

SACICT สร้างกำลังใจให้รางวัลชีวิตทายาทช่างศิลปหัตถกรรม “สิทธิโชค”

ฝากฝีมือขึ้นเอกงานศิลป์ดุนโลหะ กับ วัดโลหะปราสาท แห่งที่ 4 ของโลก

สร้าง“ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ที่มีฝีมือเทียบเท่าระดับชั้นครู มิใช่เป็นเรื่องง่ายเลย แม้ว่ายุคสื่อดิจิทัลปัจจุบัน เขาจะสามารถสร้างหรือปั้นผู้สืบทอด ใครต่อใคร ให้เก่ง ให้ดัง ให้มีฝีมือกันแบบง่ายๆ รวดเร็ว เหตุผลแค่เพียงพรสวรรค์เท่านั้นไม่เพียงพอ ต้องใช้เวลาสั่งสมฝีมือศิลป์ ประสบการณ์ ความชำนาญเชี่ยวชาญมาอย่างต่อเนื่องที่ยาวนาน กล่าวได้ว่า “ทายาทสืบทอดนั้น หายากยิ่งกว่าทองเสียอีก”

สิทธิโชค ปัญญางาม หนุ่มวัย 37 ปี แห่งบ้านดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ เป็นอีกท่านหนึ่งที่ได้รับคัดเลือกเป็น “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี 2561” ในประเภทงานหัตถกรรม “ดุนโลหะ” จากศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT เป็นผู้สืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษ ครูอาจารย์ในช่างฝีมือระดับบรมครูอยู่ในวงการทำงานศิลปหัตถกรรม มีความรู้ความสามารถ มีทักษะฝีมือเชิงช่าง มีความมุ่งมั่นและใฝ่เรียนรู้ที่จะเป็นผู้สืบทอดงานศิลปหัตถกรรม ถ่ายทอดเรื่องราว ภูมิปัญญาดั้งเดิมที่สืบทอดมา รอยตามบรรพบุรุษ นำภูมิปัญญาดั้งเดิมมาปรับประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานที่มีความละเอียด งดงาม ผสมผสานด้วยแนวคิดการพัฒนาสู่ความร่วมมือ และสมัยนิยม สามารถปรับปรุงพัฒนาต่อไปได้ เสริมสร้างคุณค่าผลงานศิลปหัตถกรรมให้ดำรงอยู่ในวิถีปัจจุบันสืบต่อไป

“สิทธิโชค” ถือเป็นศิษย์เอกที่ได้รับการถ่ายทอด และเรียนรู้การทำงานหัตถกรรม ดุนโลหะจากครูตีเหล็ก สิทธิการ ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2554 วัยกว่า 60 ปี ผู้มีทักษะการดุนลายที่เลื่องชื่อแห่งวัดศรีสุพรรณ จังหวัดเชียงใหม่ ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ ซื่อสัตย์ในการทำงาน และมีศรัทธาในงานที่ทำเพื่อสืบทอดงานดุนโลหะให้อยู่ในแผ่นดินล้านนาต่อไป นับเวลาที่ได้เรียนรู้ฝึกฝนงานสลักดุนมาจนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลากว่า 17 ปีแล้ว

สำหรับทักษะฝีมือในการสร้างสรรค์ผลงานดุนโลหะของทายาทช่างศิลปหัตถกรรม “สิทธิโชค” ใช้เทคนิคการตอกลายแบบนูนสูง มีความชำนาญการตอกลายที่แม่นยำลายเส้นคมชัดสะอาดปลาย มีความพลิ้วไหวในลวดลายอย่างวิจิตร มีการผสมผสานลวดลายระหว่างลายไทยและลายล้านนาที่ให้อารมณ์ที่อ่อนช้อยมีเสน่ห์ เอกลักษณ์ผลงานดุนลายของนายสิทธิโชค อยู่ที่การทำให้ลวดลายมีความเหมือนภาพวาดได้อย่างวิจิตรงดงาม จนได้รับการยอมรับว่า ฝีมือไม่แพ้ฝีมือครูผู้ถ่ายทอดเลยทีเดียว

ในอนาคตที่ตั้งใจไว้ คือ การจัดทำดุนโลหะเป็นยอดฉัตรจำนวน 120 ยอด เพื่อขึ้นยกประดับบนยอดโลหะปราสาท พระธาตุศรีเมืองปง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ นับเป็นโลหะปราสาทแห่งที่ 4 ของโลก ขณะที่ 2 องค์แรกอยู่ที่ศรีลังกาแต่ได้ถูกทำลายหมดสิ้นไปแล้ว ส่วนที่มีอยู่แห่งที่ 3 และเป็นแห่งแรกของประเทศไทย คือ โลหะปราสาทที่วัดราชันต์दारามวิหาร ซึ่งจะเป็นแห่งที่ 4 ที่เชียงใหม่แห่งนี้

.....