

## ประกาศสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

ที่ ๐๐๙๐/๒๕๖๖

## เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกเข้าดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ด้วยสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ “สศท.” เป็นองค์การมหาชนที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงพาณิชย์ จัดตั้งขึ้นโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีวิสัยทัศน์ “สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม งานศิลปหัตถกรรมไทยทุกมิติ ให้ก้าวไกลอย่างยั่งยืน”

สศท. มีความประสงค์จะรับสมัครบุคคลเพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ สศท. ซึ่งเป็นงานท้าทายความสามารถและค่าตอบแทนดี ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

### ๑. หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้อำนวยการ สศท.

ผู้อำนวยการ สศท. มีหน้าที่บริหารกิจการของ สศท. ให้เป็นไปตามกฎหมาย วัตถุประสงค์ของ สศท. ระเบียบข้อบังคับ ข้อกำหนด นโยบาย มติ และประกาศของคณะกรรมการ สศท. และเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และปฏิบัติงานทุกตำแหน่ง รวมทั้งให้มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑.๑ เสนอเป้าหมาย แผนงาน โครงการ และงบประมาณประจำปีต่อคณะกรรมการ สศท. เพื่อให้การดำเนินงานของ สศท. บรรลุวัตถุประสงค์

๑.๒ เสนอความเห็นเกี่ยวกับการปรับปรุงกิจการและการดำเนินงานของสถาบันให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ต่อคณะกรรมการ สศท.

๑.๓ เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของ สศท. รวมทั้งรายงานการเงินต่อคณะกรรมการ สศท. เพื่อพิจารณา

ทั้งนี้ ผู้อำนวยการ สศท. ต้องรับผิดชอบต่อคณะกรรมการ สศท. ในการบริหารกิจการของ สศท.

### ๒. คุณสมบัติของผู้สมัคร

#### ๒.๑ คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของผู้อำนวยการ สศท.

๒.๑.๑ ผู้อำนวยการ สศท. ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่เกินหกสิบห้าปีบริบูรณ์
- (๓) สามารถทำงานให้แก่องค์การมหาชนได้เต็มเวลา
- (๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลายหรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๕) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๖) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งซึ่งรับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง
- (๗) ไม่เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจเพราะทุจริตต่อหน้าที่ หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ
- (๘) ไม่เป็นผู้บริหารของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือองค์การมหาชนอื่น
- (๙) ไม่เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำ พนักงานหรือลูกจ้างของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือหน่วยงานของรัฐ หรือผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชนอื่น
- (๑๐) ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับองค์การมหาชนนั้น หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขันกับกิจการขององค์การมหาชนนั้น ไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม

## ๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะและที่พึงประสงค์ของ สศท.

๒.๒.๑ ต้องมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของ สศท. ตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ หน้าที่และอำนาจของ สศท. สามารถทำงานให้แก่ สศท. ได้เต็มเวลา

๒.๒.๒ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

๒.๒.๓ มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ในการปฏิบัติงานและติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดี รวมทั้งมีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถประสานงานได้ดีทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒.๒.๔ มีความซื่อสัตย์ สุจริต

๒.๒.๕ มีประสบการณ์การบริหารงาน ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นหรือเคยเป็นผู้บริหารองค์กรภาคเอกชน รัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน โดยดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าระดับรองผู้บริหารสูงสุดขององค์กร

(๒) เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ โดยดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่ารองอธิบดี หรือเทียบเท่า

(๓) เป็นหรือเคยเป็นบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา โดยดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าคณบดี หรือเทียบเท่า

(๔) มีประสบการณ์ด้านการตลาด การค้า หรือการเจรจาระหว่างประเทศ

(๕) ถ้ามีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปหัตถกรรมไทย จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ

## ๓. เงื่อนไขการจ้าง

๓.๑ ผู้อำนวยการ สศท. มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๔ ปี นับแต่วันที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง และเมื่อครบกำหนดเวลาตามสัญญาจ้าง ๔ ปีแล้ว หากมีอายุไม่เกิน ๖๕ ปีบริบูรณ์ อาจได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่อไปได้อีกวาระหนึ่ง ไม่เกินสองวาระติดต่อกัน แต่ทั้งนี้ผู้อำนวยการ สศท. ต้องพ้นจากตำแหน่งเมื่อมีอายุครบ ๖๕ ปีบริบูรณ์

๓.๒ มีระยะเวลาการทดลองงาน ๖ เดือน

๓.๓ มีการประเมินผลงานตามแผนงานประจำปี ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดโดยในปีแรกที่ได้รับแต่งตั้งจะประเมินผลงานสองครั้ง ครั้งแรกประเมินผลงานภายในระยะเวลา ๖ เดือน นับแต่วันที่ลงนามในสัญญา และครั้งที่สองประเมินผลงานประจำปีแรก และในปีถัดไปจะพิจารณาประเมินผลงานปีละครั้งทุกปี ผู้ไม่ผ่านการประเมินตามที่กำหนดไว้จะถูกยกเลิกสัญญาจ้าง

๓.๔ การจ้างตามสัญญาปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้อำนวยการ สศท. มีข้อกำหนดเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ สศท. ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฉบับนี้

## ๔. อัตราเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน

ผู้อำนวยการ สศท. มีอัตราเงินเดือนประจำไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และผลประโยชน์ตอบแทนอื่นเพิ่มเติมไม่เกินร้อยละ ๒๕ และผลตอบแทนพิเศษไม่เกินร้อยละ ๒๕ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความรู้ ความสามารถ คุณสมบัติและประสบการณ์ของผู้สมัครตามที่คณะกรรมการ สศท. กำหนด

## ๕. การสมัคร

๕.๑ หลักฐานการสมัคร

๕.๑.๑ ใบสมัคร

๕.๑.๒ รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ ขนาด ๒ นิ้ว (ไม่เกิน ๖ เดือน) ๖ ใบ

๕.๑.๓ หลักฐานแสดงถึงคุณสมบัติ ความสามารถ และประสบการณ์ในการทำงาน

๕.๑.๔ ผลงาน/โครงการสำคัญในความรับผิดชอบ หรือประสบการณ์และความสำเร็จที่ภาคภูมิใจในอดีต ที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารงาน



๕.๑.๕ วิสัยทัศน์และแผนการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายของ สศท. ความยาวไม่เกิน ๒ หน้ากระดาษ พิมพ์ (A4)

๕.๑.๖ สำเนาเอกสารดังต่อไปนี้

- สำเนาบัตรประชาชน      ● สำเนาทะเบียนบ้าน      ● สำเนาทะเบียนสมรส
- วุฒิการศึกษา      ● ใบรับรองการปฏิบัติงาน      ● อื่นๆ (ถ้ามี)

๕.๒ วัน เวลา และสถานที่รับสมัคร

๕.๒.๑ ระยะเวลาในการรับสมัคร ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (เว้นวันหยุดราชการ)

๕.๒.๒ ผู้สมัครสามารถยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารและหลักฐานการสมัคร จำนวน ๖ ชุด (ต้นฉบับ จำนวน ๑ ชุด และสำเนา จำนวน ๕ ชุด) โดยปิดผนึกเอกสารใส่ซองพร้อมระบุที่มุมซองว่า “เอกสารการสมัครผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย” และจัดส่งโดยวิธีดังต่อไปนี้

(๑) ยื่นใบสมัครและเอกสารหลักฐานประกอบด้วยตนเอง ณ ห้องฝ่ายทรัพยากรบุคคล ชั้น ๓ อาคารศาลาพระมิ่งมงคล สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

(๒) ยื่นใบสมัครทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบด่วนพิเศษ (EMS) โดยถือว่าวันประทับตราไปรษณีย์รับเป็นวันยื่นใบสมัคร โดยส่งมาที่

เลขานุการคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย  
ฝ่ายทรัพยากรบุคคล สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)  
๕๙ หมู่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๙๐

๕.๒.๓ ผู้สนใจสามารถสมัครได้ที่ทำการ สศท. หรือ Download ใบสมัครได้จาก [www.sacit.or.th](http://www.sacit.or.th) หรือ [www.moc.go.th](http://www.moc.go.th) หรือ [www.opdc.go.th](http://www.opdc.go.th) และสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ เลขานุการคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย คุณเรณู โสวรรณะ ฝ่ายทรัพยากรบุคคล โทรศัพท์ ๐๓๕ ๓๖๗ ๐๕๔-๔ ต่อ ๑๓๘๑ หรือ ๐๘ ๙๙๐๑ ๖๙๘๖

๕.๒.๔ กรณีจำนวนผู้สมัครเพื่อรับการคัดเลือกผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ สศท. มีจำนวนน้อยกว่า ๒ ราย จะใช้วิธีการทาบทามเจาะจงตัวบุคคลที่มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามเพื่อเข้ารับการสัมภาษณ์

## ๖. วิธีการคัดเลือก

๖.๑ คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาคุณสมบัติและความเหมาะสมของผู้สมัครจากใบสมัคร เอกสาร และหลักฐานประกอบการสมัครที่ยื่นมาในวันสมัคร ทั้งนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ อาจขอให้ผู้มีสิทธิเข้ารับการสรรหาหรือบุคคลใด ๆ ส่งข้อมูลอื่นที่จำเป็นเกี่ยวกับการสรรหาเพิ่มเติมอีกก็ได้ และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการพิจารณาความเหมาะสมเบื้องต้นเพื่อแจ้งกำหนดการเข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไปทางเว็บไซต์ของ สศท. [www.sacit.or.th](http://www.sacit.or.th)

๖.๒ คณะกรรมการสรรหาฯ จะเชิญผู้มีรายชื่อตามประกาศใน ๖.๑ เข้ารับการสัมภาษณ์และแสดงแนวคิดการบริหารจัดการ สศท. และวิสัยทัศน์ต่อตำแหน่งหน้าที่ผู้อำนวยการ สศท. แผนการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของ สศท. โดยอาจมีการสัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษด้วย ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถเข้ารับการสัมภาษณ์และแสดงวิสัยทัศน์ตามวัน เวลา และสถานที่ตามที่กำหนด ถือว่าสละสิทธิ์

๖.๓ คณะอนุกรรมการสรรหาฯ สงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาเฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนและเหมาะสมตามที่เห็นสมควรจำนวน ๒ รายชื่อ เพื่อเสนอคณะกรรมการ สศท. พิจารณาคัดเลือกบุคคลหนึ่งแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ สศท. ต่อไป

๖.๔ ก่อนการสรรหาฯ เสร็จสิ้น หรือภายหลังที่ผู้สมัครได้รับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ สศท. แล้ว หากปรากฏว่าผู้สมัคร หรือผู้ได้รับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ สศท. ขาดคุณสมบัติหรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วน หรือไม่ตรงตามที่ได้รับรองไว้ หรือมีข้อความอันเป็นเท็จ หรือปกปิดข้อเท็จจริง ให้คณะอนุกรรมการสรรหาฯ หรือ คณะกรรมการ สศท. ตัดสิทธิ์บุคคลดังกล่าวออกจากการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ สศท. หรือบอกเลิกสัญญาจ้างและ ดำเนินคดีทั้งทางแพ่งและอาญาต่อบุคคลดังกล่าวได้ โดยบุคคลนั้นไม่สามารถเรียกร้องสิทธิ์ค่าเสียหายหรือค่าชดเชย ใด ๆ จากคณะอนุกรรมการสรรหาฯ หรือคณะกรรมการ สศท. ทั้งสิ้น ทั้งนี้ ผู้สมัครหรือผู้ที่ได้รับการสรรหาจะต้อง ยอมรับผลการตัดสินของคณะอนุกรรมการสรรหาฯ หรือคณะกรรมการ สศท. แล้วแต่กรณี และคำตัดสินดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓/ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ศาสตราจารย์ ดร. ศักดา ธนิตกุล

(ศาสตราจารย์ ดร. ศักดา ธนิตกุล)  
ประธานอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการ  
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

**วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน**  
**ในการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)**

.....

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ เรียกโดยย่อว่า “สศท.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “The Sustainable Arts and Crafts Institute of Thailand (Public Organization)” เรียกโดยย่อว่า “SACIT” โดยมีวิสัยทัศน์ในการสืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม งานศิลปหัตถกรรมไทยทุกมิติ ให้ก้าวไกลอย่างยั่งยืน

**๑. วัตถุประสงค์**

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้กำหนด วัตถุประสงค์การจัดตั้งและอำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

**มาตรา ๘ สถาบันมีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้**

- (๑) ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยอย่างยั่งยืน
- (๒) พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งนำเทคโนโลยี นวัตกรรม ความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
- (๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย เปิดและขยายตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์และการขายของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยให้แพร่หลาย
- (๔) ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการศิลปหัตถกรรมไทยให้มีความรู้ความสามารถ ในการบริหารจัดการด้านการผลิต การเงิน การบัญชี และการตลาด
- (๕) สืบสาน ส่งเสริมคุณค่า ยกย่องเชิดชู รักษา พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทย
- (๖) สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้และวิธีบริหารจัดการวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับศิลปหัตถกรรมไทย
- (๗) จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับครูศิลปหัตถกรรมไทย ผู้ประกอบการ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปหัตถกรรมไทย
- (๘) รับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
- (๙) ส่งเสริมและสนับสนุนการจดทะเบียนสิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นของงานศิลปหัตถกรรมไทย

**มาตรา ๙ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๘ ให้สถาบันมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้**

- (๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่าง ๆ
- (๒) ก่อตั้งสิทธิหรือทำนิติกรรมทุกประเภท เพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของสถาบัน
- (๓) จัดให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่ายศิลปหัตถกรรมไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (๔) จัดให้มีและบริหารแพลตฟอร์มอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งเสริมการซื้อขายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
- (๕) จัดให้มีและให้ทุนเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนศิลปหัตถกรรมไทย
- (๖) ทำความตกลงและร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือองค์การระหว่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๗) เข้าร่วมทุนกับบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๘) ถือหุ้นหรือเข้าเป็นหุ้นส่วนในกิจการของนิติบุคคลอื่นเพื่อส่งเสริมกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน โดยต้องไม่มีวัตถุประสงค์หลักในการมุ่งแสวงหากำไร



- (๙) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๑๐) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
- (๑๑) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๑๒) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- การเข้าร่วมทุนตาม (๗) การถือหุ้นหรือเข้าเป็นหุ้นส่วนตาม (๘) และการกู้ยืมเงินตาม (๙) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

## ๒. เป้าหมาย

๑. สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย ให้ได้รับการสืบสาน สืบทอด เพื่อสร้างอาชีพ เลี้ยงตัวเองได้
๒. สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ มีกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
๓. ส่งเสริมการตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย และจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้การจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยเพิ่มขึ้นทั้งในและต่างประเทศ

## ๓. ตัวชี้วัด

๓.๑ ตัวชี้วัดต้องเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี จากสำนักงาน ก.พ.ร.

๓.๒ ตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑. สืบสานคุณค่าแห่งศิลปหัตถกรรมไทย เสริมสร้างผู้ประกอบการทันสมัย

๑. จำนวนผู้ได้รับการเชิดชูช่างหัตถกรรมและผู้สืบทอด ไม่น้อยกว่า ๒๕ คนต่อปี
๒. จำนวนคนรุ่นใหม่ทำงานหัตถกรรมและมีแนวคิดประยุกต์ ได้รับการเชิดชูไม่น้อยกว่า ๑๐ คน
๓. แนวทางการทำหลักสูตรร่วมกับสถาบันการศึกษาอย่างน้อย ๑ แนวทาง
๔. จำนวนผู้ประกอบการงานศิลปหัตถกรรมได้รับการพัฒนาระดับศักยภาพสร้างโอกาสทางการตลาด เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒. สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยให้ยั่งยืน

๑. จำนวนชุมชนหัตถกรรมพัฒนาหรือกลุ่มผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรม ได้รับการยกระดับการผลิตงานศิลปหัตถกรรมให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ไม่น้อยกว่า ๑๐ กลุ่ม
๒. จำนวนองค์ความรู้ด้านมาตรฐานสินค้าหัตถกรรมเพื่อการส่งออก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ
๓. จำนวนผลงานศิลปหัตถกรรมที่ได้รับการจัดแจ้งลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา ในนามสมาชิกหรือในนาม สศท. เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๔. จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่ สามารถต่อยอดได้ในเชิงพาณิชย์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๒๕ ของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนา

ยุทธศาสตร์ที่ ๓. สื่อสารและส่งเสริมภาพลักษณ์งานศิลปหัตถกรรมไทย

๑. จำนวนการเข้าถึงงานศิลปหัตถกรรมและองค์ความรู้ ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ ครั้ง
๒. ระดับการรับรู้คุณค่างานศิลปหัตถกรรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐

#### ยุทธศาสตร์ที่ ๔. ส่งเสริมการตลาดทุกมิติ

๑. มูลค่าการจัดจำหน่ายศิลปหัตถกรรม เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๒. มูลค่าการจัดจำหน่ายศิลปหัตถกรรมไทยผ่านระบบ E-commerce เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๓. จำนวนผู้ประกอบการศิลปหัตถกรรมไทยสามารถส่งสินค้าไปจำหน่ายในต่างประเทศ หรือเกิดการเจรจาธุรกิจ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ราย
๔. จำนวนชุมชนเรียนรู้งานศิลปหัตถกรรม ผ่าน SACIT Corner ไม่น้อยกว่า ๒ ชุมชนและมียอดจำหน่ายเพิ่มขึ้น

#### ยุทธศาสตร์ที่ ๕. องค์กรแห่งความสุข

๑. ดำเนินการตามแผนพัฒนามาตรฐาน ISO/IEC 27001:2013
๒. ผลคะแนน ITA ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕
๓. ผลคะแนน PMQA เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินองค์กรมหาชนของ ก.พ.ร.
๔. ร้อยละความผูกพันต่อองค์กร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

#### ๓.๓ ตัวชี้วัดตามนโยบายหรือที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

#### ๔. ผลผลิต

สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย ส่งเสริมการตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย และจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยเพิ่มขึ้นทั้งในและต่างประเทศ (ตามตัวชี้วัดในข้อ ๓. และตามเป้าหมายผลผลิตที่กำหนดจากการได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี)

#### ๕. การประเมิน

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานระยะ ๖ เดือนแรกของการปฏิบัติงานนับแต่วันที่สัญญาจ้างผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์กรมหาชน) มีผลใช้บังคับ และมีประเมินผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมิน โดยจะต้องมีผลการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

#### ๖. กรอบวงเงินค่าตอบแทน

ค่าตอบแทนพื้นฐาน		ค่าตอบแทนผันแปร
เงินเดือนประจำ	ประโยชน์ตอบแทนอื่น	
๑๐๐,๐๐๐ – ๒๐๐,๐๐๐	ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ	ตามผลการประเมินผล การปฏิบัติงานในแต่ละปี ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เป็นผู้มีอำนาจในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้บริหาร ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์กรมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยผู้อำนวยการจะได้รับเงินเดือนในอัตราขั้นต่ำ ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เป็นตัวเงินและจ่ายเป็นรายเดือน อาทิ ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินช่วยเหลือการศึกษาของบุตร เงินสำรองเลี้ยงชีพ สวัสดิการ รักษาพยาบาล ให้ได้รับเป็นการเฉพาะตัวและเงินช่วยเหลืออื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ และได้รับค่าตอบแทนผันแปรตามผลการปฏิบัติงาน โดยจ่ายภายหลังประเมินผลงานสิ้นปี ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ