

โครงการแข่งขันผลงานการออกแบบศิลปหัตถกรรมจักสานผ่านรายการโทรทัศน์ SACICT WAR CRAFT สงครามทำมือ”

จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

แนวคิดการจัดโครงการ

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. มีบทบาทในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพและศิลปหัตถกรรมไทยให้ก้าวไกลเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและเวทีหัตถกรรมโลก โดยจะเน้นการสร้างการรับรู้และสร้างแรงบันดาลใจให้กับกลุ่มเป้าหมาย ผ่านการถ่ายทอดองค์ความรู้ จากกลุ่มผู้เกี่ยวข้องกับงานศิลปหัตถกรรม ทั้งผู้ผลิต ผู้เชี่ยวชาญด้านงานศิลปหัตถกรรมในสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้รับรู้ เรื่องราวการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม ผ่านสื่อสาธารณะในรูปแบบรายการโทรทัศน์กึ่ง Reality Show เข้าใจง่าย สนุกสนาน น่าติดตาม ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์และสนับสนุนงานศิลปหัตถกรรมไทย รวมถึงยังสามารถสร้างกระแสความนิยมต่อการสร้างสรรค์และพัฒนางานศิลปหัตถกรรมไทยประเภทจักสาน โดยใช้ วัสดุจากธรรมชาติ ให้เป็นที่รู้จักและสนใจของสังคมไทยต่อไป

ประเภทของการแข่งขัน

โครงการ SACICT WAR CRAFT “สงครามทำมือ” แบ่งประเภทของการแข่งขันออกเป็น 3 ประเภท

1. จักสานกลุ่มแพชั่น
2. จักสานกลุ่มเครื่องใช้ และของตกแต่ง
3. จักสานในรูปแบบนวัตกรรมใหม่

วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตชิ้นงาน

กระจูด / กก / ไม้ไผ่ / ป่านศรนารายณ์

คุณสมบัติผู้สมัคร

1. นิสิต / นักศึกษาที่กำลังศึกษาปริญญาตรี หรือเทียบเท่า
2. ส่งในลักษณะที่เป็นทีม ทีมละ 3 คน โดยสมาชิกในทีมจะอยู่ในสถาบันเดียวกันหรือต่างสถาบันก็ได้
3. ไม่จำกัดว่าเคยมีผลงานออกแบบ หรือมีผลิตภัณฑ์ในแบรนด์ของตัวเองมาก่อน
4. ผลงานที่ส่งเข้าร่วมโครงการฯ จะต้องไม่เคยผ่านการแข่งขันมาก่อน หรือเป็นผลงานลอกเลียนจากที่ได้
5. สัญชาติไทย

กำหนดการ

ตั้งแต่บัดนี้ – 4 มิถุนายน 2564 ช่วงเปิดรับสมัคร

8 มิถุนายน 2564

คัดเลือกรอบแรก โดยพิจารณาจากข้อมูลผู้สมัคร คัดจากทั้งหมดเหลือ
จำนวน 10 ทีม และประกาศผลรอบแรก

- 11 มิถุนายน 2564 คัดเลือกรอบที่สอง โดยพิจารณาจากการสัมภาษณ์ คัดจาก 10 ทีม
เหลือ 5 ทีม และประกาศผลรอบที่สอง
- มิถุนายน - กรกฎาคม 2564 ทั้ง 5 ทีมที่ได้รับคัดเลือก มาแข่งขันกันในการถ่ายทำรายการทั้งในกรุงเทพฯ
และต่างจังหวัด รวมทั้งสิ้นจำนวน 8 ตอน (ตั้งแต่การเริ่มแข่งขันจนถึง
ประกาศผลผู้ชนะ)
- กรกฎาคม - สิงหาคม 2564 นำเทปรายการมาออกอากาศผ่านทางช่องอมรินทร์ทีวี ในการออกอากาศเทป
สุดท้ายจะเป็นการประกาศผลผู้ชนะการแข่งขัน
และนำผลงานที่ชนะออกจัดแสดง

(หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

รางวัลสำหรับผลงานที่ชนะการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ	เงินสด 100,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1	เงินสด 70,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2	เงินสด 40,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
รางวัลชมเชย	เงินสด 20,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล (จำนวน 2 รางวัล)
รางวัล Popular Vote	เงินสด 20,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล (จำนวน 1 รางวัล)

(หมายเหตุ : รางวัลทั้งหมดจะได้รับเป็นทีม)

เงื่อนไขการเข้าประกวด

1. ชิ้นงาน Sketch Design จะต้องออกแบบจากทีมของตนเอง และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น
2. ชิ้นงาน Sketch Design จะต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการแข่งขันใด ๆ มาก่อน
3. ชิ้นงาน Sketch Design ที่มีคุณสมบัติไม่เข้าหลักเกณฑ์ตามข้อ 1 – 2 ถือว่าไม่มีสิทธิ์ที่จะได้เข้าร่วมโครงการ
4. การคัดเลือกจะคัดเลือกจากผลงานที่ส่งเข้ามาทั้งหมด โดยรอบแรก คัดเหลือ 10 ทีม และจาก 10 ทีม จะนำมาคัด
รอบที่สองเหลือ 5 ทีม
 - ผู้ที่ได้รับคัดเลือกในรอบที่ 1 จำนวน 10 ทีมแรก จะต้องเข้าร่วมในการแถลงข่าว 1 ครั้ง (ถ้ามี)
และเข้าถ่ายทำในการบันทึกเทปรายการจำนวน 1 ครั้ง
 - ผู้ที่ได้รับคัดเลือกในรอบที่ 2 จำนวน 5 ทีม เข้าถ่ายทำรายการในการบันทึกเทปตลอดทั้งโครงการ
ระยะเวลาประมาณ 2 เดือน
 - ผู้เข้าแข่งขันจะต้องยินยอมที่จะให้เวลากับทางโครงการเพื่อถ่ายทำรายการตลอดทั้งโครงการ
5. การตัดสินของคณะกรรมการในทุกกรอบการแข่งขันถือเป็นที่สุด
6. ผลงานที่ได้เข้าร่วมโครงการทั้ง 15 ชิ้นงาน จะนำไปจัดแสดงให้ประชาชนได้ชม ณ สถานที่จัดแสดงชิ้นงาน
และนำชิ้นงานไปต่อยอดทางการตลาดตามความเหมาะสม หลังการประกวดเสร็จสิ้น

7. ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขกติกาได้ตามความเหมาะสม เมื่อผู้ส่งชิ้นงานเข้าแข่งขันพร้อมส่งรายละเอียดครบถ้วนแล้ว ถือว่ายอมรับเงื่อนไขที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) กำหนดขึ้นทุกประการ

รายละเอียดข้อมูลเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา

- ผลงาน Sketch Design ภายใต้โจทย์การออกแบบชิ้นงาน 3 ประเภท (จักสานกลุ่มแพชั่น / จักสานเครื่องใช้และของตกแต่ง / จักสานในรูปแบบนวัตกรรมใหม่) พร้อมบรรจุภัณฑ์ (Packaging) ของทั้ง 3 ชิ้นงาน ขนาด A3 ประเภทละ 1 แผ่น (รูปแบบไฟล์ PDF หรือ JPG ความละเอียดสูง 300 dpi ขึ้นไป) ภายใน Sketch Design ประกอบด้วย
 - แบบภาพร่าง (Sketch) หรือ Flat Drawing ขนาด A3 สามารถส่งผลงานได้ประเภทละ 1 ผลงานเท่านั้น
 - คำอธิบายรายละเอียดผลงาน อาทิ
 - ชื่อผลงาน (แบ่งเป็นแต่ละประเภท)
 - แนวคิด แรงบันดาลใจ (ไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
 - ภาพประกอบ (Concept and Theme)
 - วัตถุดิบในการผลิตผลงาน (Raw Material)
 - เทคนิค/กระบวนการ (Technic)
 - ลักษณะที่บ่งบอกความเป็นเอกลักษณ์ (Style) เชิงสร้างสรรค์ของผลงาน
- ใบสมัคร พร้อมภาพถ่ายผู้สมัคร
- เอกสารประกอบการสมัคร
 - สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ชุด/คน (ลงชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
 - สำเนาบัตรประจำตัวนิสิต/นักศึกษา จำนวน 1 ชุด/คน (ลงชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
 - หนังสือรับรองจากสถาบันการศึกษา จำนวน 1 ชุด/ทีม (กรณีผ่านเข้ารอบ 10 ทีม)
 - *ขอให้ผู้ส่งเอกสารระบุข้อความตามด้านล่าง*
 - *ยินยอมให้เก็บข้อมูลข้างต้นที่เป็นไปตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.2562 ตามมาตรา 24 (3) กำหนด

การจัดส่งผลงานและใบสมัคร

ช่องทางการส่งผลงานเข้าแข่งขัน ผู้สมัครจะต้องส่งใบสมัครพร้อมผลงานให้ครบถ้วน เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาในรอบแรก (โดยไม่ต้องมานำเสนอด้วยตัวเอง) ซึ่งผู้สมัครจะต้องจัดส่งผลงานและใบสมัครผ่านช่องทางออนไลน์ได้ 2 ช่องทาง ดังนี้

ส่งใบสมัครพร้อมผลงานให้ครบถ้วน ทาง E-MAIL : sacictwarcraft@gmail.com

หรือจะสมัครทางออนไลน์ : เข้ามากรอกรายละเอียดการสมัครได้ที่

<https://forms.gle/4kVuTdj1pc3PE8Vd9>

ส่งผลงานมาภายในวันที่ 4 มิถุนายน 2564

โดยจะประกาศแจ้งผลการพิจารณาผู้ที่จะได้เข้าร่วมโครงการทางโทรศัพท์และทาง E-mail ของผู้เข้าแข่งขัน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม :

คุณฉัฐวรรณ นิมิตรปัญญา โทรศัพท์ : 086-792-4446

คุณไรวินท์ ศรีโกตะเพชร โทรศัพท์ : 099-415-8689

E-mail : sacictwarcraft@gmail.com



หมายเหตุ : รายละเอียดการรับสมัครอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ใบสมัคร

โครงการแข่งขันผลงานการออกแบบศิลปหัตถกรรมจักสานผ่านรายการโทรทัศน์

“SACICT WAR CRAFT สงครามทำมือ”

จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

โปรดกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน

รายละเอียดผู้สมัคร

รูปถ่าย
ขนาด 2 นิ้ว

1. ชื่อ-สกุล.....(ตัวแทนกลุ่ม)
 นาย นางสาว อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
อายุ.....ปี เลขประจำตัวประชาชน.....
ที่อยู่
เลขที่.....หมู่.....หมู่บ้าน/อาคาร.....ตรอก/ซอย.....
ถนน.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....โทรสาร.....
อีเมล.....LINE ID.....
การศึกษา
ชื่อสถาบัน.....คณะ.....
สาขา/ภาควิชา.....ชั้นปี.....
จังหวัด.....เลขประจำตัวนักศึกษา.....



รูปถ่าย
ขนาด 2 นิ้ว

2. ชื่อ-สกุล.....

นาย นางสาว อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

อายุ.....ปี เลขประจำตัวประชาชน.....

ที่อยู่

เลขที่.....หมู่.....หมู่บ้าน/อาคาร.....ตรอก/ซอย.....

ถนน.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....โทรสาร.....

อีเมล.....LINE ID.....

การศึกษา

ชื่อสถาบัน.....คณะ.....

สาขา/ภาควิชา.....ชั้นปี.....

จังหวัด.....เลขประจำตัวนักศึกษา.....

รูปถ่าย
ขนาด 2 นิ้ว

3. ชื่อ-สกุล.....

นาย นางสาว อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

อายุ.....ปี เลขประจำตัวประชาชน.....

ที่อยู่

เลขที่.....หมู่.....หมู่บ้าน/อาคาร.....ตรอก/ซอย.....

ถนน.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....โทรสาร.....

อีเมล.....LINE ID.....

การศึกษา

ชื่อสถาบัน.....คณะ.....

สาขา/ภาควิชา.....ชั้นปี.....

จังหวัด.....เลขประจำตัวนักศึกษา.....



รายละเอียดชิ้นงาน

ชื่อทีม.....

ชื่อผลงานประเภทที่ 1

ชื่อภาษาไทย.....

ชื่อภาษาอังกฤษ.....

แนวคิด / แรงบันดาลใจ

.....

.....

.....

วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตชิ้นงาน

กระจูด

กก

ไม้ไผ่

ป่านศรนารายณ์

เทคนิค / กระบวนการ

.....

.....

.....

ลักษณะที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ (Style) เชิงสร้างสรรค์ของผลงาน

.....

.....

.....



ชื่อผลงานประเภทที่ 2

ชื่อภาษาไทย.....

ชื่อภาษาอังกฤษ.....

แนวคิด / แรงบันดาลใจ

.....
.....
.....

วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตชิ้นงาน

กระจูด

กก

ไม้ไผ่

ป่านศรนารายณ์

เทคนิค / กระบวนการ

.....
.....
.....

ลักษณะที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ (Style) เชิงสร้างสรรค์ของผลงาน

.....
.....
.....

ชื่อผลงานประเภทที่ 3

ชื่อภาษาไทย.....

ชื่อภาษาอังกฤษ.....

แนวคิด / แรงบันดาลใจ

.....
.....
.....



วัตถุดิบที่ใช้ใช้ในการผลิตชิ้นงาน

- กระจูด
- กก
- ไม้ไผ่
- ป่านศรนารายณ์

เทคนิค / กระบวนการ

.....

.....

.....

ลักษณะที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ (Style) เชิงสร้างสรรค์ของผลงาน

.....

.....

.....

ข้าพเจ้าขอยืนยันในข้อมูลข้างต้นและยอมรับตามเงื่อนไขของศูนย์ศิลปาชีพระหว่งประเทศ (องค์การมหาชน) และ
ขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..... (ตัวแทนกลุ่ม)

(.....)

...../...../.....

(เบอร์ติดต่อทีม)