเอกชื่อนางคันธมาลี มีอุปนิสัยตั้งมั่นอยู่ในสัจธรรม แต่จำใจช่วยรบกับพระราม เพื่อสนองคุณทศกัณฐ์ มีหอกโมกขศักดิ์เป็นอาวุธวิเศษ รบกับพระรามหลายครั้งและในที่สุดตายด้วยศรของพระราม

Kumpakan – Demon Nobleman

Kumpakan has four faces-one face in the front and three small faces at the back of his neck. As a baldhead demon, he has a wide grimacing mouth, wide-open eyes, and wears a kabang-na, a tiara-like crown.

The second king of Lanka is righteous ruler. His queen is named Janthawadee and his first consort, Kanthamalee, adheres to high normal standards. Kumpakan joined Thotsakan's fight against Phra Rama. His magical weapon is the Mokesak spear. In the end, Phra Rama's arrow pierced his heart and died.

พิเภก-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีเขียว ปากแสยะตาจระเข้ สวมมงกุฎน้ำเต้ากลม กายสีเขียว 1 พักตร์ 2 กร

เป็นน้องร่วมบิดามารดากับทศกัณฐ์ ประวัติกล่าวว่า ชาติก่อนเป็นเวสสุญาณเทพบุตรมาจุติ มีความรอบรู้คัมภีร์ไตรเภทและโหราศาสตคร์ ด้วยความประสงค์ของพระเป็นเจ้าเพื่อให้เป็นไส้ศึก รู้เล่ห์กลของพวกยักษ์ เปิดเผยให้แก่พระราม ทศกัณฐ์ขับออกจากเมือง เพราะแนะนำให้ส่งนางสีดาคืนจึงสมัครไปอยู่กับพระรามด้วยตรวจดวงชะตาตนเองว่าพระรามจะเป็นผู้อุปถัมภ์มีบทบาทและปฏิบัติหน้าที่อันเป็นประโยชน์ในการสงครามเพื่อชัยชนะ เสร็จศึกลงกาได้เป็นเจ้าลงกา มีนามว่าท้าวทศคิริวงศ์ ต่อมาเกิดกบฏในกรุงลงกา ถูกจองจำได้รับความช่วยเหลือจากพระรามและหนุมาน

Pipek - Demon Nobleman

Pipek's Khon mask face, body, two arms are green with a grimacing mouth, wide-open eyes.

Pipek is a siblings with Thotsakan. History said his previous life was Vessuyan, with knowledge of the scriptures, triathlon and astrology with the willing of God to be a spy and know the magic of enemies and their trick to let Phra Rama known. That's why Thotsakan dislodge him from a city, cause suggest to send Sida back to Phra Rama. Therefore applied to be with Rama by checking his own horoscope that Rama would be a patron, having a role and performing duties that were useful in the war for victory. After Lanka war he's king of Lanka city, named Tao Thotsakiriwong. Later, the rebellion happened in the city and he get help from Hanuman and Phra Rama.

อินทรชิต หรือ รณพักตร์-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีเขียว ปากขบ ตาโพลงเขี้ยวคุด (ดอกมะลิ) สวมชฎามนุษย์ หรือชฎายอดกาบไผ่เดินหนแบบพระอินทร์ จอนหูมี ๒ แบบ คือจอนหูแบบมนุษย์ และจอนหูแบบยักษ์ นอกจากนี้ยังทำหน้าสีทองอีกแบบหนึ่ง และในตอนเป็นเด็กสวมกะบังหน้ามีเกี้ยวรัดจุก (ชฎาเด็กหรือหัวกุมารไว้จุก) กายสีเขียว ๑ พักตร์ ๒ กร

เป็นโอรสทศกัณฐ์กับนางมณโฑ มีมเหสีชื่อนางสุวรรณกันยุมา มีบุตรชื่อยามลิวันและกันยุเวก อินทรชิตเดิมชื่อ รณพักตร์เมื่อรบชนะพระอินทร์ทศกัณฐ์จึงตั้งชื่อให้ว่าอินทรชิต ได้รับพระจากพระเป็นเจ้าสามองค์ คือ พระอิศวร พระพรหมและพระนารายณ์มีอิทธิฤทธิ์มากรบกับพระรามหลายครั้งหลายหน ตายด้วยศรพระลักษณ์ที่เนินเขาจักรวาล ตอนตายองคตต้องนำพานจากพระพรหมธาดามารองรับเศียรอินทรชิต เพื่อมิให้ตกถึงพื้นเพราะจะเกิดไฟไหม้ทั่วทั้งจักรวาล

Inthorachit or Ronapak – Demon Nobleman

The Khon Mask of Inthorachit is a green. He has wild open eyes and a clinched mouth with kheaw dok mali or fangs that curl downwards. He either wears chada yod dern hon (headdress for traveling) in the same style as that won by god Indra. He has two kinds of earplaaces with one king being similar to what humans wear and sometimes Inthorachit's Khon mask is gold-colored. As a child, his khonmash has kabang-na (a fiara-like headdress) and a decorative strip around the topknot. Inthorachit's face, body and two arms are green.

He is the son of Thotsakan and Mondo. Ssuwankayuma is his consort and Yumaliwan and Kanyuwekare their sons. Inthorachit's original name was Ronapak after he had fought a victorious battle against the god Indra. Thotsakan changed his name to Inthorachit with the Sanskirt original of his name "Indrajit" literally meaning the "conqueror of Indra" (king of gods). At the time of his birth, he received blessing from three deities. i.e. Phra Ishvara, Phra Brahma and Phra Narayana. In the case of Phra Ishvara's, he was assured that he would naver die on the face of the earth, but only in the air. However, if decapitated of his head were to fall to earth, universal destruction by cataclysmic and apocalyptic fire would ensue to be occurred in accordance with the ditates of the blessing. After Inthorachit fought many battles against Phra Rama as recounted in ail extant versions of the story, Inthorachit was finally killed by Phra Rama arrow and being decapitated in the sky above the knoil, known as the "Universe Knoll" in a version found only in Thai Ramakien. This is in the view of the projected universal destruction had his severed head hit the ground. This apocalyptic scenario was averted when Ongkot (Angada) brought a diamond bowl from heaven provide by Thao Brahma so as to catch Inthorachit's head in the air before it could fall to the earth, thereby averting the conflagration that would have otherwise utterly destroyed the earth.

ไมยราพณ์

ลักษณะหัวโขน หน้าสีม่วงอ่อน ปากขบ เขี้ยวตัด ตาจระเข้ มงกุฎยอดกระหนก

เป็นเจ้าเมืองปางตาล มีกล้องยาเป็นอาวุธ เป็นโอรสท้าวมหายมยักษ์กับนางจันทรประภาศรี มีศักดิ์เป็นหลานทศกัณฐ์ ในบทโขนเรื่อง รามเกียรติ์ เป็นผู้สะกดทัพพระรามให้หลับ และลักพาตัวพระรามมาขังไว้ที่เมืองปางตาล หนุมานเป็นผู้ตามมาหักดานช่วยพระราม และฆ่าไมยราพณ์ด้วยกระบองต้นตาลตาย

Maiyarab

Maiyarab's Khon mask are color of light purple. His mouth are shut and a fang was cut, an eyes of crocodile. He's carrying first aid kid as his weapon.

The son of Thao Mahayomyak and Nang Chantara-phraprari, he's nephew of Thotsakan.

มังกรกัณฐ์

ลักษณะหัวโขน หน้าสีเขียว ตาจระเข้ ปากซบ เขี้ยวตัด ยอดพญานาค ,หน้าสีเขียว ปากขบ ตาจระเข้ มงกุฎยอดนาค ถือศรเป็นอาวุธ

โอรสพญาขร มีศักดิ์เป็นหลานทศกัณฐ์ เป็นโอรสพญาขรกับนางรัชฎาสูร ชาติเดิมคือทรพี ครองกรุงโรมคัลต่อจากพญาขร คราวอินทรชิตชุบศรนาคบาศทศกัณฐ์ให้ออกไปรบขัดตาทับ ตายด้วยศรพระราม

Monkgorngun

Monkgorngun's Khon mask are green color, a mouth was shut, an eyes of crocodile a fang's cut with top of Naka. Wear a headdress call the mongkut yod nak, carrying an arrow as his weapons.

Monkgorngun are the son of Phrayakon and a nephew of Thatsakan. He is the son of Phaya Korn and Nang Ratchada Sool. His previous life was a ruler governed Krung Rome Kal under Phaya Korn. Once Indrjit coated his Nakabad arrow, Tothsakan demamded him to defend against the enemy; he died from Pha ram's arrow.

มหายมยักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีแดงชาด ปากแสยะตาโพลง สวมมงกุฎหางไก่

เป็นโอรสท้าวสหมลิวันครองราชย์ต่อจากท้าวสหมลิวัน มีนามว่า ท้าวศากยวงศา มหายมยักษ์มีมเหสีชื่อนางจันทรประภา มีธิดาชื่อพิรากวนโอรสชื่อไมยราพณ์ และมีความเกลียดชังในทศกัณฐ์มาก ก่อนสิ้นชีพยังเรียกโอรสธิดา และชายามาสั่งห้ามมิให้คบหาทศกัณฐ์ มีบทบาทในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนออกรบป้องกันเมืองสมทบกับกองทัพของท้าวลัสเตียนซึ่งยกมาช่วย เมื่อครั้งท้าวกาลนาคยกทัพมารุกรานเมืองบาดาล

Mahayomyuk

Mahayomyuk's Khon mask are red. He has a grimacing mouth, wide-open eyes and wears the mongkut hang kai.

Mahayomyuk is the son of Thao Saha-maliwan and continue the throne from him, they are hate Thotsakan before he's dead, he call his daughter and wife that no one forbidden to associate with Thaosaka. He has a part in Ramkien episode protect city from army of Thao Lastian when Thao Kan Nak came to invade the underworld.

วิรุณจำบัง

ลักษณะหัวโขน หน้าสีมอหมึก ปากขบ เขี้ยวตัด ตาจระเข้ มงกุฎหางไก่

มีหอกเป็นอาวุธ มีม้าคู่ใจ ชื่อนิลพาหุพญา ยักษ์แห่งเมืองจารึก ลูกพญาทูษณ์ มีศักดิ์เป็นหลานทศกัณฐ์ เป็นโอรสของพญาทูษณ์ ครองเมืองจารึกต่อจากพญาทูษณ์ มีม้าคู่ใจชื่อ นิลพาหุ ตัวดำปากแดง บางตำราว่าตัวขาวหัวดำ หายตัวได้ทั้งคนทั้งม้า ยกทัพไปช่วยทศกัณฐ์รบกับกองทัพของพระรามสมทบกับกองทัพของท้าวสัทธาสูร พระรามแผลงศรฆ่าม้าทรง จึงหนีไปซ่อนตัวในฟองน้ำเชิงเขาอัศกรรณ หนุมานตามไปฆ่า

Wirun Jumbung

Wirun Jumbung's Khon mask color of his face are mor-muek color, a fang was cut, a crocodile eyes. He's wear headdress call the mongkut hang kai.

A spear as his weapon. There is a horse named Niyapahu, the demon of the city inscribed. Wirun Jumbung are the son of Phraya Patoon, a newphew of Thotsokan. He is the son of Phaya Tooth who govern JaRuek after Phaya Tooth. He has a horse named Nilpahu. The horse's body is back, while its lips are red. Some books have the horse with white body and black head. Both Wirun Jumbung and the horse can disappear. They lead an army to help Tothsakorn fight with Pha Ram's army that is backed up by Tao Satra Soon. Pha Ram shot an arrow killed the Nilpahu, the horse; then, he escaped and hide in a buble at Utsakan mountain. Ultitmately, Hanuman followed him and killed him.

อนุราช หรืออุณาราช (กกกะหนาก)-พญารากษส

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีจันทร์อ่อน ปากแสยะตาจระเข้ สวมมงกุฎกระหนกกายสีจันทร์อ่อน บางตำราว่าสีนวลจันทร์มี 1 พักตร์ 2 กร

เดิมเป็นเทพบุตร ต้องโทษเพราะขาดการเข้าเฝ้าพระอิศวรจึงสาปให้ไปเกิดเป็นพญารากษส ครองกรุงมหาสิงขรเมื่อพระนารายณ์อวตารมาปราบอธรรมให้เอาต้นกกแผงไปตรึงไว้กับหิน ทรมานอยู่จนถึงแสนโกฏิปี จึงถูกพระรามแผลงศรต้นกกดังคำสาปเมื่อครั้งที่พระรามเดินดงครั้งหลัง

Anurat or Aunarat (Kokkanak) – Demon

Anurat's Khon mask is a color of the moon, a mouth are grin and got an crocodile eyes. Wear a headdress call the mongkut kranokguy a color of a light moon. Some are said a color of the moon, he has one face two hands.

Actually he was an angel but he was punished because the lack of seeing Phra Isavara so he cursed him to be a demon own Mahasingkorn city. When the Vishnu Avatar came to subdue bad people so he was put the papyrus to the stone and tortured until a hundred thousand years.

พระราหู

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีสัมฤทธิ์ หรือสีม่วงแก่ หรือสีม่วง สวมเทริดมุ่นผมมีปิ่นปัก หรือสวมเทริดยอดน้ำเต้า (บางตำราว่าสวมยอดมงกุฎยอดเดินหน) อีกแบบหนึ่งทำเป็นหน้าอสูร สวมเทริดมุ่นผมเป็นชั้นๆ

ส่วนราหูที่เป็นอสูรรักษา ด่านเมืองมลิวัน ทำเป็นหน้ายักษ์สีเขียว ปากแสยะตาจระเข้ หัวโล้นสวมกะบังหน้า ไม่มีมงกุฎเทพเจ้าผู้สถิตอยู่บนก้อนเมฆ เป็นผู้ถือธงชัยในกองทัพของพระอิศวร เมื่อคราวสงครามตรีบูรัม อวตารเป็นวานรสิบแปดมงกุฎชื่อนิลปานัน และเป็นอสูรรักษาด่านเมืองมลิวัน คุมพลนับโกฏิลาดตระเวนทางอากาศถูกประหารชีวิตเพราะปล่อยให้พระสัตรุดรอดไปได้ (กล่าวไว้ในกองลาดตระเวนแห่งกรุงมลิวัน) ทำเป็นหน้ายักษ์สีเขียว ปากแสยะตาจระเข้ หัวโล้นสวมกะบังหน้า ไม่มีมงกุฎ

Phra Rahu

Phra Rahu face, body and arms are dark purple and light purple. He wears a verity of headdresses i.e. the serd with a hair pin or the serd yod nam tao (some said the monglut yod dein hon).

Another type will be a demon face. Rahu is a demon who protected a gate of Maliwan city. He got an eyes of crocodile and he lived on the cloud.

He was the one who hold a flag in Shiva's army. During TriBu Ram war, Phra Hahu reborn as a name of Ninpanan in one of the eighteen-crown group of monkey troops. His duty are garding and taking care of Maliwan's front gate, plus leading ten millions mokey troops to patrol in the air. He was executed since one of a locked-up enemy escaped (written in Reconnaissance Party of Miiwan)

ท้าวธตรฐ

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีหงดินอ่อน สวมมงกุฎหางไก่

เป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ ผู้คุ้มครองและดูแลโลกมนุษย์ สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา ซึ่งมีท้าวมหาราชทั้งสี่ปกครอง คือ ท้าวธตรฐ ท้าววิรุฬหกะ ท้าววิรูปักขะ และท้าวเวสสุวรรณ (ท้าวกุเวร) ประจำทิศต่างๆ ทั้งสี่ทิศโดยท้าวธตรฐ เป็นราชาแห่งคนธรรพ์ทั้งหลาย ครองทิศบูรพา

Tao Tadarut or Dhrtarastra

Tao Tadarut or Dhrtarastra wearing a crowned of a chicken tail and the lord of Buddha.

He's the King of all the rulers and occupy the East.

ท้าววิรุฬปักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีม่วงอ่อน สวมมงกุฎยอด

พระองค์ทรงเป็นเทวราชจอมเทพ ผู้ปกครองผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ปกครองผู้ยิ่งใหญ่ ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ อวตารเป็นเสนาวานรสิบแปดมงกุฎ ชื่อ มายูร ช่วยการศึกพระราม

Tho Virunpak

Tao Virunpak has a light purple color. Wear a headdress the mongkut yod.

He is the god of the gods. He is the great ruler. From Ramakien story, he reincarnated as a mokey troop named Ma Yoon.

ท้าววิรุฬหก

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีมอครามหรือสีม่วงแก่ สวมมงกุฎชัย

ราชาแห่งอมรเทพ เป็นเจ้าแห่งกถมภัณฑ์ โลกบาลครองเมืองทักษิณ ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ อวตารเป็นเสนาวานรสิบแปดมงกุฎ ชื่อ เกยูร ช่วยการศึกของทัพพระราม

Tao Virunhok

Tho Virunhok Khon mask has indigo or dark purple color, and wears a headdress–Mongkut Yod. He is a king of deity, Kumbhanda, Loakaban ruling the south. From Ramakien story, he reincarnated as one of monkey troops called Kae Yoon.

ท้าวเวสสุวรรณ

ลักษณะหัวโขน ทรงมงกุฎน้ำเต้าผู้เป็นใหญ่ด้านทิศเหนือ เป็นอธิบดีแห่งอสูรย์หรือยักษ์ หรือเป็นเจ้าแห่งผี เรียกง่าย ๆ ว่า " นายผี " เป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ ผู้คุ้มครองและดูแลโลกมนุษย์ สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา ซึ่งมีท้าวมหาราชทั้งสี่ปกครอง คือ ท้าวธตรัฏฐะ ท้าววิรุฬหกะ ท้าววิรูปักขะ และท้าวเวสสุวรรณ (ท้าวกุเวร) ประจำทิศต่างๆ ทั้งสี่ทิศโดยเฉพาะท้าวเวสสุวรรณ (ท้าวกุเวร) เป็นใหญ่ปกครองบริวารทางทิศเหนือ

Thao Wessuvun

Thao Wessuvun wear the mongkut nam tao as his headdress, he are the king of the north, the director general of the demon or god of ghost another demon will call him Mr.ghost. He is the one of the four Jaturaban who protect and taking care of human world. Thao Wessukum statistic at Jatumaha-rashikga heaven which has four protector there Thao Thataratta , Thao Wirunka, Thao Rupukka and Thao Wessukum regularly in various directions in all four directions especially Thao Wessukum are the protector of the north.

พระราม

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีเขียวนวลตอนครองเมืองสวมมงกุฎยอด ตอนเดินดง สวมชฎายอดบวช

กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ 4 กายสีเขียวนวล 1 พักตร์ 2 กร คือพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสของท้าวทศรถกับนางเกาสุริยา ปกติพระรามทรงศรเป็นอาวุธ เวลาสำแดงอิทธิฤทธิ์ปรากฏเป็น 4 กร ทรงเทพอาวุธเช่นเดียวกับพระนารายณ์ คือ ตรี คฑา จักร และสังข์

Phra Ram

Phra Ram face was green ,while he's a king he wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai, when he was a hermit he wears a verity of headdresses i.e. chada yod buad.

Phra Ram is the fourth king of Ayudhya, Phra Ram's complexion is thus depicted as green with 1 face 2 hands. Phra Ram's the reincarnation of Phra Narai, son of Thao Thot Sarod and Kaosuriya His personal weapon is an arrow, a gift from Phra Isuan. When he appears he will got 4 hands and has a weapon as Phra Narai i.e. Trikatha, rowel, conch shell.

พระภรตฤาษี

ลักษณะหัวโขน หน้ามนุษย์ชรา สีต่างๆ ได้แก่ สีทอง สีหงดิน สีเนื้อ สีกลีบบัว เป็นต้น สวมชฎาดอกลำโพงในการแสดงโขนมักสวมเพียงชฎาดอกลำโพง และเปิดหน้าผู้แสดง ที่เขียนสีแต่งหน้าเท่านั้น

พระครูฤาษีหรือพระครูผู้ใจดี เป็นตัวละครกลุ่มหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ ปรากฏหลายตัวละครและมีชื่อแรกที่แตกต่างกัน ฤาษีปรากฏชื่อในรามเกียรติ์และมีชื่อเรียกมากมาย เช่น ฤาษีอจนคาวี ฤาษีทะหะ ฤาษียาคะ ฤาษีโคดม เป็นต้น แต่ตัวละครย่อมมีบทบาทที่แตกต่างกันออกไป อีกฐานะหนึ่งยังเป็นผู้ถ่ายทอดวิชาความรู้หรือเป็นสื่อกลางระหว่างเทพเจ้ากับหมู่มวลมนุษย์

Phra Prot Rishi or Hermit

Phra Prot Rishi or Hermit face, body are an old human a color is gold, beige. Wearing a crowed of flower call dok lum pong.

Phra Kru Rishi is very a kind person. He has many characters and different names such as Rishi A-junkavee, Rishi taha, Rishi Yaka and Rishi Kodom. Another position is also a transporter of knowledge between gods and human beings.

พิราพหรือวิราช-อสูรเทพ

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ซึ่งมีลักษณะหน้าแปลกจากยักษ์อื่น คือ หน้ากางคางออก เรียกว่า หน้าจาวตาล สีม่วงแก่ หรือสีน้ำรัก หรือสีทอง ปากแสยะ ตาจระเข้ หัวโล้น สวมกะบังหน้า ตอนทรงเครื่องสวมมงกุฎยอดเดินหน นอกจากนี้ยังมีหัวโขนพระพิราพที่ประดิษฐ์ด้วยโลหะ ซึ่งเป็นปางที่ดุร้าย ของพระอิศวรปางหนึ่ง ทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งนาฏศิลป์และความตายอีกด้วย กายสีม่วงแก่ 1 พักตร์ 2 กร มีกายเป็นวงทักขิณาวัฏ

เป็นเทพอสูรผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ ซึ่งศิลปินโขนละคร และดนตรีไทยให้ความเคารพสักการะ ในฐานะเป็นบรมครูในวิชาดุริยางคศาสตร์ อาศัยอยู่เชิงเขาอัศกรรณ พระอิศวรกำหนดเขตป่าให้อยู่ และสามารถจับสัตว์ที่พลัดเข้าไปในเขตนั้นกินได้ พิราพได้นำชมพู่พะวาทอง อันมีรสโอชามาปลูกไว้ในสวน กำชับพลยักษ์ให้ดูแล ทุกเจ็ดวันจะมาดู เมื่อพระรามเดินดงได้ผ่านเข้าไปในสวนเก็บผลไม้กิน พลยักษ์มาพบรุมกันจับ ถูกพระลักษณ์ฆ่าตาย เมื่อพิราพมาสวนจึงสอบถามเรื่องราวจึงตามไปและลักนางสีดา สู้รบกับพระราม พิราพตายด้วยศรพระราม

Pirarp – Demon deity

Pirap's face, body and two arms are dark purple, dark sepia or gold. He has a grimacing mouth and crocodile eyes. As a baldheaded demon, he wears the tiara-like headdress or Kabang-na. when officially attired he wears the mongkut yod dern hon, (a travelling headdress). Some craftsmen make his Khon mask from metal. As he is considered a powerful and awe-inspiring deity, craftsmen, musicians and Khon masked drama performers hold him high reverence.

He is the supreme master of music and dance, In India he is known as Phra Praiwa, while in Nepal he is known as Phra Bhairava. Apart frombeing the god of music and dance, he is also a god of dealth. Phra Ishvara gave him a piece of forest land by the foot Mount Aakan where he was allowed to hunt foe food and wild animals that wandered into the area. He also had many demon servants. Pirarp planted delicious pawa-thong, a kind of rose apples to eat. The demon servants surrounded Phra. Rama, but he was saved Phra Lak, who kills all of them. When Pirap foundout what had happened, he was so furios that he went to Phra Rama's abode and abucted Nang Sita. He fought with Phra Rama and Phre Lak and was killed by Phre Rama's arrow

พิราพหรือวิราช-อสูรเทพ

ลักษณะหัวโขน ทำเป็นหน้ายักษ์ซึ่งมีลักษณะหน้าแปลกจากยักษ์อื่น คือ หน้ากางคางออก เรียกว่า หน้าจาวตาล สีม่วงแก่ หรือสีน้ำรัก หรือสีทอง ปากแสยะ ตาจระเข้ หัวโล้น สวมกะบังหน้า ตอนทรงเครื่องสวมมงกุฎยอดเดินหน นอกจากนี้ยังมีหัวโขนพระพิราพที่ประดิษฐ์ด้วยโลหะ ซึ่งเป็นปางที่ดุร้าย ของพระอิศวรปางหนึ่ง ทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งนาฏศิลป์และความตายอีกด้วย กายสีม่วงแก่ 1 พักตร์ 2 กร มีกายเป็นวงทักขิณาวัฏ

เป็นเทพอสูรผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ ซึ่งศิลปินโขนละคร และดนตรีไทยให้ความเคารพสักการะ ในฐานะเป็นบรมครูในวิชาดุริยางคศาสตร์ อาศัยอยู่เชิงเขาอัศกรรณ พระอิศวรกำหนดเขตป่าให้อยู่ และสามารถจับสัตว์ที่พลัดเข้าไปในเขตนั้นกินได้ พิราพได้นำชมพู่พะวาทอง อันมีรสโอชามาปลูกไว้ในสวน กำชับพลยักษ์ให้ดูแล ทุกเจ็ดวันจะมาดู เมื่อพระรามเดินดงได้ผ่านเข้าไปในสวนเก็บผลไม้กิน พลยักษ์มาพบรุมกันจับ ถูกพระลักษณ์ฆ่าตาย เมื่อพิราพมาสวนจึงสอบถามเรื่องราวจึงตามไปและลักนางสีดา สู้รบกับพระราม พิราพตายด้วยศรพระราม

Pirarp – Demon deity

Pirap's face, body and two arms are dark purple, dark sepia or gold. He has a grimacing mouth and crocodile eyes. As a baldheaded demon, he wears the tiara-like headdress or Kabang-na. when officially attired he wears the mongkut yod dern hon, (a travelling headdress). Some craftsmen make his Khon mask from metal. As he is considered a powerful and awe-inspiring deity, craftsmen, musicians and Khon masked drama performers hold him high reverence.

He is the supreme master of music and dance, In India he is known as Phra Praiwa, while in Nepal he is known as Phra Bhairava. Apart frombeing the god of music and dance, he is also a god of dealth. Phra Ishvara gave him a piece of forest land by the foot Mount Aakan where he was allowed to hunt foe food and wild animals that wandered into the area. He also had many demon servants. Pirarp planted delicious pawa-thong, a kind of rose apples to eat. The demon servants surrounded Phra. Rama, but he was saved Phra Lak, who kills all of them. When Pirap foundout what had happened, he was so furios that he went to Phra Rama's abode and abucted Nang Sita. He fought with Phra Rama and Phre Lak and was killed by Phre Rama's arrow

ท้าวไวยตาล

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีครามอ่อน บางตำราว่าสีมอคราม ปากขบตาจระเข้ สวมมงกุฎกระหนก

ครองกรุงกุรุราษฎร์ในบาดาล เป็นสหายของท้าวจักรวรรดิแห่งกรุงมลิวัน ท้าวจักรวรรดิขอความช่วยเหลือให้มาช่วยรบศึกกรุงมลิวัน จึงได้ทำพิธีปลุกกระบองตาลวิเศษที่บาดาล เพื่อให้มีฤทธิ์ชี้ต้นตาย ชี้ปลายเป็น กายจะเป็นเพชร ใครฆ่าไม่ตาย พระพรตให้นิลพัทและอสุรผัดไปทำลายพิธีสำเร็จและดักรออยู่ จนกระทั่งท้าวไวยตาลยกทัพมา เกิดการสู้รบกัน ท้าวไวยตาลตาย

Thao-Waitan

Thao-Waitan'd demon with a light indigo color has a shuting mouth, eyes of crocodile and wears the mongkut kranok as his headdress.

He's king of Kruggulart in the underworld, he's friends with Thao Chukkawat of Mliwan city, Thao Chukkawat ask him for help at the battle of Maliwan city. Therefore performed a ceremony of the magic baton in the underworld. Phraprot order Ninpat and Asunrapat to destroy a ceremony, until Thao-Waitan showed up with his army, fought has begun and caused Thao-Waitan to dead.

ท้าวสัตลุง

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีหงชาด ปากขบตาจระเข้ สวมมงกุฎจีบ

ทศกัณฐ์ขอความช่วยเหลือให้มาช่วยศึกกรุงลงกา ท้าวสัตลุงยกทัพไปพบกับตรีเมฆ จึงสมทบกันเข้ากรุงลงกา ครั้งออกรบตรีเมฆเป็นกองหลัง ท้าวสัตลุงตายด้วยศรพระราม

Tao Sattalung

Tao Sattalung has a shuting mouth, eyes of crocodile and wears the mongkut jeeb as his headdress, face and body are color of Hongchat.

Thotsakan ask him for help in Lanka battle, Thao Sattalung went there with his army to meet Trimek and combine and Lanka city. Once he went for the Battle of Trimek as a defender Thao Sattalung is dead with an arrow of Pha Ram.

กุมภกาศ

ลักษณะหัวโขน สีหงดิน มงกุฎน้ำเต้าเฟือง รากษสแห่งกรุงลงกา

ลูกชิวหากับนางสำมะนักขา มีความต้องการอยากได้เทพศัสตราปราบได้ทั้งไตรโลก จึงบำเพ็ญพิธีกรรมดลจิตพระพรหม พระพรหมจึงทิ้งพระขรรค์มาให้ กุมกาศไม่พอใจ เนื่องจากไม่ประทานให้ด้วยพระหัตถ์ จึงทำพิธีดลจิตต่อไป พระลักษณ์มาพบพระขรรค์หยิบขึ้นกวัดแกว่งดู แสบวาบเข้าตา กุมกาศโกรธได้สู้รบกับพระลักษณ์ จึงถูกฆ่าด้วยพระขรรค์

Kumphakas

Kumphakas's Khon mask are color of Hongdin, wear headdress call the mongkut nam tao fueng. He's root of the Lanka city.

Kumphakas are the son of Chiewha and Nang Summanakka. He was greedy. He wanted to have Thep Sat that had a power to control the entire wolrd. He started to be in ascetic practice to call God Brahma. God Brahma, then, left him a sacred knife, Pha Kan. He was not satisfied because God Brahma did not give the knife from his own hand. Therefore, he continued to perform practicing being in ascetic. Pha Lak found the knife and tried swinging it; there was a slash of light from the knife hitting the eyes. Kumphakas was furious and fought with Pha Lak, then he was dead because of the knife.

ทรีเศียร-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีขาว ๓ หน้า ทำเป็นหน้าปกติ ๑ หน้า หน้าเล็กอยู่ตรงท้ายทอย ๒ หน้า ปากขบตาจระเข้ บางแห่งว่าปากแสยะ สวมมงกุฎชัยหรือมงกุฎยอดน้ำเต้า ๓ ยอด ๓ พักตร์ มีกายสีขาว

เป็นน้องชายร่วมครรภ์มารดาของทศกัณฐ์ครองเมืองมัชวารีรบกับพระรามด้วยความโกรธแค้นที่พญาขร พญาทูษณ์พี่ชายถูกพระรามฆ่าตายและตนเองก็ตายด้วยศรพระราม

Tri Sian - Demon Nobleman

Tri Sian's are a demon with three faces, a normal faces with a tiny face at the back on his neck, a mouth shut some said grin and he has a crocodile eyes. He's wear a headdress i.e. the mongkut yod chai or the mongkut yod nam tao with three top. Tri Sian's body are white, six arms.

He's Thotsakan brother and own Mutchawary city. Tri Sian fought with Phra Rama with angry that his brother were killed by an arrow of Phra Rama.

ทรีศูรย์-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีขาว ๓ หน้า ทำเป็นหน้าปกติ ๑ หน้า หน้าเล็กอยู่ตรงท้ายทอย ๒ หน้า ปากขบตาจระเข้ บางแห่งว่าปากแสยะ สวมมงกุฎชัยหรือมงกุฎยอดน้ำเต้า ๓ ยอด ๓ พักตร์ มีกายสีขาว

เป็นน้องชายร่วมครรภ์มารดาของทศกัณฐ์ครองเมืองมัชวารีรบกับพระรามด้วยความโกรธแค้นที่พญาขร พญาทูษณ์พี่ชายถูกพระรามฆ่าตายและตนเองก็ตายด้วยศรพระราม

Tri Soon - Demon Nobleman

Tri Soon's are a demon with three faces, a normal faces with a tiny face at the back on his neck, a mouth shut some said grin and he has a crocodile eyes. He's wear a headdress i.e. the mongkut yod chai or the mongkut yod nam tao with three top. Tri Sian's body are white, six arms.

He's Thotsakan brother and own Mutchawary city. Tri Sian fought with Phra Rama with angry that his brother were killed by an arrow of Phra Rama.

มารีศ

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีขาว ตาโพลง ปากขบ สวมมงกุฎยอดสามกลีบ

เป็นรากษสแห่งกรุงลงกา โอรสของกากนาสูรน้องชายของสวาหุ มีศักดิ์เป็นน้าของทศกัณฐ์ มีชายาชื่อเจษฎา มีโอรส 3 องค์ คือ ชิวหา นนยวิก และวายุเวก ทศกัณฐ์บังคับให้มารีศแปลงกายเป็นกวางทองไปลวงล่อพระรามพระลักษณ์ให้ออกจากบรรณศาลา ทศกัณฐ์จึงมาลักนางสีดาไปได้

Maris

Maris's Khon mask is a demon has a shuting mouth, wide-open eyes. He wear a headdress the mongkut sam gleeb.

He are a demon of Lanka city, the son of Kaknason a brother of Sawahu a uncle of Thotsakan. Maris has a wife name Jetda has three sons Nonyavick and Wayuwake. Thotsakan wanted to abduct Srida, so he forced Mareech to disguise himself into a golden deer in order to deceive Pha Lak and Pha Ram to get out of the pavilion.

พระพฤหัสบดี

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีแก้วไพฑูรย์ หรือสีเขียวอมเหลือง (บางตำราสีโมรา) ทรงผ้าโพกแบบฤาษีหรือสวมกะบังหน้าและมีเกี้ยวครอบผม (บางตำราว่าสวมมงกุฎยอดเดินหน หรือยอดบวช)

เทพฤาษี อาจารย์พระอินทร์ เป็นเทวดานพเคราะห์ ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ได้อวตารเป็นเสนาวานร ชื่อ มาลุนทเกสร เพื่อช่วยการศึกของทัพพระราม

Phra Brhaspati

Phra Brhaspati face, body and arms are Kaew Paitoon color or green and yellow. He wears a verity of headdresses similar to Rishi (some said the monglut yod dein hon) and a wreaths on his hair.

He is a teacher of the Gods and one of a planet angels. In Ramkaian story, he reincarnated as a monkey troop named Maloontagasorn.

พระเสาร์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีดำ สวมเทริดมุ่นผมมีปิ่นปัก (บางตำราว่าสวมมงกุฎยอดเดินหน) หรือทรงผ้าเดียนผมสวมกะบังหน้ามีจอนหูและมีเกี้ยวครอบผมเทพเจ้าแห่งการกสิกรรม และอารยธรรม เป็นเทพนพเคราะห์ในบทโขนเรื่องรามเกียรติ์ได้อวตารเป็นเสนาวานรสิบแปดมงกุฎชื่อ วิมลหรือนิลพานร ช่วยการศึกของพระราม

Phra Sao

Phra Sao face, body and arms are black. He wears a verity of headdresses i.e. the serd with a hair pin (some said the monglut yod dein hon) and a wreaths on his hair. The goddess of civilization and one of a planet angels. In Ramkaian story, he reincarnated as a monkey troop named Wimon or Nilpanorn.

พระจันทร์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว (บางตำราว่าสีเหลืองนวลหรือสีขาวนวล) สวมมงกุฎน้ำเต้าหรือมงกุฎน้ำเต้าเฟืองปลายสะบัดหรือเทริดยอดน้ำเต้า (บางตำราว่ามงกุฎยอดเดินหน) หรือทรงผ้าเคียนผมสวมกะบังหน้าไม่มีจอนหูและมีเกี้ยวครอบผม

เทพเจ้าผู้ให้แสงสว่างเวลากลางคืน เป็นเทวดานพเคราะห์ ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ได้อวตารเป็นเสนาวานรชื่อสัตพลี เพื่อช่วยการศึกของทัพพระราม

Phra Chan or Chandra

Phra Chan or Chandra face, body and arms are white (some said a soft yellow or soft white). He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod nam tao or the monglut nam tao fueng or the serd yod nam tao.

He's a god who give light at night one of a planet angels. From Ramakien story, he reincarnated as a monkey troop named Sat Plee.

พระอาทิตย์

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีแดงชาด สวมมงกุฎน้ำเต้าหรือเทริดยอดน้ำเต้า (บางตำราว่ามงกุฎยอดเดินหน) หรือทรงผ้าเคียนผมสวมกะบังหน้าไม่มีจอนหูและมีเกี้ยวครอบผม

เทพเจ้าผู้ให้แสงสว่างเวลากลางวัน เป็นเทวดานพเคราะห์ ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์พระอาทิตย์เป็นบิดาของพญาสุครีพ

Phra Artit or Sun

Phra Artit or Sun face, body and arms are red. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod nam tao (some saids the mongkut yod dein hon).

He's a god who give light at day one of a planet angle. In Ramakien story, he reincarnated as a monkey troop named Sugriva.

ท้าวทศรถ

ลักษณะหัวโขน หน้าพระสีขาว สวมชฎามนุษย์หรือมงกุฎยอดชัยหรือมงกุฎยอดเดินหน กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ 3 กายสีขาว 1 พักตร์ 2 กร ทรงศรเป็นอาวุธโอรสท้าวอัชบาล กับนางเทพอัปสร ท้าวทศรถมีมเหสี 3 องค์ คือ องค์ที่ 1 นางเกาสุริยา มีโอรสชื่อพระราม องค์ที่ 2 นางไกยเกษี มีโอรสชื่อพระพรต องค์ที่ 3 นางสมุทรชา หรือสมุทรเทวีหรือสมุทรมีโอรสชื่อพระลักษณ์ และพระสัตรุด

Thao Thot Sarod

Thao Thot Sarod face, body and arms are white. He wears a verity of headdresses i.e. the monglut yod chai or the monglut yod dein hon.

Thao Thot Sarod is the third king of Ayudhya with 1 face 2 hands. He has a arbalest as his weapon. Thao Thot Sarod is a son of Thao Autchaban and Thep Apsorn goddess. Thao Thot Sarod has 3 consorts the first, name Kaosuriya she has a son name Phra Ram.Second, Caiyageysri she has a son name Phra Prot. Third, name Samutcha or Sumut Tawee or Sumut she has 2 sons name Phra Luk and Phra Sud-ta-rud

กาฬจักร

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีดอกผักตบ ปากแสยะตาโพลง หัวโล้น สวมกะบังหน้า เป็นทหารยักษ์เมืองปางตาล บทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอน สหัสเดชะสั่งให้จัดกระบวนทัพเพื่อยกไปช่วยทศกัณฐ์สหายของมูลพลัมซึ่งเป็นอนุชา

Kanchak

Kanchak's Khon mask has a grimacing mouth, wide-open eyes and baldhead wear a kra-nang nar as his head dress.

Kanchak are the demon solider of Pangtan city. In Ramkien (Ramayana) episode Sahussadacha order to set the army to helps Thotsakan a friends of Moonplum which is his brother.

กาลสูร

ลักษณะหัวโขน หน้าสีดำหมึก ปากขบ ตาจระเข้ หัวโล้น มีกรอบพักตร์

เสนายักษ์ในจำนวน ๒๐ ตน แห่งกรุงลงกา บทละครเรื่องรามเกียรติ์กล่าวถึงตอนที่เป็นผู้ถือสารไปเชิญพันธมิตรทศกัณฐ์ที่เมืองปางตาลและเมื่องจักรวาลตอนหนึ่ง

Kanson

Kanson face are color of a black ink, a mouth was shut, an eyes of crocodile. He's wear a headdress call the mongkut yod kranok.

A Boss of a demon of Lanka city. With an amount of 20 selves in Lanka, it was mentioned in Ramakien in a chapter of diplomatic courier invited their alliance, Thotsakan; and in a chapter of cosmos.

.

การุณราช

ลักษณะหัวโขน หน้าสีหงเสน ปากขบบ้าง ปากแสยะบ้าง ตาจระเข้ หัวโล้น มีกรอบพักตร์

เสนายักษ์ในจำนวน ๒๐ ตนแห่งกรุงลงกา คราวศึกอินทรชิตได้จำแลงเป็นช้างเอราวัณ ถูกหนุมานหักคอตาย

Karunrat

Karunrat's Khon mask are color of Hongsan, a mouth was shut, an eye of crocodile, as he baldhead but he has face frame.

A Boss of a demon of Lanka city. With an amount of 20 selves in Lanka, once in Indrajit war, Karunrat disguise himself as a Arivata, then his neck was broken by Hanuman.

นนทจิตร

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีมอคราม ปากแสยะ (บางแห่งว่าปากขบ) ตาโพลง (บางแห่งว่าตาจระเข้) หัวโล้น สวมกะบังหน้า

เป็นเสนายักษ์ ในจำนวน 20 ตน แห่งกรุงลงกา ปรากฏชื่อในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนทศกัณฐ์ใช้ให้ถือสารไปแจ้งแก่ท้าวสัทธาสูรเจ้าเมืองอัสดงค์ ซึ่งเป็นพันธมิตรของทศกัณฐ์

Nontajit

Nontajit's Khon mask are the color of morcram with a grin mouth and wide open eyes (some are said crocodile eyes). As baldhead he's wear a kra-bang nar.

He's the boss of a demon of Lanka city. Appears in "Ramayana" when Thotsakan used to hold the message to inform Thao Sattasoon, the ruler of the city which is a partner of Thotsakan.

หโหฐร

ลักษณะหัวโขน หน้าสีเขียว ปากแสยะ ตาโพลง มงกุฎน้ำเต้ากลม (นิยมทำทรงเตี้ย)

เป็นเสนาบดีฝ่ายขวา (ฝ่ายกลาโหม) ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์กล่าวไว้หลายตอน เป็นผู้รับคำสั่งของทศกัณฐ์ให้กำเนินการต่างๆ ดังความตอนที่ทศกัณฐ์สั่งให้นำบุษบกแก้วไปรับนางสีดาเพื่อไปดูศพพระราม

Mahothon

Mahothon's Khon mask his face are green and his mouth was grin, an eyes is wide open. He's wear a headdress call the mongkut nam tao (normally do in a short shape)

Is the right steward (Defense Department.) In Ramakien story, there are various chapters mentions that Mahothon is the one who receives Tothsakan's orders. For instance, in one chapter that Tothsakan ordered him to bring a moveable glass throne to get Srida to check on Pha Ram's corpse.

กุมพล

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีเขียว ปากแสยะตาจระเข้ บางแห่งว่าปากขบ สวมมงกุฎน้ำเต้ากลม

เป็นคนโปรดพระอิศวร แต่กำเริบใจไปหยอกล้อนางนีลมาลีผู้บำเรอพระอิศวร พระอิศวรกริ้วจึงเอาจักรขว้างกายขาดคร่งท่อนและสาปในทรมานอย่างนี้จนกว่าจะพบพระรามบอกทางให้ตามนางสีดาจึงพ้นคำสาป

Kumpol

Kumpol's Khon mask are green He has a grimacing mouth, eyes of crocodile and wears the mongkut yod nam tao as his headdress.

He's favourite of Phra Isuan but he was aggressive by flirting with Phra Isuan's concubine, he was so angry and throw a rowel at him, Kumpol body are cut in half and cursed him to be torture until Phra Ram will find Nang Sida.

ทศคิรีวัน

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีเขียว ปากขบตาจระเข้ บางแห่งว่าตาพลง ปลายจมูกเป็นงวงช้าง สวมมงกุฎกาบไผ่

เป็นโอรสทศกัณฐ์ที่เกิดกับนางช้าง เป็นบุตรบุญธรรมของท้าวอัศกรรณมาราสูร พันธมิตรของทศกัณฐ์คราวหนึ่งมาเยี่ยมทศกัณฐ์ จึงได้เข้าร่วมรบในศึกกรุงลงกา ตายด้วยศรพระลักษณ์

Todkiriwan

Todkiriwan's Khon mask are green, his mouth was shut and an his eyes is like a crocodile, his nose tip is a trunk. He wear headdress the mongkut garb phai.

Todkiriwan are the son of Thotsakan and Nang Chang (Elephant), adopted by Thao Asan Kanmara Son, a friends of Thotsakan. At one time visited Tarakan, therefore joined the battle in Lanka war and dead by arrow of Phra Lak.

ทศคิรีฐร

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีหงดิน ปากขบตาจระเข้ บางแห่งว่าตาพลง ปลายจมูกเป็นงวงช้าง สวมมงกุฎกาบไผ่

เป็นโอรสทศกัณฐ์ที่เกิดกับนางช้าง มาเยี่ยมทศกัฐ์พร้อมกับทศคิรีวันและเข้าทำสงครามพร้อมกัน ตายด้วยศรของพระลักษณ์เช่นเดียวกับทศคิรีวัน

Todsakireetorn

Todsakireetorn's Khon mask are hongsan color, his mouth was shut and an his eyes is like a crocodile, his nose tip is a trunk. He wear headdress the mongkut garb phai. Todsakireetorn are the son of Thotsakan and Nang Chang (Elephant), adopted by Thao Asan Kanmara Son, a friends of Thotsakan. At one time visited Tarakan, therefore joined the battle in Lanka war and dead by arrow of Phra Lak similar with Todkiriwan.

แสงอาทิตย์-พญายักษ์

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีแดงชาด ปากขบ ตาจระเข้ บางแห่งว่าปากแสยะ ตาโพลง สวมมงกุฎกระหนกกายสีแดงชาด มี ๑ พักตร์ ๒ กร

เป็นโอรสองค์ที่ ๒ ของพญาขรกับนางรัชฎาสูร อนุชามังกรกัณฐ์มีอาวุธเป็นแว่นวิเศษ ซึ่งฉายส่องไปที่ไหนจะบังเกิดไฟไหม้ ฝากไว้ที่ท้าวธาดาพรหม แสงอาทิตย์ตายด้วยศรพระรามในสนามรบพร้อมกับพี่เลี้ยงชื่อ จิตรไพรี

Sang Arthit - Demon Nobleman

Sang Arthit's Khon mask his mouth shut some said grin and he has a crocodile eyes. He wear a headdress the mongkut kranokguy, with one faces and two arms, body was red.

Sang Arthit are a second sons of Phra Yanakorn and Nang Ratchadasoon. He has a special weapon is a magic glasses when he's use this glasses to looked somewhere it will start burning. Sang Arthit dealth because an arrow of Phra Rama in a battle along with his mentor name Jitpairee.

ไวยวิก

ลักษณะหัวโขน หน้ายักษ์สีม่วงแก่ ปากแสยะ ตาโพลง ทรงมงกุฎน้ำเต้าเฟือง

โอรสนางพิรากวน เป็นหลานไมยราพณ์ มีกระบองเป็นอาวุธ ไมยราพณ์สั่งให้จองจำไว้เพื่อฆ่าให้ตาย เนื่องจากโหนทำนายว่าจะได้ครองกรุงบาดาล อยู่มาวันหนึ่งไวยวิกชวนมัจฉานุไปเฝ้าพระราม พบกับกองทัพท้าวมหาชมพู เกิดรบกันเพราะเข้าใจว่าเป็นข้าศึกจะมาตีอโยธยา หนุมานไปห้ามทัพ

Viyavick

Viyavick's Khon mask is a purple color with a grin mouth and wide open eyes. He's wear a headdress the mongkut nam tao fueng.

Viyavick's the son of Nangpiriguan, a newphem of Maiyarab. He has a baton as his weapon. Maiyarap sentenced Viyavick to confinement in order to assassinate him later since a fortune teller forecasted that Viyavick would ultimately overthrow Krung Badan–the underworld. One day Viyavick invited Machanu to visit Phra Ram, then he encountered an army of Tao Maha Chompoo. They fought the army because they misuntood thought they aimed to conquer Krung Ayo ThaYa. Hanuman halted the conflict between the two.