

ข้อกำหนดงานจัดจ้าง

ดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT มีบทบาท ภารกิจในการอนุรักษ์ สืบสานงานศิลปหัตถกรรม เพื่อรักษาไว้ซึ่งคุณค่า ภูมิปัญญาดั้งเดิมในศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง ให้ดำรงคงอยู่ส่งต่อไปถึงคนรุ่นหลังได้เห็นคุณค่า และมีกระบวนการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ถ่ายทอดประสบการณ์และทักษะเชิงช่างในงานศิลปหัตถกรรมสู่คนรุ่นหลัง ชุมชนหรือเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง และเชิดชูเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปีนับตั้งแต่ปี 2554 เป็นต้นมา

การดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 เป็นการดำเนินงานต่อเนื่องเพื่อคัดสรรบุคคลผู้มีทักษะฝีมือในงานศิลปหัตถกรรมในสาขาต่างๆ เชิดชูเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยรวบรวมจัดเก็บชีวประวัติ ทักษะฝีมือความชำนาญ และผลงานในงานศิลปหัตถกรรม เพื่อการเผยแพร่สู่ผู้สนใจงานศิลปหัตถกรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นแนวทางให้เกิดการนำองค์ความรู้จากภูมิปัญญาดั้งเดิม ทักษะฝีมือเชิงช่างไปใช้ประโยชน์ในการถ่ายทอดส่งต่อไปถึง คนรุ่นหลัง เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาต่อยอดผสมผสานผ่านการพัฒนาและสร้างสรรค์สู่ความร่วมมือ และสมันิยม อันจะนำไปสู่การสร้างโอกาสในเชิงพาณิชย์ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1) เพื่อดำเนินการสรรหาและคัดสรรบุคคลผู้มีองค์ความรู้ และทักษะฝีมือเชิงช่างในงานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนถึง ภูมิปัญญาที่สั่งสมสืบทอดต่อกันมาแต่ดั้งเดิม และเชิดชูเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561

2) เพื่อดำเนินการรวบรวมชีวประวัติ ผลงานและองค์ความรู้ในการทำงานศิลปหัตถกรรมของผู้ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 เพื่อรักษาข้อมูลองค์ความรู้ในงานหัตถกรรมแต่ละประเภท โดยเฉพาะในงานหัตถกรรมที่กำลังจะสูญหายหรือเหลือผู้ทำอยู่น้อยให้คงอยู่ ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย

3) เพื่อดำเนินการเผยแพร่เกียรติประวัติ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนในวงกว้าง นำไปสู่การสร้างการรับรู้ การเรียนรู้ เป็นแรงบันดาลใจและเป็นแนวทางให้เกิดการนำองค์ความรู้จากภูมิปัญญาใช้ประโยชน์ในการพัฒนาต่อยอด และสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมสู่ความร่วมมือ และสู่การสร้างโอกาสในเชิงพาณิชย์ต่อไป

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

3.1 จะต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย และมีอาชีพรับจ้างทำงานประเภทเดียวกับงานที่เสนอราคาครั้งนี้

3.2 จะต้องมีความชำนาญด้านการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ หรืองานด้านรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ หรืองานการจัดนิทรรศการ ที่มีลักษณะงานเหมือนหรือใกล้เคียงกับงานจ้างครั้งนี้ ในวงเงินไม่น้อยกว่า 975,000 บาท (เก้าแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับ

ส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือเอกชน ที่ ศ.ศ.ป. เชื่อถือได้ โดยต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน หรือสำเนาสัญญาจ้างที่มีอายุไม่เกิน 5 ปี นับถัดจากวันที่ทำงานจ้างแล้วเสร็จถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาจนถึงวันที่ยื่นเสนอราคา

3.3 จะต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อในบัญชีผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบทางราชการ

3.4 จะต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วัน ประกาศประกวดราคาด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) และไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

3.5 จะต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นของเสนอราคาได้มีการสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มครองเช่นนั้น

3.6 ผู้ประสงค์เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

3.7 ผู้ประสงค์เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือก ให้รับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝาก เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท สามารถรับจ่ายเป็นเงินสดได้

4. ลักษณะของงานจัดซื้อ/จัดจ้าง

รายละเอียดงานจ้างดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ประกอบด้วย

4.1 การสืบค้น การสรรหา ผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนด เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยต้องสรรหาผู้สมัครจากทั่วประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 50 คน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

4.1.1 คุณสมบัติเบื้องต้นในการสรรหาผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ให้เป็นไปตามที่กำหนดใน เอกสารแนบท้าย 1

4.1.2 ใบสมัครเสนอชื่อและผลงานของผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ให้เป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด

4.2 รวบรวมข้อมูลของผู้สมัครเข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อ 4.1 ทั้งหมด จัดทำเป็นข้อมูลรายบุคคลที่มีรายละเอียดครบถ้วน และนำเสนอในรูปแบบ Power Point รวมทั้งจัดทำข้อมูลในรูปแบบสรุปย่อ (Summary) เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาในขั้นตอนของคณะทำงานกลั่นกรอง และคณะกรรมการคัดสรร ที่ ศ.ศ.ป. แต่งตั้ง

4.3 จัดการประชุมคณะทำงานกลั่นกรอง ที่ ศ.ศ.ป. แต่งตั้ง เพื่อพิจารณากลั่นกรองข้อมูลของผู้สมัครเข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยใช้ข้อมูลประกอบการพิจารณา ตามข้อ 4.2 เพื่อนำผลการพิจารณาของผู้ผ่านการกลั่นกรอง เข้าสู่กระบวนการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยคณะกรรมการคัดสรร ต่อไป

4.4 ลงพื้นที่จัดเก็บและจัดทำข้อมูล (Secondary Data) พร้อมบันทึกวิดีโอสั้นเกี่ยวกับการทำงานของผู้เข้ารับการคัดสรร ที่ผ่านการกลั่นกรอง โดยคณะทำงานกลั่นกรอง ตามข้อ 4.3 เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่ชัดเจนและมั่นใจได้ว่าเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนด เช่น ประวัติการทำงานศิลปหัตถกรรมจนถึงปัจจุบัน ทักษะฝีมือ เอกลักษณะผลงานที่โดดเด่น และมีผลงานเชิงประจักษ์ในปัจจุบัน สำหรับเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการคัดสรร ต่อไป

4.5 จัดการประชุมคณะกรรมการคัดสรร ที่ ศ.ศ.ป. แต่งตั้ง เพื่อดำเนินการพิจารณาคัดสรรผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การพิจารณาคัดสรรที่กำหนด ในเอกสารแนบท้าย 2 โดยใช้ข้อมูลจากข้อ 4.2 ข้อ 4.3 และข้อ 4.4 ประกอบการพิจารณาคัดสรร และเชิญเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 จำนวนไม่น้อยกว่า 10 คน

4.6 ภายหลังการคัดสรรตามข้อ 4.5 ผู้รับจ้างจะต้องลงพื้นที่เพื่อรวบรวมข้อมูลชีวประวัติบุคคล องค์ความรู้ และขั้นตอนการทำงานศิลปหัตถกรรมของบุคคลที่ได้รับการเชิญเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 และจัดทำข้อมูลเชิงลึกเพื่อใช้ในการจัดทำสื่อเผยแพร่และเชิญเกียรติ และเพื่อใช้ในการจัดเก็บในฐานข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างต่อเนื่อง

4.7 การจัดกิจกรรมเผยแพร่และประชาสัมพันธ์เชิญเกียรติ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยกำหนดวันที่ และสถานที่จัดกิจกรรม ให้เป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 4 วัน โดยการจัดกิจกรรมมีรายละเอียด ดังนี้

4.7.1 การจัดนิทรรศการ และพิธีมอบโล่เชิญเกียรติ

1) ออกแบบ จัดทำกราฟฟิก (ไม่รวมงานโครงสร้างหลัก) และจัดนิทรรศการแสดงผลงาน “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยมีขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 150 ตารางเมตร พร้อมจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการจัดแสดงผลงาน “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ในพื้นที่นิทรรศการ

2) จัดทำโล่เชิญเกียรติ และเกียรติบัตร จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ชุด พร้อมจัดพิธีการมอบแก่ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยกำหนดวันที่จัดพิธีมอบโล่ ให้เป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด

3) จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาจาก “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ในช่วงเวลาของการจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสม เช่น การสาธิตประกอบองค์ความรู้เชิงช่าง การถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญา เป็นต้น

4.7.2 ประสานงานกับ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ในการเข้าร่วมกิจกรรมตามข้อ 4.7.1 โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เช่น การเดินทาง พาหนะรับ-ส่ง ที่พัก อาหาร การขนส่งผลงานทั้งไปและกลับ การเคลื่อนย้าย ติดตั้ง รื้อถอน รวมทั้งค่าใช้จ่ายความชำรุดเสียหายที่อาจเกิดขึ้น เป็นต้น

4.7.3 จัดหาเจ้าหน้าที่ประสานงานและประจำในพื้นที่นิทรรศการ รวมทั้งดำเนินการด้านพิธีการตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมไม่น้อยกว่า 4 คน

4.8 จัดหาผลงานที่มีความโดดเด่นเป็นตัวอย่างผลงานที่สะท้อนทักษะฝีมือของ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ผลงาน/คน โดยจำนวนผลงานรวมไม่น้อยกว่า 15 ผลงาน พร้อมจัดทำข้อมูล (Key Content) องค์ประกอบผลงานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และจัดแสดงในโอกาสต่างๆ ของ ศ.ศ.ป.

4.9 จัดทำแผ่นพับ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 พิมพ์ 4 สี ขนาดไม่น้อยกว่า A5 เพื่อใช้เผยแพร่ในการจัดนิทรรศการ จำนวน 300 แผ่น

4.10 จัดทำสื่อเผยแพร่ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยใช้ข้อมูลเชิงลึกตามข้อ 4.6 มาจัดทำ โดยมีรายละเอียดดังนี้

4.10.1 จัดทำเป็นหนังสือ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ในรูปแบบ 2 ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ จำนวนหน้าหนังสือไม่น้อยกว่า 180 หน้า (ไม่รวมปกหน้า – ปกหลัง) ปกแข็ง พิมพ์ 4 สีตลอดทั้งเล่มด้วยคุณภาพกระดาษอาร์ตไม่ต่ำกว่า 120 แกรม จำนวน 300 เล่ม

4.10.2 จัดทำสื่อวีดิทัศน์ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 2 ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า 3 นาที แต่ไม่เกิน 5 นาที บันทึกลงแผ่น CD บรรจุในซองที่มีปกหน้า-หลัง ในรูปแบบเดียวกับหนังสือ จำนวน 300 แผ่น ประกอบติดกับด้านในของปกหลังหนังสือจัดเป็นชุดสำเร็จ พร้อมส่งมอบงาน (คำบรรยายประกอบสื่อวีดิทัศน์นี้ ให้ดำเนินการในรูปแบบการให้เสียงพากษ์เฉพาะภาษาไทย และขึ้นตัวอักษรกำกับภาพเป็นภาษาอังกฤษ)

4.10.3 จัดทำข้อมูลที่ใช้จัดทำเป็นหนังสือตามข้อ 4.10.1 ในรูป File E-Book และข้อมูลที่ใช้ทำสื่อวีดิทัศน์ตามข้อ 4.10.2 ในรูปวีดิโอสั้นความยาวไม่เกิน 1 นาที เพื่อใช้ประโยชน์ในการเผยแพร่ ผ่านเว็บไซต์และสื่อโซเชียล

4.11 จัดทำแผ่นป้ายการเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2561 จำนวนไม่น้อยกว่า 10 แผ่นป้าย ติดตั้ง ณ สถานที่ทำงานของ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” โดยมีขนาดป้าย วัสดุ และรูปแบบเป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนดใน เอกสารแนบท้าย 3

4.12 จัดทำสื่อเพื่อเชิดชูการเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 โดยมีสัญลักษณ์ ข้อความและรูปแบบเป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด

4.13 ดำเนินการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนในวงกว้าง ผ่านสื่อมวลชน และสื่อสาธารณะต่างๆ ทั้ง online และ offline ไม่น้อยกว่า 10 ครั้ง

4.14 การเข้าพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลตามข้อ 4.6 จะต้องมีเจ้าหน้าที่ ศ.ศ.ป. เข้าร่วมดำเนินงานอย่างน้อย 1 คน โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น

4.15 ผู้รับจ้างจะต้องส่งรายงานการดำเนินงานตามข้อ 4.1–4.14 พร้อม File ข้อมูล และ File ภาพถ่ายทั้งหมด ทั้งที่เป็นเอกสารรายงานการดำเนินงาน และ Digital File ส่งมอบ ศ.ศ.ป. ในคราวส่งมอบงานงวดสุดท้าย จำนวน 2 ชุด

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง

5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง

5.3 เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นและบรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งงานจ้างทั้งหมดตามข้อกำหนด ภายในกำหนดเวลา

5.4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า ผู้รับผิดชอบโครงการอย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างตรวจรับงานได้ รวมทั้งจะต้องมีการประชุมร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรค ฯลฯ โดยการจัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้งให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุม และจัดส่งรายงานการประชุมให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ศ.ศ.ป. ภายใน 5 วันทำการ หลังจากมีการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาดำเนินงาน 180 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง เป็นต้นไป

7. งบประมาณ

งบประมาณในการจัดซื้อ/จัดจ้าง 1,950,000 บาท (หนึ่งล้านเก้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 3 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ภายในกำหนด 20 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานซึ่งประกอบด้วย

- 1) แนวทางการดำเนินงานสืบค้น สรรหาผู้มีคุณสมบัติตามเอกสารที่กำหนด ตามข้อ 4.1
- 2) แผนการดำเนินงาน ตามข้อ 4.1 - 4.13

8.2 งวดที่ 2 ภายในกำหนด 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานซึ่งประกอบด้วย

- 1) ข้อมูลผู้สมัครเข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ทั้งหมด ตามข้อ 4.2
- 2) รายชื่อและข้อมูลรายบุคคลผู้เข้ารับการคัดสรร “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ที่ผ่านการกลั่นกรอง โดยคณะกรรมการกลั่นกรอง ตามข้อ 4.3

3) รายงานการจัดเก็บข้อมูลและวิดีโอสั้น ผู้เข้ารับการคัดสรรที่ผ่านการกลั่นกรอง ตามข้อ 4.4

4) แผนการจัดนิทรรศการ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อ 4.7.1

8.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) ภายในกำหนด 180 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานซึ่งประกอบด้วย

- 1) แผ่นพับ “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อ 4.9 (ตัวอย่างที่ดำเนินการแล้วเสร็จ)
- 2) หนังสือพร้อมแผ่น CD วิดีทัศน์ ตามข้อ 4.10.1 และ 4.10.2 ที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามจำนวนที่กำหนด
- 3) File E-Book และวิดีโอสั้นตามข้อ 4.10.3 จำนวน 2 ชุด
- 4) ผลงานและทะเบียนรายการผลงาน “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อ 4.8
- 5) รายงานสรุปการดำเนินงาน ตามข้อ 4.1 - 4.13
- 6) แผ่นบันทึก File ข้อมูลผู้เข้ารับการคัดสรรครูช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี 2561 ทั้งหมดตามข้อ 4.2
- 7) แผ่นบันทึก File ข้อมูลรายบุคคล “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 เชิงลึก ตามข้อ 4.6
- 8) แผ่นบันทึก File ข้อมูล และ File รายงานภาพถ่ายทั้งหมด ตามข้อ 4.15
- 9) งานหรือรายงานอื่นๆ ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ (ถ้ามี)

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 3 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 10 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.2 งวดที่ 2 เบิกจ่ายร้อยละ 45 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายร้อยละ 45 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 3 ตามข้อ 8.3 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 3 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดังเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้างให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างเพื่อส่งมอบงานให้แก่ผู้ว่าจ้างได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.1 ของราคาค่าจ้างทั้งหมด แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานตามสัญญาเป็นต้นไป หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของ ผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญา ของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจัดจ้าง ดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับ

จ้างจะนำผลงานจัดจ้างดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 และงานอื่นๆสำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญานี้ ว่าได้มีการกระทำการอันเป็นการละเมิด สิทธิ ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใด ๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะไม่ต้องรับผิดชอบอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระเงินให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

13. วัสดุอุปกรณ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

อุปกรณ์ วัสดุใดๆ ก็ตามที่ได้จากการว่าจ้างนี้ เช่น โครงสร้างบุท ป้ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์รูปแบบป้ายประชาสัมพันธ์ ข้อมูล เอกสาร รูปภาพ และข้อความใดๆ ฯลฯ ให้ผู้รับจ้างดำเนินการรื้อถอนเคลื่อนย้าย และหรือกำจัดทำลายให้เรียบร้อย

สำหรับรายการวัสดุ อุปกรณ์ที่ได้จากการดำเนินงานที่ระบุภายใต้ข้อกำหนดและขอบเขตการจ้างครั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบให้ ศ.ศ.ป. ภายในระยะเวลาการจัดจ้าง

ยกเว้นกรณีที่มีได้ระบุรายการวัสดุ อุปกรณ์ไว้และผู้รับจ้างประสงค์จะส่งมอบให้แก่ ศ.ศ.ป. หรือกรณีที่ผู้รับผิดชอบโครงการมีความประสงค์จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์บางส่วนโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้พิจารณา ให้ผู้รับจ้างทำหนังสือส่งมอบรายการวัสดุอุปกรณ์ให้ ศ.ศ.ป. เพื่อพิจารณารับเข้าเป็นทรัพย์สินของ ศ.ศ.ป.

14. หาก ศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการเสนอราคานี้ไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศ.ศ.ป. จะแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน

15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาว กุลรัศมี ปัทมสุต ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า

16. ผู้กำหนดรายละเอียดขอบเขตงานจ้าง

1) นางสาวปานจิตต์ พิสง

2) นายพัฒน์นันทน์ ผ่องอำไพ

3) นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ

4) นายธราพงษ์ สุขมาก

5) นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต

หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา
ดำเนินกิจกรรมเชิดชู “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561

1. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
2. ในการพิจารณาผลการยื่นซองข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม
3. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย 2 ตัวแปรหลัก สำหรับใช้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ได้แก่
 - (1) ราคาที่เสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ 40
 - (2) คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทาง ศ.ศ.ป. ร้อยละ 60โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนน (100 คะแนน)
1. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินการสืบค้น เชิญชวนผ่านช่องทางสื่อสารสาธารณะ หรือหน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง เพื่อสรรหาผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อกำหนดงานจ้างข้อ 4.1 ที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	10 คะแนน
2. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินงาน เพื่อให้ได้ซึ่งข้อมูล (Secondary Data) ที่มั่นใจได้ว่าเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนด ตามข้อกำหนดงานจ้างข้อ 4.4 ที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	15 คะแนน
3. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินงาน รวบรวมข้อมูลเชิงลึก อันเป็นองค์ประกอบของบุคคลที่ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อกำหนดงานจ้างข้อ 4.6 ที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	25 คะแนน
4. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินงานการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์บุคคลที่ได้รับการคัดสรรและเชิดชูเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ตามข้อกำหนดงานจ้างข้อ 4.7 ที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	30 คะแนน
5. สามารถนำเสนอแผนการประชาสัมพันธ์ผู้ที่ได้รับการเชิดชูเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ผ่านสื่อมวลชน สื่อสาธารณะต่างๆ ทั้ง online – offline media ตามข้อกำหนดงานจ้างข้อ 4.13 เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง 2 ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป

กรณีการจัดหาพัสดุด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding: e-bidding)
ที่มีวงเงินตั้งแต่ 2,000,000.- บาทขึ้นไป

4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน 5 วันทำการนับถัดจากวันที่
เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

- ให้เวลาการนำเสนอ 30 นาที

- ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้

5. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่
จะยกเลิกการประกวดราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

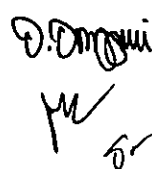
6. ในกรณีที่ผู้ผ่านเกณฑ์เพียงรายเดียวให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวด
ราคาสูงสุดต่อราชการ โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เสนอราคาต่ำสุด แต่จะต้องอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับ
จัดสรร

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาวกุลรัศมี ปัทมสูตร)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า



คุณสมบัติเบื้องต้น

ผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561

คุณสมบัติเบื้องต้นเพื่อการสรรหาบุคคลที่เป็นไปตามคุณสมบัติเข้าสู่กระบวนการคัดสรรเป็น “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 ดังมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
2. เป็นผู้มีความรู้ ทักษะฝีมือในการทำงานศิลปหัตถกรรมประเภทนั้นๆ
3. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยทักษะฝีมือตัวเอง และยังคงทำอยู่จนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลาต่อเนื่องติดต่อกันไม่น้อยกว่า 5 ปี
4. เป็นผู้ที่มีการดำเนินงานด้านการถ่ายทอด อบรมสั่งสอนให้ความรู้แก่ผู้รับการถ่ายทอด เช่น ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน เยาวชน เครือข่าย บุคคลที่สนใจ ในโอกาสและช่องทางต่างๆ ที่เป็นที่รับรู้ได้อย่างชัดเจน
5. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมที่มีความคิดเชิงพัฒนา นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนา สร้างสรรค์ต่อยอด เชิงความร่วมมือ และใช้ได้จริงในปัจจุบัน
6. เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน เครือข่าย หรือหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง โดยมีหลักฐาน อ้างอิงจากรางวัล หรือประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่างๆ
7. เป็นผู้ที่ยังดำรงตนอยู่ในคุณธรรม และจริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ เป็นแบบอย่างที่ดีของอนุชนรุ่นหลัง
8. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ ศ.ศ.ป. และพร้อมร่วม สนับสนุนบทบาทของ ศ.ศ.ป. ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

1005

D. Dittmann
mu
8-

เกณฑ์การพิจารณา
คัตสรร “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561

เกณฑ์การพิจารณาคัตสรร “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2561 แบ่งเป็นมิติในแต่ละด้าน ดังนี้

มิติที่	เกณฑ์การพิจารณา
มิติที่ 1	<p>การพิจารณาในมิติด้านการอนุรักษ์ สืบสาน มีประเด็นการพิจารณาประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่า มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม หรืออยู่ในประเภทงานที่มีแนวโน้มขาดแคลน หรือ มีแนวโน้มสูญหาย 2) เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมที่มีการสืบทอดต่อกันมา
มิติที่ 2	<p>การพิจารณาในมิติด้านทักษะฝีมือ องค์ความรู้ ภูมิปัญญา มีประเด็นการพิจารณาประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้ที่ยังคงทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยตัวเองเป็นระยะเวลาต่อเนื่องติดต่อกันจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า 5 ปี และต้องทำต่อเนื่องต่อไปได้ในอนาคต 2) เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนองค์ความรู้ ภูมิปัญญาและประสบการณ์ ผ่านเทคนิคหรือกระบวนการผลิตเกิดผลงานที่มีความละเอียด ประณีต สวยงาม
มิติที่ 3	<p>การพิจารณาในมิติด้านการพัฒนา สร้างสรรค์ผลงานเชิงความร่วมมือ มีประเด็นการพิจารณาประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมที่นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนา สร้างสรรค์ต่อยอดต่อได้ 2) เป็นผู้ที่มีความคิดการพัฒนา สร้างสรรค์ผลงาน เชิงความร่วมมือ และใช้ได้จริงในปัจจุบัน (today life craft) 3) เป็นงานศิลปหัตถกรรมที่สามารถเล่าเรื่องราวที่เชื่อมโยงภูมิปัญญาดั้งเดิม และการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ได้ (Story-telling)
มิติที่ 4	<p>การพิจารณาในมิติด้านสังคม (การเป็นที่ยอมรับในตัวบุคคล และ/หรือ ผลงาน) มีประเด็นการพิจารณาประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้ที่มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญา หรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านสังคมที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปหัตถกรรมในพื้นที่ ชุมชน หรือหน่วยงานใดๆ อย่างชัดเจน ไม่น้อยกว่า 5 ปี 2) เป็นผู้ที่เป็นที่รู้จัก และได้รับการยอมรับในชุมชน มีหลักฐานอ้างอิงจากรางวัลเชิดชูเกียรติที่ได้รับในนามบุคคล

25/10/61

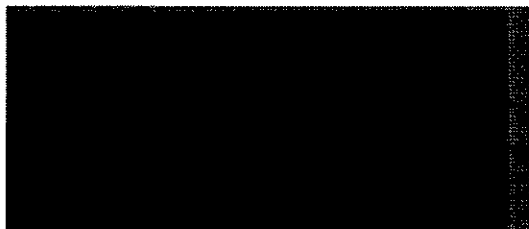
อ.อมฤณี
Mu
82

ตัวหนังสือ ทำจากสติ๊กเกอร์ 3M สีขาว พร้อมได้คัท

ในแต่ละป้าย หลังจากทาสี และติดสติ๊กเกอร์ตัวอักษร ตามรายละเอียดของครู / ทายาท แต่ละท่านเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
แล้ว จะทำการเคลือบเงา เพื่อให้ป้ายดูสวยงาม และสามารถทำความสะอาดได้ง่าย

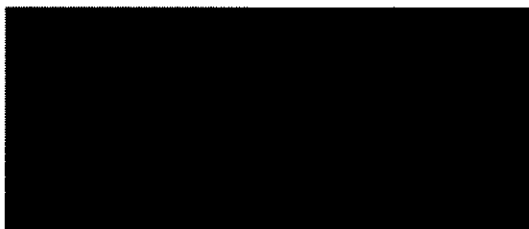
- สีของแผ่นป้าย – จะต้องเป็นไปตามที่กำหนดสีให้ โดยใช้สี NIPPON PAINT

สีพื้นป้าย



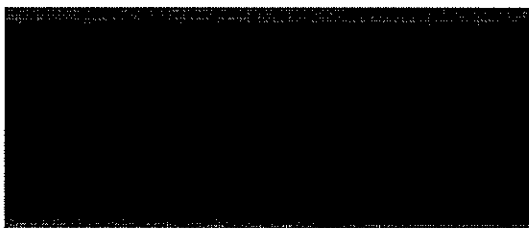
CODE 8506

สีชมพู



CODE 8507

สีเหลือง



CODE MT303

สีขาว



CODE T200

Handwritten signature

Handwritten signature *Handwritten initials*