



❀ นางอมลวรรณ เอี่ยมสำอางค์ ❀
ประเภทเครื่องทอ (ผ้าฝ้ายทอมือ)



ผ้าขาวม้า



“กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านเขาเต่า” เป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ได้ทรงเสด็จมาเยี่ยมเยียนประชาชน และทรงเห็นว่าหมู่บ้านมีอาชีพทำการประมง เมื่ออยู่ในช่วงมรสุมชาวบ้านจะว่างงานและไม่มีรายได้ พระองค์ท่านทรงโปรดให้จัดหา ครูจากจังหวัดราชบุรีมาสอนการทอผ้าฝ้ายให้แก่หญิงสาวในหมู่บ้าน นับตั้งแต่ปี พ.ศ 2507 ทำให้ชาวบ้านรู้จักงานทอผ้าและเริ่มทอผ้าเลี้ยงตนเองและครอบครัวตั้งแต่นั้น



ผ้าขาวม้า



การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา

นางอมลวรรณ เอี่ยมสำอาด เกิดและเติบโตที่หมู่บ้านเขาเต่า ตำบลหนองแก อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ นางอมลวรรณเกิดในครอบครัวที่มีอาชีพทำการประมง เมื่อในช่วงมรสุมจะทำให้เกิดคลื่นลูกใหญ่ ทำให้ไม่สามารถออกเดินเรือทำการประมงได้ และเมื่อพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จมาเยี่ยมเยียนประชาชนและเห็นถึงปัญหาเหล่านี้ พระองค์ท่านทรงโปรดให้จัดหาครูจากจังหวัดราชบุรีมาสอนการทอผ้าฝ้ายด้วยกี่กระตุก ทำให้นางอมลวรรณได้เป็นหนึ่งในหญิงสาวของหมู่บ้านเขาเต่าที่ได้เรียนรู้การทอผ้าฝ้ายด้วยกี่กระตุก นางอมลวรรณฝึกการทอผ้าฝ้ายด้วยการนำม้วนเส้นด้ายมาทอเป็นผืนผ้า นางอมลวรรณฝึกการทอจนเกิดความชำนาญจึงได้ยึดอาชีพการทอผ้าฝ้ายเลี้ยงตนและครอบครัวตั้งแต่นั้นมา



ผ้าชาวม้า



นางอมลวรรณนับเป็นหญิงสาวรุ่นแรกในชุมชนบ้านเขาเต่าที่ได้รับพระราชทานเหรียญทองคำให้แก่นักเรียนทอผ้าที่มีความขยันหมั่นเพียรในการทอผ้า จำนวน 13 คน นางอมลวรรณมีความภาคภูมิใจในงานหัตถกรรมผ้าฝ้ายทอมือของชุมชนบ้านเขาเต่าเป็นอย่างมากจึงได้อนุรักษ์กรรมวิธีการทำงานแบบดั้งเดิมทั้งหมดและได้พัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง เป็นเวลากว่า 56 ปีมาแล้ว



กระเป๋ายกดอก



ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง

นางอมลวรรณเป็นช่างฝีมือที่มีความชำนาญและประสบการณ์ด้านผ้าฝ้ายทอมือเป็นอย่างมาก โดยเน้นการสร้างสรรค์ลวดลายให้มีความทันสมัย สีสดใส แต่ยังคงกรรมวิธีการสร้างสรรค์แบบดั้งเดิมได้อย่างสมบูรณ์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานงานหัตถกรรมผ้าฝ้ายทอมือของชุมชนบ้านเขาเต่าต่อไป การสร้างสรรค์ผ้าฝ้ายทอมือในแต่ละผืน นางอมลวรรณจะเลือกใช้ฝ้ายมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เนื้อผ้าจะให้ความรู้สึกในการสวมใส่สบาย เนื้อผ้านุ่มเนียนเมื่อนำมาสวมใส่ ผ้าฝ้ายจะระบายอากาศได้ดี ไม่ร้อน และมีอายุการใช้งานที่ยาวนาน



ผ้าขาวม้า



หมวกผ้าขาม้า

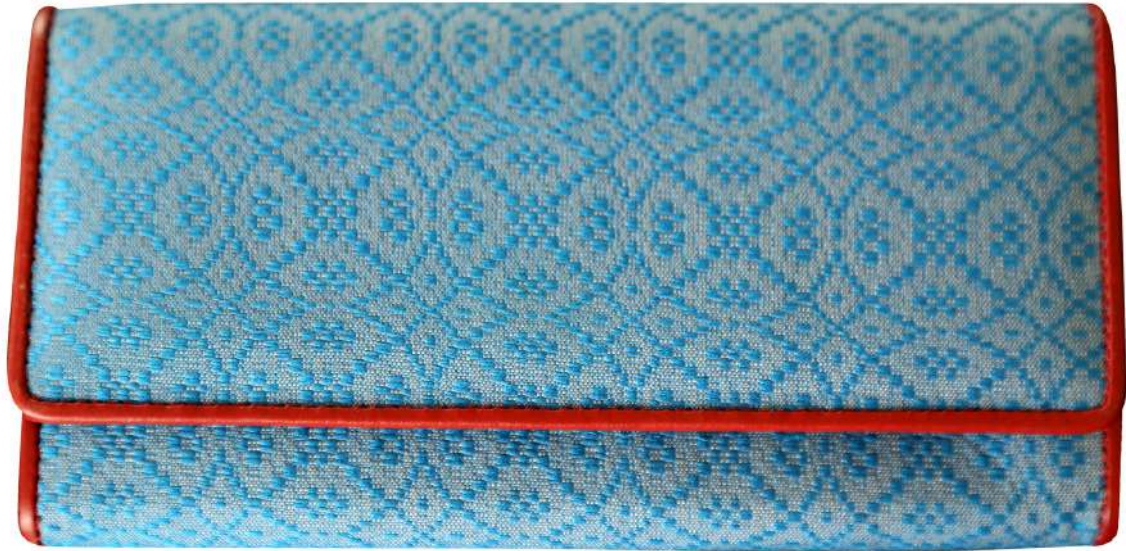
ลวดลายผ้าฝ้ายทอมือที่นางอมลวรรณนิยมนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น ลายขีด ลายทาง ลายริ้ว ลายสก๊อต เป็นต้น ลวดลายที่ถือเป็นเอกลักษณ์ของนางอมลวรรณ คือ ลายผ้าเก้าเส้น โดยไม่ว่าจะทอในลวดลายใดก็ตาม จะมี 9 เส้นใน 1 แถว และในผ้าแต่ละผืนจะใช้แต่ผ้าฝ้ายเท่านั้น ปัจจุบันเป็นสินค้าเป็นสินค้าที่นิยมส่งออกทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งสร้างรายได้ให้กับสตรีในหมู่บ้านจนกลายเป็นอาชีพเลี้ยงดูครอบครัว



ผ้าชีนลายขวาง



ผ้าลายขวาง



กระเป๋าด้ายดอก

เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

เอกลักษณ์ผ้าฝ้ายทอมือของนางอมลวรรณอยู่ที่การเลือกใช้ฝ้ายมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน นางอมลวรรณจะเลือกใช้ฝ้ายที่มีคุณภาพมากที่สุดโดยเลือกจากแหล่งผลิตที่ได้มาตรฐาน เมื่อนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานจะทำให้ชิ้นงานมีคุณภาพเรียบร้อย เมื่อสัมผัสที่ผืนผ้าจะนุ่มลื่น สวมใส่สบาย ไม่ร้อนชื้น ผลงานที่นางอมลวรรณมีความภาคภูมิใจมากที่สุด คือ ผ้าฝ้ายทอมือลวดลายเก้าเส้น เป็นลวดลายที่นางอมลวรรณได้สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อเป็นการเทิดทูนและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรที่ท่านได้มาสร้างเสริมอาชีพการทอผ้าฝ้ายให้แก่ชุมชนบ้านเขาเต่าให้มีรายได้เลี้ยงตนเองและครอบครัวมาจนถึงทุกวันนี้





กระเป๋าผ้ายกดอก

การถ่ายทอดความรู้และการพัฒนาผลงาน

ด้านการพัฒนาผลงานนางอมลวรรณได้พัฒนารูปแบบของผลงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น กระเป๋าเป้ กระเป๋าสตางค์ หมวก ผ้าพันคอ เสื้อ ผ้าขาวม้า เป็นต้น ด้วยเอกลักษณ์ของสีที่มีความสวยงามโดดเด่นมีให้เลือกหลากหลาย ทำให้ได้รับความสนใจจากลูกค้าเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้นางอมลวรรณยังคงถ่ายทอดองค์ความรู้การทอผ้าฝ้ายทั้งหมดให้แก่เด็กนักเรียน เยาวชน โดยทุกวันอังคารของสัปดาห์จะมีการเปิดสอนการทอผ้าฝ้ายให้แก่เด็กนักเรียนเทศบาลบ้านเขาเต่าที่ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า เด็กนักเรียนจะเรียนรู้กรรมวิธีการทอผ้าฝ้ายต่าง ๆ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานงานหัตถกรรมอันทรงคุณค่านี้ต่อไป