The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand
(Public Organization)

手工艺品类型:

青瓷（绿色玉纹容器）

青瓷是独特的陶器或具有独特的绿色玉石的陶器。表面以裂纹为图案，由黑色粘土烧制而成，并以高温使其表面出现裂纹的青绿色瓷器。看起来不同于其他模具。青瓷陶器的独特性使它看起来非常漂亮。当敲打它时声音会很清脆。青瓷被认为是世界上最古老的陶器之一。

青瓷”是一种涂有天然材料的陶器。含有灰木头、铁矿石、黑土的成分，并通过高温1260-1300摄氏度的高温烧制而成，使其表面上出现裂纹。这种烧制法叫少氧烧制法。这就是青瓷的特色。一般情况下，如果不是绿色或者没有裂纹的就不是青瓷。

青瓷陶器有明确的定义。即“裂纹青色陶瓷”，这个独特的性质让创作者对自己的作品感到非常自豪。同时也是青瓷烧制过程的一个特点。不完全燃烧就是氧气比燃料少。与氧化燃烧法相反，空气的氧化成分大于燃料的作用。

青瓷陶器颜色有几种，这取决于涂料的混合程度及窑内的温度。若土壤质地的成分低于涂料颜色，会导致青瓷发生裂纹的情况。这种美丽的裂纹是用于装饰陶器的。但不适合用作食品容器,因为细菌会在裂缝内生长。可以用特殊的涂料涂抹在裂纹处并再次燃烧，就可以重复使用了。

青瓷具有独特的风格，即带裂纹青色的饰面。每件作品都很独特。这取决于每个技术人员的经验、技能和想象力。它不像普通陶器。过去，青瓷陶器是贵族人士必须具备的。

青瓷陶瓷这是泰国珍贵的艺术品。既美观又有用。通常用作容器，比如玻璃器皿、盘子、碗子、茶具。因青瓷具有美丽的颜色，除了一般用途，有些人也用来装饰房子。

“青瓷”的特点

1. 颜色玉绿色，是通过高温燃烧石栎属与榄仁木使其烧成灰，并将这种灰与黑土壤混合制成水性涂料。

2. 裂纹是由于土壤质地与 水性涂料降温时体积缩小造成的。

这是青瓷的特点之一，这种花纹使青瓷的外观更别具一格。

3. 青瓷是手工艺品。每件取决于每位技工的经验及专业知识，因而每件都很独特，条纹也是独一无二的。

4. 经过约1260 - 1300摄氏度的高温烧制而成。

5. 没有任何化学添加剂，同时其美丽表面和安全性也受到普遍认同，可以用作食物容器。

6. 青瓷可用作房间装饰品，并可以放入微波炉并对健康无害，因为生产过程中没有使用化学物质。

青瓷器的制作过程。

1. 由黑粘土（球粘土），即含有20%的水分的优质炻器黑粘土烧制。

2. 作品的造型，有两种类型：

2.1 通过手工把土壤在旋转盘上塑造出所需的容器模型。

2.2 把泥浆倒入模具进行造型，即将土壤溶解在液态水中，并倒入模具中。土壤质地的厚度取决于泥浆留在模具内的时间。

3.生产

3.1将准备好的炻器黑粘土在旋转盘用手捏出所需的容器，并放在阴凉处，严禁被太阳晒，因为作品会被破坏或变形。

3.2将作品晾于阴凉处到直到湿度达到 50%，然后手工绘制图案。

3.3使用湿海绵擦洗，并再次检查作品。

3.4将一块干燥的原料放到窑炉内烧制，这种燃烧法称为“高温素爆”（Biscuit Firing），此过程具有以下优点：保持作品长久不变形。将温度设置为800摄氏度，大约需要5到6个小时才能烧制成型，然后再冷却12个小时。

3.5 将作品从窑中取出，并用湿海绵清洁烧制过程中遗留的灰尘。

3.6 图案设计过程，首先需要用铅笔绘制图案。

3.7 根据图案或标记填色，常用的颜色是黑色或棕色。

3.8 将已画上图案的作品，浸泡在已调好的水性涂料中。

3.9再次放入窑炉内，为了使其产生绿色及裂纹，这段时间要在高温1260-1280度烧制12小时。如果作品体积较大，可能需要长达48小时，以便于防止炉内的温度突然变化而损坏青瓷。

参考文献：

2011 年工艺美术师 Phongluck Suwanmalee先生的采访

青瓷工艺

http://info.gotomanager.com/news/details.aspx?id=2494

http://www.manager.co.th/smes/ViewNews.aspx?NewsID=9580000100393

http://info.gotomanager.com/news/details.aspx?id=2494