

ขอบเขตงานจ้าง
กิจกรรมเทิดพระเกียรติ-หัตถกรรมแห่งบรรพชนไทยใต้ร่มพระบารมี
(ภายใต้ โครงการส่งเสริมคุณค่าครูช่างศิลปหัตถกรรม)
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

เนื่องในวโรกาสการเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ 10 แห่งราชวงศ์จักรี และทรงมีพระปฐมบรมราชโองการความว่า “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป”

เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในวาระโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เห็นถึงความสำคัญที่จะถ่ายทอดเรื่องราวการทรงงานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่แสดงถึงน้ำพระราชหฤทัยที่ทรงมุ่งมั่นบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ สร้างงาน สร้างอาชีพแก่ประชาชน โดยเฉพาะที่อยู่ในถิ่นทุรกันดารโดยไม่แยกชนชั้น ให้เป็นที่รับรู้โดยประจักษ์แก่ประชาชนไทย ตลอดจนการจัดกิจกรรมจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมแขนงต่างๆ จากหลายยุคสมัย นับตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาจนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อการเผยแพร่ ถ่ายทอดคุณค่าและองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์เชิงช่างชั้นสูง ทั้งที่สูญหายไปแล้ว หรือใกล้สูญหาย ให้เป็นที่รับรู้ และเป็นประโยชน์แก่ผู้อยู่ในวงการช่างศิลปหัตถกรรม นำไปสู่การรักษา สืบสานและพัฒนาต่อยอด ขยายผลต่อไป



2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวาระโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

2.2 เพื่อการเผยแพร่และถ่ายทอดคุณค่าและองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์เชิงช่างชั้นสูง ทั้งที่สูญหายไปแล้ว หรือใกล้สูญหาย ให้เป็นที่รับรู้ และเป็นประโยชน์แก่ผู้อยู่ในวงการช่างศิลปหัตถกรรม นำไปสู่การรักษา สืบสานและพัฒนาต่อยอด ขยายผลต่อไป

2.3 เพื่อเป็นเวทีให้ผู้ที่มีการสะสมงานศิลปหัตถกรรมไว้เป็นสมบัติล้ำค่า ของรัก ของหวง ได้มีโอกาสพบปะ แลกเปลี่ยนความเห็นและแบ่งปันประสบการณ์ เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญาเชิงช่างร่วมกัน

2.4 เพื่อสร้างการรับรู้ ศ.ศ.ป. เป็นศูนย์กลางเผยแพร่และให้บริการองค์ความรู้ข้อมูลงานศิลปหัตถกรรม และงานที่ใกล้สูญหาย

F-PID-01-04 เริ่มใช้วันที่ 7 มิถุนายน 2560 แก้ไขครั้งที่ : -

5.2.
[Signature]

[Signature]

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานจ้างดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ ณ วันที่ยื่นเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการยื่นเสนอราคาครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

4. ขอบเขตของงานจัดจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติ (ภายใต้โครงการคุณค่าครูช่างศิลปหัตถกรรม) ตามขอบเขตงานที่กำหนด ด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมด ดังมีรายละเอียด ดังนี้

4.1 วันที่ สถานที่ และพื้นที่ดำเนินการจัดกิจกรรมตามขอบเขตการดำเนินงาน

- 1) วันที่จัดกิจกรรมเป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด โดยจำนวนวันในการจัดกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 20 วัน
- 2) สถานที่จัดกิจกรรมเป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด
- 3) ขนาดพื้นที่จัดกิจกรรมโดยรวมไม่น้อยกว่า 1,700 ตารางเมตร

4.2 จัดกิจกรรมจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติ 2 พระองค์ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวการทรงงานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงตรากตรำพระวรกายเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรในชนบททั่วทุกภูมิภาค ตลอดจนถึงกลุ่มชนเผ่าในถิ่นทุรกันดารในพื้นที่สูง ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างชีวิตใหม่ให้อาณาประชาราษฎร์มีอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ ด้วยงานศิลปหัตถกรรมพื้นถิ่น ความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) การจัดนิทรรศการ ในขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 400 ตารางเมตร
- 2) กำหนดให้มีโครงสร้างบอร์ดขนาดไม่น้อยกว่า 4x4 เมตร พร้อมไฟส่องสว่าง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 บอร์ด
- 3) กำหนดให้มีโครงสร้างบอร์ดขนาดไม่น้อยกว่า 2.5x4 เมตร พร้อมไฟส่องสว่าง จำนวนไม่น้อยกว่า 12 บอร์ด

F-PID-01-04 เริ่มใช้วันที่ 7 มิถุนายน 2560 แก้ไขครั้งที่ : -

ส.บ.
108m
14

4) กำหนดให้มีโครงสร้างบอร์ดขนาดไม่น้อยกว่า 2.5x8 เมตร พร้อมไฟส่องสว่าง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 บอร์ด

5) ออกแบบโครงสร้าง อาร์ตเวิร์ค การฟลัก จัดทำอังก์เจ็ท จัดทำเนื้อหา-ภาพประกอบ นิทรรศการ

6) จัดให้มีชุดอุปกรณ์เครื่องฉายพร้อมจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า 2x2 เมตร ใช้ฉายภาพประกอบพระราชกรณียกิจ ติดตั้งในพื้นที่นิทรรศการ ตลอดระยะเวลาการจัดนิทรรศการ

7) จัดหาวัสดุใดๆ เพื่อให้ผู้เข้าชมนิทรรศการมีส่วนร่วมในการแสดงถึงซึ่งการถวายพระพร ในพื้นที่นิทรรศการ ตลอดระยะเวลาการจัดนิทรรศการ จำนวนไม่น้อยกว่า 2,000 ชิ้น

8) จัดทำ VTR ถ่ายทอดเรื่องราวการทรงงานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง หรือในคราวที่ร่วมด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรในชนบทในภูมิภาคต่างๆ พร้อมคำบรรยายภาษาไทย จำนวน 3 ชุด (ชุดละ 3-5 นาที)

4.3 จัดกิจกรรมจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมแขนงต่างๆ จากหลายยุคสมัย ทั้งที่อาจสูญหายไปแล้วหรือใกล้จะสูญหาย ตลอดจนงานที่มีการผสมผสานจากนานาประเทศ ผลงานสะสมของกลุ่มนักสะสมจากหลากหลายสาขาวงการและอาชีพ เพื่อการเผยแพร่และถ่ายทอดคุณค่างานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์เชิงช่างชั้นสูง ให้เป็นที่รับรู้ และเป็นประโยชน์แก่ผู้อยู่ในวงการช่างศิลปหัตถกรรม นำไปสู่การรักษาสืบสานและพัฒนาต่อยอด ขยายผลต่อไป โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) การจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมแขนงต่างๆ ในขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 900 ตารางเมตร
- 2) จำนวนผลงานที่นำมาจัดแสดงไม่น้อยกว่า 200 ชิ้น
- 3) จัดให้มีวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการจัดแสดงผลงาน พร้อมชุดอุปกรณ์ไฟส่องสว่าง ไม่น้อยกว่า 30 จุด
- 4) จัดให้มีวัสดุ อุปกรณ์ป้องกันการสูญหาย วัสดุมีค่า สำหรับรายการผลงานจัดแสดงที่มีมูลค่าสูงมาก ไม่น้อยกว่า 10 ชุด (จุด)

5) จัดให้มีกล้องวงจรปิด พร้อมชุดอุปกรณ์และการติดตั้ง ในพื้นที่จัดแสดงผลงาน ตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมจัดแสดงผลงาน

6) จัดให้มีชุดอุปกรณ์เครื่องฉายพร้อมจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า 2x2 เมตร ใช้ฉายภาพประกอบถ่ายทอดเรื่องราวตัวอย่างผลงานที่นำมาจัดแสดง ติดตั้งในพื้นที่จัดแสดงผลงาน ตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมจัดแสดงผลงาน

7) ออกแบบโครงสร้าง อาร์ตเวิร์ค การฟลัก จัดทำอังก์เจ็ท จัดทำเนื้อหา-ภาพประกอบการจัดแสดงผลงาน

4.4 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณค่า “ครู” ในงานศิลปหัตถกรรมประเภท “ผ้าทอ” โดยมีรายละเอียด ดังนี้

4.4.1 จัดกิจกรรมสร้างคุณค่า “ครู” ในงานประเภทงาน “ผ้าทอ” เป็นการสักการะระลึกถึงคุณงามความดีบรรพบุรุษรุ่นพ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ผู้ถ่ายทอดประสิทธิ์ประสาทงาน “ช่างทอ” แก่ “ครู” ทั้งที่เป็นครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานเป็นอาชีพมาถึงในปัจจุบัน โดยจัดให้มี “ครู” “ช่างทอ” และผู้ร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 120 คน

4.4.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณค่าผลงาน “ผ้าทอ” ผลงานในครอบครองของครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และกลุ่มนักสะสมจากหลากหลายสาขาอาชีพ เพื่อสร้างโอกาสให้ผู้ที่มีความชื่นชอบงานหัตถกรรม “ผ้าทอ” เป็นพิเศษ หรือผู้มีใจรักหรือผู้ใช้ผ้าทอเป็นวิถีในชีวิตประจำวัน ได้มีโอกาสได้ชื่นชม เก็บรักษา หรือนำผลงานที่ชื่นชอบนั้นไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) จำนวนผลงาน ผ้าทอที่นำมาร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณค่า ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น
- 2) จัดให้มีทีมงานจัดการนำเสนอผลงานส่งเสริมการจำหน่าย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 คน
- 3) จัดให้มีทีมพิธีกรจัดการเวที ไม่น้อยกว่า 2 คน

ว.บ.
10/11/2560
พ

4) ดำเนินการจัดแสดงผลงาน “ผ้าทอ” ที่ร่วมในกิจกรรม การตกแต่งพื้นที่ประกอบการจัดแสดงผลงาน จัดทำเนื้อหา-ภาพประกอบการจัดแสดงผลงาน

5) จัดให้มี “ครู” “ช่างทอ” “นักสะสม” “เจ้าของผลงาน” และผู้ร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 150 คน

6) ดำเนินการถ่ายภาพ จัดทำข้อมูลประกอบชิ้นงานที่เข้าร่วมในกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น เพื่อประกอบการนำเสนอคุณค่าผลงาน

7) จัดทำเอกสารหรือแคตตาล็อกชิ้นงานที่เข้าร่วมในกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น ขนาด A5 หรือไม่เกิน A4 พิมพ์ 4 สี จำนวน 300 เล่ม

8) จัดทำ VTR ภาพรวมกิจกรรมพร้อมคำบรรยายประกอบการเปิดกิจกรรม ความยาว VTR ไม่เกิน 3 นาที

9) จัดให้มีกิจกรรมการแสดงค้นช่วงเวลากิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1 ชุด

4.5 จัดกิจกรรมส่งเสริมการจำหน่ายผลงานศิลปหัตถกรรมหลากหลายประเภท โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) จัดให้มีพื้นที่การจัดตั้งผลิตภัณฑ์เพื่อการจำหน่าย พร้อมวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็น ไม่น้อยกว่า 30 พื้นที่ (จุด)

2) จัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปหัตถกรรม เช่น งานผ้าทอ งานเครื่องเงิน-เครื่องทอง-เครื่องประดับ งานสลักหิน งานคร่ำ งานเครื่องลงยาสี งานไม้แกะสลัก งานเครื่องจักสาน เป็นต้น จำนวนไม่น้อยกว่า 30 ราย

4.6 การจัดกิจกรรมจัดแสดง และการสาธิตเพื่อให้ความรู้ หรือให้ผู้สนใจมีส่วนร่วมในกิจกรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) จัดให้มีกิจกรรมการแสดง เช่น การเชิดหุ่นกระบอก หรือการแสดงเชิดหนังตะลุง หรือการแสดงโนราห์-หน้าพราน เป็นต้น หรือกิจกรรมการแสดงอื่นใดตามที่เหมาะสมในระหว่างการจัดงาน ไม่น้อยกว่า 10 ชุดการแสดง (ผู้รับจ้างสามารถนำเสนอกิจกรรมการแสดงประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมก็ได้)

2) จัดให้มีการแสดงหุ่นไม้เคลื่อนไหวประกอบเสียงเพลง ชุด “เศรษฐกิจของพ่อ” และ “การละเล่นไทย”

3) จัดให้มีการสาธิตเพื่อให้ความรู้ เช่น งานสลักหิน งานคร่ำ หรือการเขียนหน้าโขน (จิว) หรือการตอกหนังตะลุง เป็นต้น ในระหว่างการจัดงาน ไม่น้อยกว่า 8 ครั้ง หรือประเภท (ผู้รับจ้างสามารถนำเสนอกิจกรรมสาธิตประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมก็ได้)

4) จัดให้มีกิจกรรมการสร้างสรรค์งานหัตถกรรม “ทำมือ” (Workshop) เพื่อให้ผู้สนใจหรือผู้มาร่วมกิจกรรมเกิดการเรียนรู้ และมีส่วนร่วม ในระหว่างการจัดงาน ไม่น้อยกว่า 8 ครั้ง (ผู้รับจ้างสามารถนำเสนอกิจกรรม “ทำมือ” (Workshop) ประกอบการพิจารณาได้)

4.7 จัดกิจกรรมนำครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ไปเรียนรู้และศึกษาเทคนิคงานช่างชั้นสูง ณ พิพิธภัณฑ์สถานพระนคร (แห่งชาติ) หรือ คลังสมบัติวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามฯ พระอารามหลวง จำนวน 1 ครั้ง โดยมีวิทยากรนำชมและบรรยายพิเศษ และมีจำนวนครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 30 คน

4.8 จัดให้มีพื้นที่สำหรับให้ประชาชนที่ร่วมชมนิทรรศการ หรือเข้าร่วมกิจกรรมได้มีส่วนร่วมแสดงความรู้สึกและระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีพันปีหลวง เช่น การลงนามถวายพระพร การเขียนข้อความถวายพระพรในวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ หรือกิจกรรมใดๆ ตามแต่ความสมควร

4.9 จัดให้มีกิจกรรมการเปิดงาน/นิทรรศการ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) จัดให้มีการเปิดงาน/นิทรรศการ จำนวน 1 ครั้ง โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมงานไม่น้อยกว่า 150 คน
- 2) จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อรองรับที่เพียงพอแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เช่น แก้ว ชูตโซฟารับแขก วัสดุอุปกรณ์สิ้นเปลืองตกแต่งพื้นที่-เวที วัสดุเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมงานและสื่อมวลชน เป็นต้น
- 3) จัดให้มีกิจกรรมการแสดงในวันเปิดกิจกรรม 1 ชูต
- 4) จัดทำ VTR ภาพรวมกิจกรรมพร้อมคำบรรยายประกอบการเปิดงาน ความยาว VTR ไม่เกิน 3 นาที

4.10 จัดทำเอกสารเพื่อการเผยแพร่กิจกรรมนิทรรศการ และการจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรม ในรูปแบบแผ่นพับ ขนาดไม่น้อยกว่า A5 พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 3,000 แผ่น

4.11 จัดทำข้อมูลผลงาน (ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ) ที่นำมาจัดกิจกรรมตามข้อ 4.3 และ ข้อ 4.4.2 เพื่อใช้เป็นข้อมูลเพื่อการศึกษา หรืออ้างอิง และบรรจุลงในระบบสืบค้น (Archive) ของ ศ.ศ.ป. เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในระบบฐานข้อมูลงานศิลปหัตถกรรม และเป็นประโยชน์ต่อการรับรู้ของครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และคนรุ่นหลังต่อไป ตามหัวข้อในการบันทึกข้อมูล ดังประกอบด้วย

- ชื่อชิ้นงาน / ประเภทงาน (ตามเทคนิคและวัตถุดิบที่ทำ) / แหล่งที่มา / กลุ่มวัฒนธรรม (ถ้ามี) / ขนาด (กว้างxยาวxสูง หรือ เส้นผ่าศูนย์กลาง) / วัสดุที่ใช้ / เทคนิค / อายุชิ้นงาน (ถ้าสามารถระบุได้) / รายละเอียดอื่น ๆ เช่น ลวดลาย เอกลักษณ์ ชื่อผู้ทำผลงาน (ตามที่สามารถระบุได้) สี น้ำหนักของชิ้นงาน เป็นต้น

4.12 จัดหาเจ้าหน้าที่ประจำพื้นที่นิทรรศการ พื้นที่จัดแสดงผลงาน และประสานการดำเนินกิจกรรมในทุกพื้นที่กิจกรรมตลอดระยะเวลาของการจัดกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 10 คน

4.13 จัดหาเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย (เพิ่มพิเศษ) ดูแลรักษาความปลอดภัยในทุกพื้นที่จัดกิจกรรม ตลอดระยะเวลาของการจัดกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 6 คน

4.14 จัดหาเจ้าหน้าที่ทำความสะอาดพื้นที่ (เพิ่มพิเศษ) ดูแลรักษาความสะอาดในทุกพื้นที่จัดกิจกรรม ตลอดระยะเวลาของการจัดกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 4 คน

4.15 ผู้รับจ้างจะต้องส่งรายงานการดำเนินงาน พร้อม File ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ส่งมอบ ศ.ศ.ป. จำนวน 2 ชุด ประกอบด้วย

- 1) แฟ้มรายงานการดำเนินงาน (เป็นเอกสาร) ตามข้อ 4.1 – 4.14 พร้อม File ข้อมูล (File Word)
- 2) File VTR ตามข้อ 4.2-8) ข้อ 4.3-6) ข้อ 4.4.2-8) และ ข้อ 4.9-4)
- 3) File ภาพทั้งหมดแยกตามหมวดหมู่ ตามข้อ 4.2 – 4.9
- 4) File ข้อมูลตามข้อ 4.11

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 5.1 ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง
- 5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง
- 5.3 เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นและบรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งงานจ้างทั้งหมดตามข้อกำหนด ภายในกำหนดเวลา

5.4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า ผู้รับผิดชอบโครงการอย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจาก ศ.ศ.ป. ก่อนดำเนินการ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างตรวจรับงานได้

จ.ร.
หจก
พ

รวมทั้งจะต้องมีการประชุมร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรค ฯลฯ โดยการจัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้ง ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุม และจัดส่งรายงานการประชุมให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ศ.ศ.ป. ภายใน 5 วันทำการ หลังจากมีการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาดำเนินงานแล้วเสร็จภายในวันที่ 20 กันยายน 2562

7. งบประมาณ

งบประมาณในการจัดจ้าง 5,000,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 3 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ภายในกำหนด 20 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานแผนการดำเนินงานฯ ตามข้อ 4.1 – 4.10 จำนวน 2 ชุด ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.

8.2 งวดที่ 2 ภายในกำหนด 45 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานการดำเนินงาน ตามข้อ 4.2 ข้อ 4.3 และข้อ 4.9 ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งมีเนื้อหากิจกรรมประกอบด้วย

- 1) แนวทางและรูปแบบการดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการ 2 พระองค์ ตามข้อ 4.2
- 2) แนวทางและรูปแบบการดำเนินกิจกรรมจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรม ตามข้อ 4.3
- 3) รายการชิ้นงาน และรายชื่อเจ้าของผลงานที่นำมาจัดแสดง ตามข้อ 4.3
- 4) แนวทางการจัดกิจกรรมเปิดงาน/นิทรรศการ ตามข้อ 4.9

8.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) ภายในวันที่ 20 กันยายน 2562 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานการดำเนินงานที่แล้วเสร็จ และ File ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ดังนี้

- 1) การดำเนินงานพร้อมภาพถ่ายประกอบการ ตามข้อ 4.1 – 4.10 และ ข้อ 4.12 – 4.14
- 2) การดำเนินงาน ภาพถ่ายประกอบ พร้อม File ข้อมูล ตามข้อ 4.11
- 3) File ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ตามข้อ 4.15

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 2 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่าย 20% ของราคาจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจงานจ้าง ได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.2 งวดที่ 2 เบิกจ่าย 50% ของราคาจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจงานจ้าง ได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่าย 30% ของราคาจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 3 ตามข้อ 8.3 และคณะกรรมการตรวจงานจ้าง ได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

5.2 .
huu
W

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 3 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดังเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างในแต่ละงวดให้ครบถ้วน ถูกต้องและแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.1 ของค่าจ้างในงวดนั้นๆ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานในแต่ละงวด หรือวันที่ ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญา ของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจัดจ้างดำเนินกิจกรรมเทิดพระเกียรติ-หัตถกรรมแห่งบรรพชนไทยได้ร่มพระบารมี (ภายใต้ โครงการส่งเสริมคุณค่าครูช่างศิลปหัตถกรรม) พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลงานจัดจ้างดำเนินกิจกรรมเทิดพระเกียรติ-หัตถกรรมแห่งบรรพชนไทยได้ร่มพระบารมี (ภายใต้ โครงการส่งเสริมคุณค่าครูช่างศิลปหัตถกรรม) และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ว.ว.
hu5
hu

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็น เจ้าของผลงานตามสัญญา นี้ ว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด สิทธิ ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า หรือ ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทน ผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใด ๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้น กระจ่างขึ้นโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะต้อง รับผิดชอบอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบ ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้นั้น ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระ ค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระ แทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

13. หลักเกณฑ์การพิจารณา ใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance)
14. หาก ศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการเสนอราคานี้ไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศ.ศ.ป. จะแจ้งให้ทราบโดย ทันทัน
15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ
ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. นายภาวิ โพธิ์ยี่ ผู้จัดการสายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์
2. นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า
16. ผู้กำหนดรายละเอียดขอบเขตงานจ้าง

(น.ส.แสงระวี สิงหวิบูลย์)
ประธานกรรมการ

(นายภาวิ โพธิ์ยี่)
กรรมการ

(นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสด)
กรรมการ

(น.ส.กุลรัศมี ปัทมสุต)
กรรมการและเลขานุการ

หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ดำเนินกิจกรรมเทิดพระเกียรติ-หัตถกรรมแห่งบรรพชนไทยได้ร่วมพระบารมี (ภายใต้ โครงการส่งเสริมคุณค่าครูช่างศิลปหัตถกรรม)

1. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
2. ในการพิจารณาผลการยื่นซองข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม
3. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย 2 ตัวแปรหลัก สำหรับใช้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ได้แก่
 - (1) ราคาที่เสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ 40
 - (2) คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทาง ศ.ศ.ป. ร้อยละ 60โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนน (100 คะแนน)
1. สามารถนำเสนอแนวทางการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติ 2 พระองค์ ตามข้อ 4.2 ได้ชัดเจน เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน
2. สามารถนำเสนอแนวทางการจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมแขนงต่างๆ จากหลายยุคสมัย เพื่อการเผยแพร่และถ่ายทอดคุณค่างานที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์เชิงช่างชั้นสูง ตามข้อ 4.3 และบอกถึงแหล่งที่มาของผลงานที่นำมาจัดแสดงได้ชัดเจน เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน
3. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมคุณค่า “ครู” ในงาน “ผ้าทอ” ตามข้อ 4.4.1 และ 4.4.2 ได้ชัดเจน สะท้อนให้เห็นถึงการดำเนินกิจกรรมที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน
4. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินกิจกรรม ตามข้อ 4.5 , 4.6 , 4.7 และ 4.8 ได้อย่างชัดเจน เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน
5. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินกิจกรรม ตามข้อ 4.9 ได้อย่างชัดเจน มีความน่าสนใจ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	10 คะแนน
6. ผลงานหรือประสบการณ์การทำงานที่มีลักษณะประเภทเดียวกัน หรือมีความคล้ายคลึงกัน หรืองานที่มีความเกี่ยวข้องกับงานจัดกิจกรรม	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง 2 ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป



4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน 5 วันทำการนับถัดจากวันที่เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

- ให้เวลาการนำเสนอ 30 นาที

- ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้

5. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกการประกวดราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกวงเงินค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

6. ในกรณีที่ผู้ผ่านเกณฑ์เพียงรายเดียวให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาสูงสุดต่อราชการ โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เสนอราคาค่ำสุด แต่จะต้องอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า