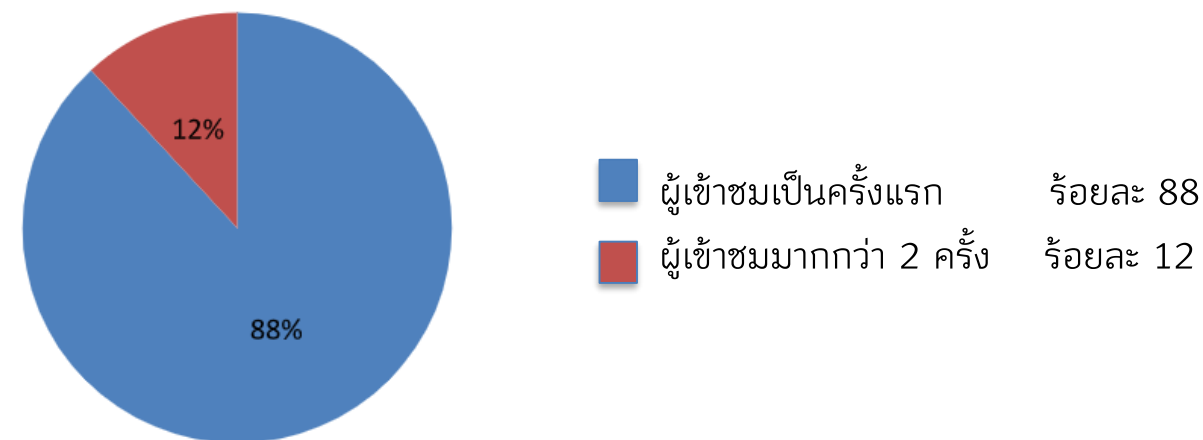


สรุปสถิติจากแบบสอบถามความพึงพอใจผู้เยี่ยมชม ศ.ศ.ป. ประจำเดือนมีนาคม 2563

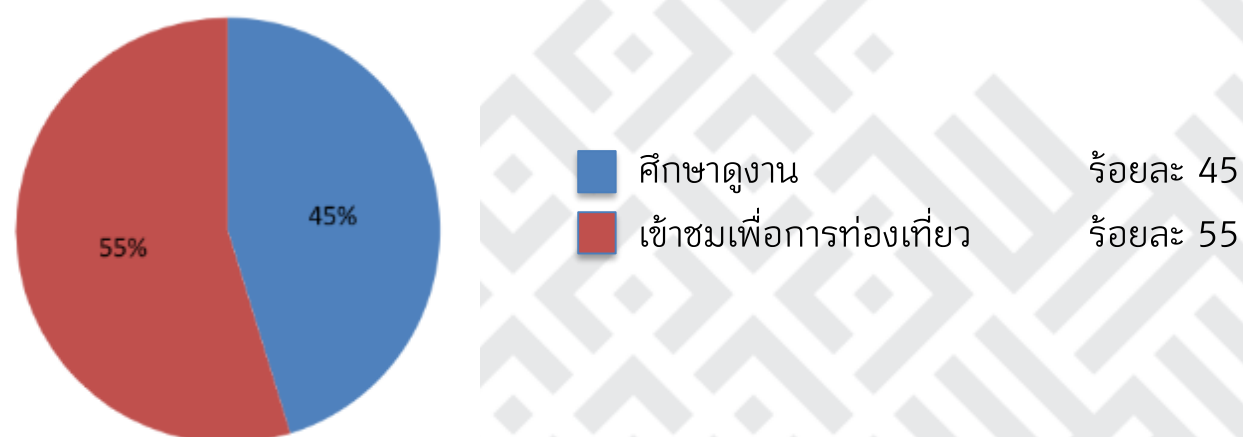
กลุ่มอาชีพของผู้เข้าชม สามารถแสดงสถิติได้ดังนี้



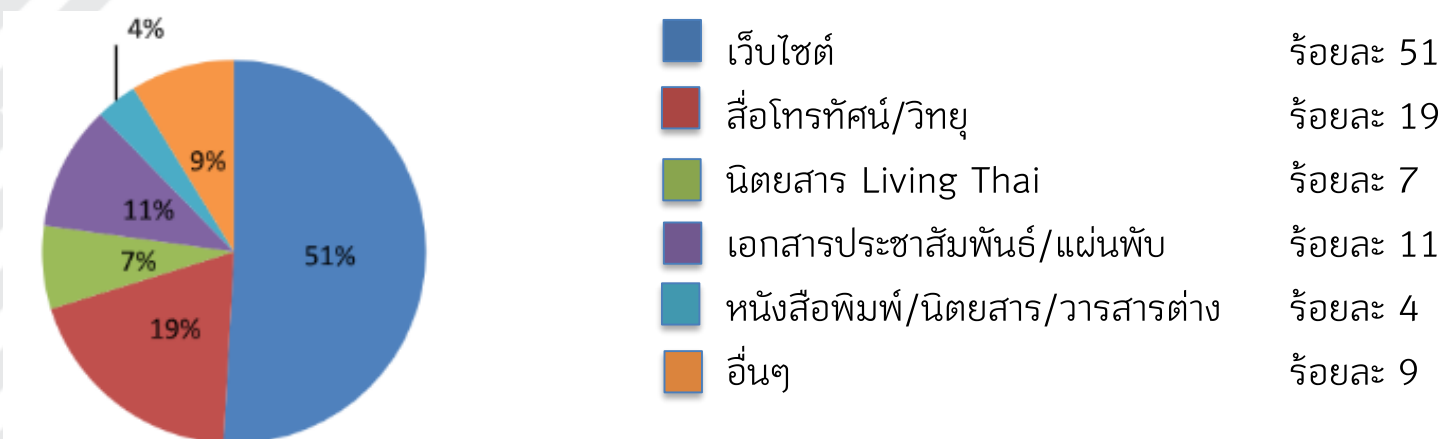
จำนวนครั้งของการเข้าชม



วัตถุประสงค์การเข้าชมหอนิทรรศการ



แหล่งข้อมูลที่ได้รับ



วิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลงของจำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมหอนิทรรศการ

จากการวิเคราะห์จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชม ประจำเดือนมีนาคม 2563 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมหอนิทรรศการ มีจำนวน 1,168 คน ทั้งนี้ สืบเนื่องจากช่วงกลางเดือนเป็นต้นมาประเทศไทยประสบสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ในระดับที่รุนแรงยิ่งขึ้นส่งผลให้คณะเยี่ยมชมที่ดำเนินการแจ้งล่วงหน้ายกเลิกการเดินทางมาเยี่ยมชมหอนิทรรศการ ศ.ศ.ป. ถึง 3 คณะ ประกอบกับรัฐบาลได้ประกาศพ.ร.ก. ฉุกเฉิน ระยะที่ 1 เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2563 ส่งผลให้ประชาชนงดเว้นการเดินทางและการทำกิจกรรมนอกบ้าน รวมถึงฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการได้ดำเนินกิจกรรมปรับปรุงการนำเสนอและการจัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลปาชีพ ตั้งแต่วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2563 - 31 มีนาคม 2563 จึงอาจเป็นปัจจัยทำให้จำนวนผู้เข้าชมหอนิทรรศการลดจำนวนลง

อย่างไรก็ตามในวันที่ 13-15 มีนาคม 2563 (ช่วงเวลาก่อนการประกาศ พ.ร.ก. ฉุกเฉิน) ฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการได้จัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านกิจกรรมเสวนา “เรียนรู้ เขา อย่างเข้าใจ สู่การต่อยอดใหม่อย่างสร้างสรรค์” โดยคุณบุญชัย แก่บ้าน ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2560 และคุณจินดารัตน์ ศรีคำ เจ้าของแบรนด์ Srikham และกิจกรรม Workshop เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผ้าปักชาวเขามุมมองใหม่ โดยครุฑารดี วงศ์ศรีจันทร์ ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2555 เพื่อให้เยาวชน และประชาชนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา รวมถึงประชาชนทั่วไปเดินทางมาศึกษาเรียนรู้ด้านงานศิลปหัตถกรรมไทย ณ อาคารทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวได้รับความสนใจจากนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปเป็นอย่างมาก