



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



手工艺品类别：
阿兰易刀



阿兰易刀，是反映了班敦坡村县人和拍农县人制作古老刀具的智慧结晶，他们是从老挝的万象迁徙而来，在大城府巴萨克河流域定居了下来，因为这里充满了水源和竹林的丰富资源，非常适合居住和生活，通过为人们所认同的非常出色的制刀智慧技巧，来作为村民谋生的主要职业，并将制出的刀拿到阿兰易村去出售，结果这种刀因为强劲坚韧，不容易产生缺口的特点使得它非常受欢迎，结果经过人们的口口相传，都说这种好刀是在阿兰易村买到的，这便是从那以后“阿兰易刀”这个名字成为了高品质的刀的来源



“阿兰易刀”以其高强度而闻名，可以说是高品质的刀具，众所周知它非常的好用，据推测是自从拉达那哥欣城的拉玛二世帕佛陀洛罗那帕莱国王统治以来就已经存在，在一次老挝万象的群体，因为饥荒问题和躲避抢劫的恶徒为了谋生从老挝来到这边避难，寻求拉玛二世帕佛陀洛罗那帕莱国王陛下的庇护，迁徙到那个时期的大城府的班敦坡村和班拍农村地区定居，（班敦坡村和班拍农村，现在位于大城府那空奎县塌长郡的第6村和第7村）。



反映智慧结晶和制作工艺的 独特性的阿兰易刀

“阿兰易刀”不同于普通刀具的优点，在于其既有高强度，锋利以及材质坚韧而且不容易产生缺口，可以一刀就能将铁砍断，使用寿命长，通过民间智慧创造出来并代代相传的手工打制刀具的制作工艺，阿兰易刀的独特之处在于刀身上雕刻的与众不同的细腻出色的泰式风格花纹，最重要的是每把刀都会在刀身上刻印“阿兰易”的标志，同时还会有制作者所在村庄的名字。

已经传承了几代人直到现在的刀具制作智慧结晶，那是为了传承可以称得上是制刀的核心的手工制刀工艺。在过去，用于打造自卫用的武器和用在农业中的农具的材料，是用拿来建造寺庙的“桑卡弯钉子”来打造，在适合的温度下依靠3个人的力量用大锤击打，在火中烧化后扭成螺旋形然后再打平，直到铁材都融合到一起，使得铁材变得坚韧和坚实，比较流行打成大长弯刀，长柄短尖刀。在后来进化到开始使用弹簧钢，而到了现在，弹簧钢比较难找到了，因此从德国订购钢材，但是仍然坚持采用古老的传统刀具打造工艺，就是在高温下打铁，和在低温下打铁，或是称为“冷锤铁”，用炉烧成形的铁，在冷却以后拿来捶打以校正刀片变形并使铁材光滑平整，并使钢材更加坚固，然后再送去回火，加热过后放置使之在空气中冷却，之后再行打磨装饰并接着进行淬火工序。

淬火工艺，也算是制刀工匠的另一个智慧结晶，这需要依靠技巧查看钢铁加热后的颜色，以确定淬火所需要的适当温度，需要观察钢铁的颜色不能够太红，因为这会导致钢材变脆易断，比较合适的颜色为淡淡的粉红色，类似刚出生的小老鼠的颜色，所得到的刀锋有非常细小的锯齿，质地坚韧，不容易脱落以及耐用，阿兰易刀用来淬火时使用的液体是水，作用是快速地将钢刀的热量抽离使之快速冷却。阿兰易刀制作工匠会同时对整片刀片进行淬火，使得整个刀片的强度同时获得均匀的提升。





阿兰易刀的制作工艺

原材料：

1. 阿兰易刀品牌旗下的刀具所用到的各种铁的种类如下：

- 钢铁，或是Alloy tool steel，具有锋利，强硬的特性，适合用来制作农具，武器和需要锋利耐用的刀具。

- 不锈钢或是Stainless steel，属于不锈钢材，不能通过热处理来进行强化，可以用来制造勺子，餐刀，薄菜刀和水果刀，不会生锈。除此之外，还有一些类型的钢材的碳含量还是很高的，虽然比钢铁的少，但是可以用来制作在质量上可以媲美的刀具，有锉刀，汽车用的板弹簧，用于耕地的圆盘犁，最常用来制作

2. 竹炭，使用的是籐竹的竹子，或者是在制作香的竹芯时剩下的竹节制成的炭。竹炭可以缓慢的加热，以便能够均匀地受热，使热量渗透到钢材的中心，而且也不会迸发火星，适合用于捶打钢材时不会提供过高的热量，而造成来捶打不及时，而使铁材受到损坏或是融化掉，所以打铁使最适合的热量，就是使用烧竹炭所提供的持续而均匀的热量。

3. 用于制作刀柄的木材，常用来制作刀柄的木材是各种类型的硬木，比如紫檀木，缅茄木，酸枝木等等。铝制手柄只用在制作餐刀，薄菜刀和猪肉刀上。竹制刀柄，比较常用的是刺竹，因为中心是实心的。使用牛角制成的刀柄，通常用在小型刀具上。

4. 刀鞘，由两种材料制成，即直径为“1”一节的长度为6米的黑钢管，和切割刀柄圈剩下的碎铁。有木制的刀柄，用于斩刀或是铲草的铲子。

5. 除此以外的其他工具，比如用黄铜做刀颈，用来将黄铜刀颈或是刀柄与刀片底部钉起来固定在一起，片胶，打磨抛光用的钻沙，用来涂刀片防锈的椰子油，用于涂木制刀柄的虫胶漆或是天然漆，砂纸和盐。





阿兰易刀的制作过程

1. 将根据要制作的刀具的用途选择的适合的钢材，用火烧加热使钢材融化到所需要的软度，直到钢铁烧红烧透之后，从炉子中取出，在钢铁还热的时候由3人轮流用大锤敲打，在钢铁的温度变凉时，再次放入炉子中烧热变红后，再取出进行锤炼，如此反复大约3次，才得出所需要的刀的“原型”或“雏形”（村民称之为“炼”铁）。现在已经发展到运用电力来取代人力来鼓风烧炭，这是由村民自己发明制造出来使用的。

2. 将原型或是雏形刀放入炉中再次烧炼，然后由一个人用锤子捶打来塑造所需要的刀具形状。（村民称之为“重复”）。

3. 将捶打成形的刀放置直到冷却，然后用锤子捶打刀面，使刀的材质的更坚固，更平滑，为了让材质更加坚韧，薄而锋利，刀片平直。（村民称之为“锤平”或是“冷锤”）。

4. 将锤平之后的刀用锉刀来加工，为了使刀型变得更加美观。

5. 用锉刀加工刀型完成之后，再拿来用铁将刀刃刮得更加薄更加锋利无锈点，使得刀片变得亮白和锋利，叫做“刮”。





6.当刮到足够锋利的时候，使用粗锉刀和细锉刀“磨”刀身，刀身变得更加洁白，并更加锋利。

7.在磨完之后，拿来“潘”，就是再用锉刀和火石休整刀刃使之更加薄和锐利（称为“整刀刃”）。

8.在整刀刃完成之后，就接着继续进行淬火工艺，在这个阶段工匠必须要具备特别娴熟的技能，因为必须将刀放入炉中烧热发红直到需要的程度，而且要能判断出要烧到哪种程度最为合适，当加热到合适的程度

之后，将之取出后立即“淬”入水中，用水来淬火可以使刀刃变得坚硬，不软，而不容易产生缺口或者是收缩变形。

9.淬火完成之后，就接着用粗磨石和精磨石来进行磨刀工序将刀刃磨利，现在用的是钻石磨刀石（称为“磨刀刃”）。

10.在磨刀刃工序完成之后，才将刀片装在符合刀的类型和尺寸的刀柄上，使之变得美观，然后用油擦拭刀身来防止生锈，这最后的流程就完成了。





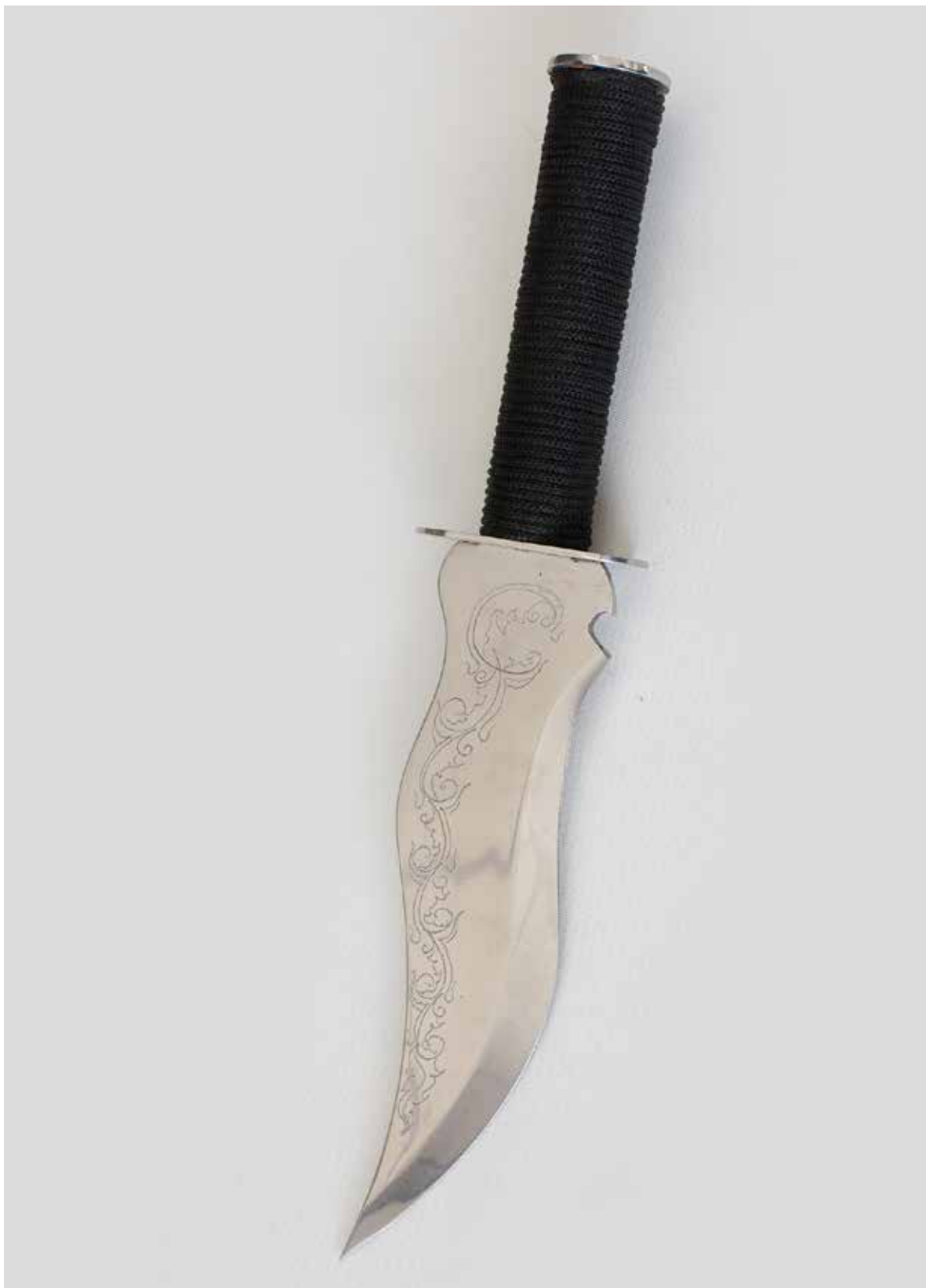
nononono

现在，阿兰易刀仍然是大城府的骄傲，因为阿兰易刀以其坚硬耐用而闻名，有些种类的刀甚至可以使用一生，而且刀片的制作也有了許多创新使得它更加的美观和精致和更具艺术性，所以可以称得上是当地宝贵的智慧结晶，使得这个地区成为了受到泰国游客和国外游客欢迎的旅游胜地，大家都来到这里参观刀具打制工艺，还亲自动手尝试进行刀片的捶打，并且还可以购买优质的刀具回去作为纪念。









数据来源和编辑时所使用的参考资料

采访 奔宋是素先生，手工艺制品工匠师傅，2012年，金属类手工艺品阿兰易刀。