



นายทวีทรัพย์ นามขจรโรจน์

ประเภทงานศิลปหัตถกรรม : ประเภทอื่น ๆ (ของเล่นโบราณ)

Mr.THAWEESUP NAMKHACHONROJ

Descendant of Thai Folk Games Craft Master



ผลงาน : ของเล่นโบราณ
Product : Thai Folk Toys

“ของเล่นโบราณแต่ละท้องถิ่นเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางรากเหง้าภูมิปัญญาได้อย่างชัดเจน แต่ทุกวันนี้กลับกลายเป็นสิ่งของหายาก จึงทำให้เกิดเป็นความตั้งใจที่จะอนุรักษ์สิ่งที่คุณค่าผู้เฒ่าผู้แก่เคยสร้างสรรค์ไว้ไม่ให้สูญหายไป เพื่อให้เด็กรุ่นหลังยังคงได้สัมผัสกลิ่นอายความสุขตามแบบโบราณ ที่ได้กลับมาสู่สังคมไทยอีกครั้งหนึ่ง”

“Traditional games and toys found in Thailand are often unique to local areas. It is becoming increasingly difficult to find these games now as they are less frequently used in these modern times. Unless these traditional games & toys are preserved, they will be completely lost to future generations. Preserving these games & toys will allow future generations to connect with the past & take a nostalgic look back to simpler pleasures.”

แรงบันดาลใจในการสืบทอดงานหัตถกรรม “ของเล่นโบราณ”
The inspiration to inherit “Thai Folk Games”



ของเล่นโบราณ เป็นของเล่นที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาของท้องถิ่นนั้นๆ เป็นสิ่ง que ช่วยสร้างความสุข ความสนุกสนาน ตลอดจนฝึกพัฒนาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยของเด็กจากของเล่นแต่ละชนิด อีกทั้งยังมีส่วนช่วยสานสัมพันธ์กันในกลุ่มเพื่อนๆ หรือระหว่างลูกหลานกับพ่อแม่ปู่ย่าตายายได้เป็นอย่างดี แต่เมื่อกระแสโลกาภิวัตน์เข้ามามีบทบาทต่อสังคมไทย ความเจริญเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของทุกท้องถิ่นมากขึ้น ทำให้ของเล่นโบราณพื้นบ้านเหล่านั้นค่อยๆ เลือนหายไปอย่างช้าๆ เด็กรุ่นใหม่ในปัจจุบันจึงแทบไม่รู้จักของเล่นที่อยู่กับลานดิน ลานบ้านที่เด็กรุ่นเก่าเคยเล่นเล่นก็อาจเป็นได้

Folk games were derived from indigenous wisdom, reflected the intellect in happiness and fun making as much as developing habits for children through each toy. They could also enhance relationships among friends, relatives, or within family members. Due development influenced by globalization, traditional folk games gradually disappear. The new generations today, therefore, are not familiar with them.



ตั๊กแตน จากใบมะพร้าว



ลูกข่าง



แมลงปอ เกษะนิ้ว



หมากหลุม

คุณทวีทรัพย์ นามขจรโรจน์ ในฐานะที่อยู่ในวัยที่เคยได้สัมผัสในภูมิปัญญาพื้นบ้านที่อยู่ในของเล่นโบราณหลากหลายชนิดในวัยเด็ก จึงรู้สึกเสียดายหากของเล่นเหล่านั้นจะไม่มีให้ลูกหลานในอนาคตได้เห็นต่อไป จึงค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองถึงข้อดีของของเล่นพื้นบ้านจนเชื่อมโยงได้ว่าของเล่นโบราณเป็นสื่อพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สติปัญญา สังคม ประเพณีและบอกถึงวัฒนธรรมของชาติพันธุ์นั้นๆ ได้ จึงมีความมุ่งมั่นและเป็นที่มาให้คุณทวีทรัพย์ต้องอนุรักษ์งานของเล่นโบราณเอาไว้ เพื่อส่งต่อเรื่องราวให้ลูกหลานได้รู้จักต่อไปในอนาคตก่อนที่จะสูญหายไปจากสังคมไทย

Regretting if Thai folk games will be disappeared, **Mr.Thaweessup Namkhachonroj** experiencing with various kinds of tradition games and toys since childhood, has self-study to find the advantages of folk games. He also found that most folk games and toys made of natural materials had better advantages for children in not only physical and intellect, but also mental and emotional development. His research also found there were relationship between society, tradition, culture, and folk games. **Thaweessup, therefore, seriously aims to preserve them for the new generations before disappearing from Thai society.**

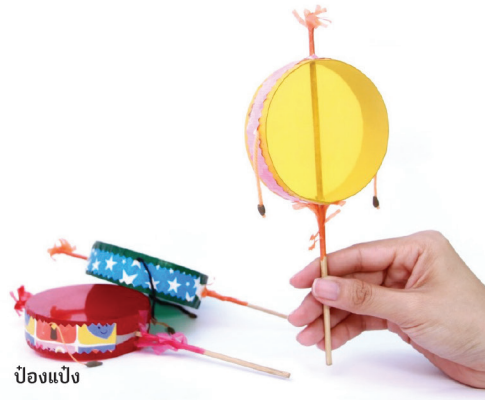
เอกลักษณ์ และการพัฒนาผลงาน Identity and craft work development



งูกินนิ้ว



คอปเตอร์ไม้ไผ่



ป๊องแป๊ง

ในอดีต ของเล่นทำขึ้นเพียงแค่ให้ความสนุกสนานของเด็กและผู้ประดิษฐ์เท่านั้น คุณทวิทรัพย์สังเกตเห็นว่าการเล่นของเด็กแต่ละครั้งเปรียบเสมือนการเรียนรู้ทางหนึ่ง สามารถนำมาปรับประยุกต์ ผ่านแนวความคิดได้หลากหลายรูปแบบสามารถทำเป็นสื่อการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับวิชาการได้หลายแขนง จึงนำมาใช้ร่วมกับการเรียนการสอนในยุคปัจจุบันได้อย่างลงตัว เพราะปัจจุบันเด็กส่วนมากมองการเรียนเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย หากนำของเล่นเข้ามาประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนให้เป็นสิ่งที่ เป็นรูปธรรม ก็จะสามารถเปลี่ยนให้เป็นความสนุกสนานได้อย่างน่าประหลาดใจ

ปัจจุบัน ของเล่นโบราณที่คุณทวิทรัพย์นำมาปรับประยุกต์เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียน กลายเป็นเครื่องมือที่ช่วยพัฒนาทางด้านสุขภาพกาย อารมณ์ สติปัญญาและการเข้าสังคมของเด็กๆ ได้เป็นอย่างดี เพราะของเล่นบางอย่างต้องใช้การเล่นเป็นหมู่คณะ ซึ่งผู้เล่นต้องมีความสามัคคี ต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน จึงจะสำเร็จ ทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีกับผู้เล่นด้วยกัน

In the past, toys were created for children's fun. However, Thaweessup discovered that games did not only offer fun to children, but can also help them learn. From this concept, games could be applied as learning aids for academic purposes. Children normally perceive learning is tiring and boring. So, applying games in academic classroom can astonishingly change children's impression to fun.

Thaweessup has used "Folk Games" in classroom as academic tools. They have become great tools for perspective development for children: physical, emotional, intellectual, and social skills. Many of them require team play with. These, therefore could help children have opportunities to develop their social skill and friendship.



การพัฒนาชิ้นงานอีกชิ้นหนึ่งของคุณทวิทรัพย์ คือ การปรับประยุกต์ของเล่นรูปแบบเดิมให้สามารถเห็น โครงสร้างภายในได้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้เล่นสามารถ มองเห็นกลไกการทำงานและเข้าใจถึงหลักการทาง วิทยาศาสตร์ได้ง่ายขึ้น โดยการใช้วัสดุที่โปร่งใส หรือใช้ วัสดุเดิมแต่ลดทอนบางส่วนออก เช่น คอปเตอร์ไม้ไผ่ ปรับเปลี่ยนวัสดุให้โปร่งใสโดยนำขวดพลาสติกรีไซเคิล เข้ามาใช้ทดแทน เป็นต้น นอกจากนี้เด็กจะเห็นถึง โครงสร้างภายในแล้ว ยังเป็นการสอนให้รู้จักการนำวัสดุ เหลือใช้มาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานได้โดยไม่จำเป็นต้องใช้ วัสดุราคาแพง เป็นตัวช่วยที่ทำให้เด็กหลายๆ คนที่อยู่กับ เทคโนโลยีตลอดเวลา ได้มีความคิดสร้างสรรค์ และได้ กลับไปสู่ความเป็นเด็กอีกครั้งอย่างเต็มตัว

One of Thaweesup's games and toys developments are adaptation of original pieces to be transparent, which children can see their inside structure and scientifically understand mechanic functions. Thaweesup's creativity for Bamboo helicopter, for example he used recycle plastic bottle to replace bamboo. In addition from creating transparent toys for latter purposes, children would indirectly learn to understand the value of renewal and conservation concept; without the need of expensive cost materials. These help children to be creative, and return to children's nature again.

แนวทางการสืบสานงาน “ของเล่นโบราณ” สู่รุ่นต่อไป
To pass on “Thai Folk Games” to next generations.



เมื่อเกิดความตระหนักถึงของเล่นพื้นบ้านที่ใกล้จะสูญหายไป ประกอบกับอยากให้เด็กรุ่นใหม่ได้มีโอกาสได้เห็นว่าสมัยบรรพบุรุษมีของเล่นใดบ้าง มีวิธีการเล่นหรือการประดิษฐ์แบบต่างๆ อย่างไร ของเล่นเหล่านั้นมีความแตกต่างจากปัจจุบันมากน้อยเพียงใด เพื่อให้เด็กๆ ในสังคมปัจจุบันได้มีโอกาสเห็นมรดกภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษสั่งสมมา คุณทิวทรัพย์จึงตั้งใจฟื้นคืนชีพของเล่นโบราณเหล่านี้ให้กลับสู่สังคมไทย โดยการศึกษาเกี่ยวกับของเล่นในทุกพื้นถิ่นว่าแต่ละพื้นถิ่นนิยมเล่นการละเล่นอะไร แล้วนำมาเก็บรวบรวมไว้เป็นองค์ความรู้ เพื่อเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจและจัดตั้งเป็นกลุ่มในนาม “รุ่งอรุณของเล่นพื้นบ้าน” เพื่อส่งต่อความสนุกสนานในวันวานสู่เด็กๆ ปัจจุบันเป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดของเล่นพื้นบ้านหลากหลายชนิดที่นับเป็นสิ่งที่ทรงคุณค่าเกิดจากภูมิปัญญาของท้องถิ่น เพื่อจะได้ร่วมกันอนุรักษ์ของเล่นโบราณให้คงอยู่ในสังคมไทยต่อไปถึงลูกหลานในอนาคต

To instill new generation to realize the importance of disappearing Thai folk games, in perspectives of creativities, and learning tactics, Thaweewsup, spent number of years in research in every region to revive Thai folk games. His accumulated knowledge of Thai folk games and toys: local wisdom from every region of Thailand was disseminated to the one who has interest and public in the name of “Rung a-roon Folk Toys” learning center. This would also to preserve them for next generations.



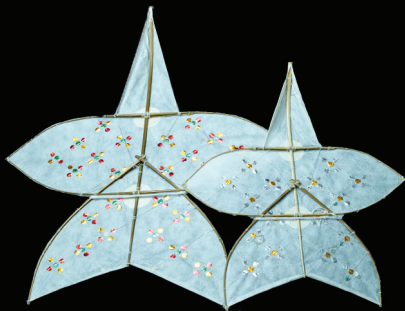
ธงสะบัด



ชลุ่ยไม้ไผ่



ลูกช่าง



ว่าว

“ของเล่นพื้นบ้านเป็นสิ่งที่บ่งบอกความสุขในวัยเยาว์ ซึ่งความสุขในวัยเยาว์บ่งบอกถึงเรื่องราวชีวิต บ้านเกิดเมืองนอน ความเป็นท้องถิ่นและภูมิปัญญา ถ้าเราอยากให้เด็กรุ่นใหม่ผูกพันกับท้องถิ่น เราควรที่จะใช้สิ่งที่ยั่งยืนที่สุด อย่างเช่นของเล่นเป็นตัวเชื่อมโยงเด็กๆ เพื่อก่อเกิดเป็นความรักความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง”

“Folk games reflected childhood fun and happiness. They also represented and indirectly were story teller of lives, geographic origin, and wisdom. If we expect our new generation to be bound with homeland, we should use games and toys, which were simplest things to create their love and pride towards local culture.”

🏠 72/493 ซอยศาลาธรรมสพน์ 15 ถนนศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170

72/493 Soi Salatummasop 15, Salatummasop Road, Taweewattana, Bangkok, 10170

☎ 081 653 5267 📌 รุ่งอรุณของเล่นพื้นบ้าน 📞 vt493