

วารสาร

ฉบับ สิงหาคม 2560

# SACICT

N E W S L E T T E R

FREE COPY

## COVER STORY SACICT

Craft Trend 2018

## SACICT TIPS

ค้นหาอัตลักษณ์จาก  
MIND MAPPING

## NEWS UPDATE

- ASEAN Selection 2017
- SACICT 10 ปี Craft
- Craft the Future
- กิจกรรมส่งเสริมเครือข่ายหัตถกรรมอินทรีย์

THE  
UPCOMING  
กิจกรรมเดือน  
สิงหาคม-กันยายน  
2560



www.sacict.or.th

## ENHANCING NAVIGATOR

SACICT แนะนำแนวทางเสริมความแข็งแกร่งให้แก่หัตถศิลป์ไทย

“...โดยจะเป็น ‘เข็มทิศ’ ที่แนะนำแนวทางเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้หัตถศิลป์ไทยก้าวไกลในโลกธุรกิจอย่างยั่งยืน...”



## Editor's Talk

### สารจากบรรณาธิการ

พบกันฉบับที่ 2 ของ SACICT Newletters นำเรื่องราวดีๆ ที่ SACICT ดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมและสร้างโอกาสในการพัฒนาศักยภาพของสมาชิก ผู้ผลิต ผู้ประกอบการงานหัตถกรรมทุกท่านให้ได้นำไปต่อยอดสร้างคุณค่าผ่านภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน อาทิ โครงการจัดทำหนังสือ SACICT CRAFT TREND 2018 ที่รวบรวมทิศทางการออกแบบโดยคำนึงถึงความต้องการและพฤติกรรมของผู้บริโภคเพื่อให้สินค้าเป็นที่ยอมรับในตลาดปัจจุบัน

หากสมาชิกท่านใดมีเรื่องราวหรือประสบการณ์ดีๆ ที่อยากจะแลกเปลี่ยน ขอให้พื้นที่ตรงนี้ เป็นสื่อกลางของทุกท่านได้เชื่อมโยงกับเราเพื่อสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เกิดเป็นเครือข่ายความสัมพันธ์ที่สามารถสร้างสิ่งดีๆ ให้เกิดขึ้นกับวงการหัตถกรรมไทยต่อไป

ตลอดจนกิจกรรมดีๆ ในงาน SACICT เพลิน Craft จัดขึ้น ณ ชั้น G ศูนย์การค้า ดิ เอ็มควอเทียร์ โดยมุ่งเน้นให้คนรุ่นใหม่ได้มีโอกาสเรียนรู้สร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมร่วมกับผู้รอบรู้ด้านงานหัตถศิลป์ที่มากความสามารถ โดยการถ่ายทอดความรู้จากประสบการณ์ตรง สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ (Today Life's Crafts) รวมถึงส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ลองฝึกหัดทำชิ้นงานหัตถกรรมด้วยตนเองจนเกิดความประทับใจ และตระหนักถึงคุณค่าในการร่วมสืบสานงานหัตถศิลป์ไทย

นางอัมพวัน พิชาลัย

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ



# SACICT Craft Trend 2018

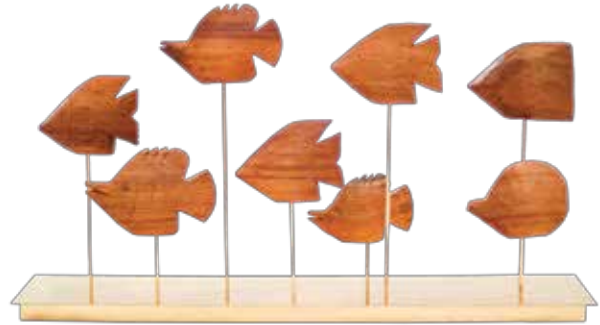
## “Social Craft Network”

โครงการ SACICT Craft Trend หรือแนวโน้มหัตถกรรมร่วมสมัย ได้มีการจัดกันต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 โดยเป็นการจัดทำองค์ความรู้ด้านนวัตกรรม และเผยแพร่ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การจัดนิทรรศการ Trend Gallery การจัดทำหนังสือ (Trend Book) และการเสวนา (Trend Talk) ให้กลุ่มเป้าหมายเกิดการเรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาของเทรนด์ ซึ่งจะนำไปสู่การผลักดันให้เกิดการนำเทรนด์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมให้สอดคล้องกระแสเทรนด์โลก

SACICT Craft Trend 2018 มุ่งเน้นที่เรื่อง **Social Craft Network** โดยคำนึงถึงยุคที่เทคโนโลยีเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตของผู้คน ทำให้เกิดกลุ่มสังคมเสมือนที่สามารถหาข้อมูลต่างๆ ได้ง่ายเพียงแค่ปลายนิ้ว ก่อให้เกิดพฤติกรรมในสองรูปแบบ คือ **“ปิดรับ”** โดยนำเทคโนโลยีเหล่านั้นมาใช้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ชีวิต แต่หากมองในมุมกลับกัน ความสะดวกและข้อมูลที่ถาโถมเข้ามาอย่างรวดเร็วอาจทำให้เกิดความสับสนจนอยากมีเวลาพัก งานออกแบบจึงกลายเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่ทำให้เราได้ **“หนี”** จากความวุ่นวายเหล่านั้น

**Social Craft Network** การสื่อสารในทีหนึ่งไปยังอีกทีหนึ่งเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และเกิดการรวมกลุ่มแบบที่ไม่จำกัดอายุและอาชีพ หากแต่เป็นกลุ่มที่มีความชอบและพูดคุยภาษาเดียวกัน เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้หรือเทคนิคที่เป็นลักษณะเฉพาะ และเพื่อมองหาความถนัดเฉพาะทางในการต่อยอดองค์ความรู้ที่มีไปสู่ความเป็นสากล **Digital Detoxing** ความ

เป็นอยู่ทเปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบันย่อมมีผลต่อเทรนด์ของงานออกแบบ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสิ่งของที่ใช้ในชีวิตประจำวันผ่านอิริยาบถต่างๆ เมื่อผู้คนอยากพักผ่อนแบบที่ตอบโจทย์ความต้องการ อาจแทนค่าผ่านความเรียบง่าย รูปแบบของงานย่อมต้องเข้าใจง่ายและไม่ซับซ้อน



**MASS x CLUSIVITY** การทำงานร่วมกันระหว่างงานฝีมือและระบบงานอุตสาหกรรม การรักษามนต์เสน่ห์ของงานหัตถกรรมงานฝีมือจากครูช่างที่ทำงานร่วมกันกับระบบอุตสาหกรรมได้แบบลงตัว เกิดการกระจายสินค้าได้มากขึ้นแบบไม่มีข้อจำกัด

## SACICT

เปิดตัวหนังสือเทรนด์งานหัตถศิลป์แนวโน้มหัตถกรรมร่วมสมัย



### พัฒนาต่อยอดศักยภาพ งานหัตถกรรมอย่างไร้ขอบเขต

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จัดทำเทรนด์หัตถกรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นทิศทางแก่ผู้ทำงานศิลปะโดยได้ศึกษาแนวโน้มการออกแบบงานหัตถศิลป์ในระดับนานาชาติ เชื่อมโยงการพัฒนาและศักยภาพของหัตถกรรมไทยสู่แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย จนกลายเป็นหนังสือ SACICT Craft Trend 2018 และได้จัดกิจกรรมเปิดตัวหนังสือ SACICT Craft Trend 2018 ไปเมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ณ TCDC ไปรษณีย์กลางบางรัก

ท่านใดสนใจหนังสือ SACICT CRAFT TREND 2018 สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เบอร์ 1289 [www.sacict.or.th](http://www.sacict.or.th) หรือ [facebook.com/sacict](https://facebook.com/sacict)



## ASEAN Selections 2017

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 13 กรกฎาคม 2560 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT จัดพิธีมอบรางวัล ASEAN Selections 2017 ภายใต้แนวคิด innovative craft of basketry ให้แก่สุดยอดนักสร้างสรรค์งานจักสาน จาก 9 ประเทศอาเซียน พร้อมเปิดนิทรรศการแสดงผลงาน ณ ห้องอเนกประสงค์ 1 หอศิลป์กรุงเทพฯ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในงานศิลปหัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างกลุ่มนักออกแบบช่างและชุมชนในประเทศภูมิภาคอาเซียน รวมถึงกระตุ้นให้เกิดการใช้ความคิดสร้างสรรค์ผสมผสานกับภูมิปัญญาดั้งเดิมจนเกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ



กิจกรรม ASEAN Selections 2017 ในปีนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ 3 มีผู้ได้รับคัดเลือกดังต่อไปนี้

1. ประเทศบรูไน Mr. Mexweel AK Janlita ผลงาน TB's Bag / Basket ซึ่งเป็นผลงานกระเป๋าจักสานได้รับแรงบันดาลใจจากการใช้สีดาสลับขาวเพื่อสื่อถึงความหวัง
  2. ประเทศกัมพูชา Mr. Em Riem - ผลงาน Jungle ซึ่งเป็นชิ้นงานศิลปะจากหวายที่นำเสนอภาพหน้าอกของมนุษย์ เพื่อสื่อถึงความรู้สึกกลมเกลียว เป็นหนึ่งเดียวของมนุษย์และธรรมชาติ
  3. ประเทศอินโดนีเซีย Yayasan Mahakam Lestari ผลงาน Sun Hat เป็นชิ้นงานตระกร้าและของตกแต่ง ภายใต้แนวคิดของการปกป้องดูแลทารกน้อย
  4. ประเทศลาว Mrs. Phouvieng Saisnith- ผลงาน Spirit Handbag เป็นงานกระเป๋า กระเป๋าและของตกแต่งจากไม้ไผ่ ผสมผสานวัสดุอื่น ๆ เช่นเส้นไหม เส้นด้ายทอง และผ้าไหม เป็นต้น
  5. ประเทศมาเลเซีย Mrs. Erianna Daniel - ผลงาน The special exhibit เป็นคอนเทนต์เนอร์ทรงกลมร่วมสมัยที่ผสมผสานกับงานหัตถศิลป์ดั้งเดิมและร่วมสมัย ที่ผลิตจากเส้นใยธรรมชาติ โดยใช้เทคนิคของการทำหมวกทรงกรวยสองชั้น
  6. ประเทศเมียนมา R. Myint Oo - ผลงาน Woven Lifestyle Natute Baskets ชิ้นงานศิลปะที่มีรูปทรงร่วมสมัยที่รังสรรค์จากฝีมือชาวเมียนมาแบบดั้งเดิม
  7. ประเทศฟิลิปปินส์ Mrs. Christina Gaston - ผลงาน Foliage ชิ้นงานศิลปะที่มีแนวคิดที่สะท้อนถึงชีวิตจิตวิญญาณควบคู่ไปกับการใส่ใจสิ่งแวดล้อม
  8. ประเทศไทย คุณกรกต อารมย์ดี- ผลงาน Spell Faybed Dome เฟอร์นิเจอร์ที่นำรูปทรงธรรมชาติมาสร้างสรรค์เพื่อการพักผ่อน
  9. ประเทศเวียดนาม Mr. Nguyen Van Trung - ผลงาน Bamboo and Rattan Crafts products เป็นชิ้นงานศิลปะร่วมสมัยจากไม้ไผ่และหวาย
- นิทรรศการแสดงผลงานจาก ASEAN Selections 2017 ได้จัดแสดงภายในบริเวณชั้น 1 หอศิลป์กรุงเทพฯ ตั้งแต่วันที่ 13-23 กรกฎาคม 2560 ที่ผ่านมา

## SACICT ชวนคนเมืองร่วมทำงานหัตถศิลป์ ในงาน “SACICT iwālu Craft” สร้างนวัตกรรมการเรียนรู้งานศิลปหัตถกรรม เข้ากับไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่

SACICT หรือ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เดินหน้าสานต่องานอนุรักษ์ ภูมิปัญญาไทย รวมถึงร่วมสนับสนุนให้ผลงานหัตถศิลป์ของไทยเป็นที่รู้จักทั้งในระดับชาติและระดับโลก ภายใต้หลักการเชิญชวนให้คนรุ่นใหม่ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยวิธีการร่วมสร้างสรรค์งานฝีมือที่มีความสอดคล้องสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน (Today Life's Craft)

คุณอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า SACICT มีความพร้อมในการผลักดันให้ผลงานหัตถกรรมไทยอันทรงคุณค่าสามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงของผู้คนในยุคปัจจุบันได้ อีกทั้งยังส่งเสริมให้ผลงานหัตถกรรมไทยเติบโตได้อย่างเข้มแข็งไปพร้อมกับการพัฒนาทักษะ รวมถึงช่องทางการจัดจำหน่ายให้แก่สมาชิก

มุ่งหวังให้ผลงานหัตถศิลป์อันทรงคุณค่าเหล่านี้สามารถรอดสู่สายตาผู้ชมภายนอกพร้อมกับเรียนรู้ขั้นตอนการทำจากผู้มากฝีมือในการสร้างสรรค์ชิ้นงานทั้งคุรุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรมร่วมให้ความรู้แก่ผู้ที่สนใจพร้อมกับกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมายภายในงาน เช่น เสื้อยืดลายผ้าบาติก ตุ๊กตาผ้าปลาดตะเพียน ทอสายรัดข้อมือ เข็มกลัดหนังผลุลาย เครื่องประดับ ลูกปัดมโนราห์ ตัดกระดาษรังผึ้ง จักสานปลาดตะเพียนโบราณ กระเป๋าจักสานป่านศรนารายณ์ แก้วกาแฟหูลีเกา ถ้วยชาลวกปักเลือกไข่ มาลัยเส้นด้ายดอกไม้ เครื่องเซรามิก ผ้าเช็ดหน้าลายคราม และตุ๊กตาเชินชูลาย



กิจกรรม “SACICT เฟลิม Craft” มีกำหนดจัดขึ้น 5 ครั้ง ใน 5 สถานที่ ดังนี้  
ครั้งที่ 1 จัดขึ้นในวันที่ 26-30 กรกฎาคม ที่ ชั้น G ศูนย์การค้า ดิ เอ็มควอเทียร์

ครั้งที่ 2 จัดที่ SACICT อ.บางไทร ในระหว่างวันที่ 31 สิงหาคม ถึง 3 กันยายน

ครั้งที่ 3 จัดที่วัดมหาธาตุ ระหว่างวันที่ 2-3 กันยายน

ครั้งที่ 4 จัดที่วัดพระศรีสรรเพชญ์ วันที่ 9-10 กันยายน

ครั้งที่ 5 จัดที่วัดไชยวัฒนาราม วันที่ 16-17 กันยายน ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



### #Craft the Future

SACICT หรือ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศได้จัดโครงการพัฒนาศิลปหัตถกรรมร่วมกับเยาวชน ขึ้นในวันที่ 18 กรกฎาคม 2560 โดยได้รับเกียรติจาก คุณอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานคณะกรรมการประกวดโครงงานระดับเยาวชนในครั้งนี้

สำหรับวัตถุประสงค์ของโครงการนี้จัดขึ้นเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้งานหัตถกรรมสู่เยาวชน ส่งเสริมให้มีการต่อยอดผลงานจนสามารถนำมาสร้างอาชีพได้อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาศิลปหัตถกรรมทั้งแบบดั้งเดิมและแบบร่วมสมัยโดยฝีมือคนรุ่นใหม่เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันรวมถึงยังเชื่อมโยงเครือข่ายการพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทยสู่อนาคตด้วย

โดยการประกวดโครงงานครั้งนี้ได้มีการแบ่งออกเป็น 3 หัวข้อหลัก ได้แก่

1. SACICT Craft Trend : การนำแนวคิด SACICT Craft Trend มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรม
2. Craft Tools & Materials : การมุ่งเน้นการพัฒนาอุปกรณ์เครื่องมือวัสดุใหม่ หรือวัสดุทดแทนสำหรับงานศิลปหัตถกรรม
3. Crafts & Community : การผลักดันหัตถกรรมในชุมชนให้เป็นกลไกหลักในการสร้างความร่วมมือสู่ความกินดีอยู่ดีอย่างยั่งยืนของชุมชน

ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีโครงงานที่ผ่านเข้าสู่อันดับแรกกว่า 40 โครงงาน โดยมีหัวข้อที่น่าสนใจ เช่น เครื่องมือสำหรับการปั้นปูนสดร่วมสมัย งานอัตลักษณ์ไทยพวนประยุกต์เศษวัสดุเพื่อนำมาผลิตกระดาษจากใยมะพร้าว สินแร่เหล็กน้ำพี้ภูมิปัญญาที่ถูกลิ้มและแนวคิดชุมชนหัตถกรรม Experience Economy

โปรดติดตามการพัฒนาโครงงานและผลการตัดสินรอบสุดท้ายได้ในเดือนกันยายนนี้

### กิจกรรม “ส่งเสริมเครือข่ายหัตถกรรมอินทรีย์”

วันพุธที่ 12 กรกฎาคม 2560 คุณอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานในกิจกรรม “โครงการส่งเสริมเครือข่ายหัตถกรรมอินทรีย์” ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยเป็นกิจกรรมที่ SACICT ริเริ่มขึ้นและเห็นความสำคัญของกระแสความต้องการงานหัตถกรรมจากวัสดุอินทรีย์ และธรรมชาติในระดับสากล โดยเน้นสมาชิกที่ทำงานเกี่ยวกับเส้นใยธรรมชาติสำหรับสิ่งทอและจักสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม ที่ผ่านมา

ในกิจกรรมนี้ มีการเสวนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากผู้เชี่ยวชาญจากหลากหลายสาขาที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรมอินทรีย์ ตลอดจนการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การย้อมสีธรรมชาติผ่านกิจกรรมสาธิตการย้อมสี ที่ได้รับเสียงตอบรับอย่างดีเยี่ยม ปิดท้ายด้วยกิจกรรมพัฒนากระบวนการคิดเพื่อสร้างอัตลักษณ์จากแผนที่ความคิดหรือ Mind mapping ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำเสนอแนวคิดสินค้าใหม่ๆ จากแรงบันดาลใจร่วมกัน เพื่อระดมความคิด แลกเปลี่ยนมุมมอง เกิดเครือข่ายระหว่างสมาชิกในกลุ่มหัตถกรรมอินทรีย์และธรรมชาติ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนางานหัตถกรรมอินทรีย์เพื่อเพิ่มมูลค่า สร้างการยอมรับ และพร้อมที่จะเติบโตต่อไปในตลาดสากล





# CRAFT TIPS



## หาอัตลักษณ์ จาก แผนที่ความคิด Mind mapping

บรรยายโดย คุณพิพิธ ไคว์สุวรรณ และอัญชญา ทองโพธิ์

### Mind map คืออย่างไร

**เห็นภาพรวมสิ่งต่างๆ จำสิ่งต่างๆ ได้ดีขึ้น**

เพราะสมองทำการเชื่อมโยงสิ่งที่เราต้องการ จำเมื่อมีการเชื่อมโยงจะทำให้จำได้ชัดเจนขึ้น

**สามารถค้นพบไอเดียใหม่ๆ**

หาข้อบกพร่อง/จุดอ่อน

**จัดลำดับความสำคัญก่อนหลังช่วยในการเล่าเรื่อง**

เป็นข้อมูลช่วยการตัดสินใจคิดได้อย่างเป็นระบบคิดได้ครบถ้วน

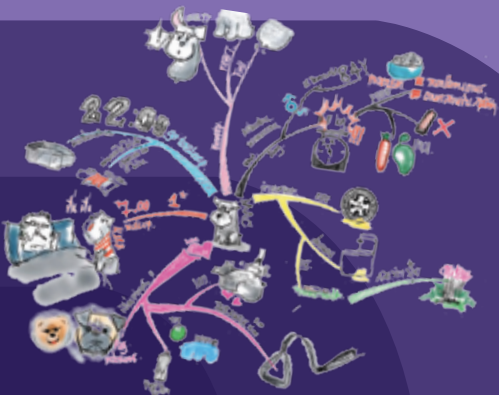
“แผนที่ความคิดเป็นเครื่องมือที่ถูกคิดขึ้นมาเพื่อให้เราใช้ในการจดบันทึกความคิดต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายในสมอง โดยเชื่อว่าเป็นวิธีเดียวกันกับสมองคิด สามารถใช้เพื่อจดจำหรือ เพื่อรับรู้ข้อมูล หรือดึง เอาความคิดต่างๆ ออกมาจากในสมองของเราได้”

สิ่งที่ได้จากแผนที่ความคิดคือรหัสเป็นเรื่องราวของผลิตภัณฑ์ได้ทันที



### เริ่มวิธี

- 1 เริ่มวางหัวข้อที่ต้องการจดบันทึกหรือถอดความคิดไว้ตรงกลาง
- 2 แดกกิ่งความคิดหลักที่ต้องการ,ตั้งคำถาม หรือปล่อยความคิด ให้อิสระ
- 3 แดกแขนงความคิดอย่างอิสระไปเรื่อยๆ โดยการเชื่อมโยงความคิดหนึ่งไปยังอีกความคิดหนึ่ง



# ความประทับใจดี ๆ จากสมาชิก ศ.ศ.ป.

**อนิรุทธิ์ รัศมีศรีตระกูล**  
ได้พบปะกลุ่มที่ทำงานอออร์แกนิกและสร้างเครือข่าย  
เพิ่มเติมความรู้ใหม่ที่เรายังไม่รู้ ได้แหล่งวัตถุดิบ  
ใหม่ๆ ที่มีคุณภาพ และได้มิตรภาพเพิ่มขึ้นครับ

**วริศพันธ์ กุลมณีภูวสิริ**  
แลกเปลี่ยนความรู้และเทคนิคต่างๆ แשרแหล่งวัตถุดิบ  
รวมถึงการออกตลาดต่างๆ และมีมิตรภาพใสๆ

**เทิดศักดิ์ อิ่มแสง**  
ขอบคุณ ทีมงาน ศ.ศ.ป. ทุกท่านครับที่ให้โอกาสสมาชิกจำหน่าย  
สินค้า ประทับใจทุกๆ คนครับผม ดีใจที่ได้เจอและร่วมงาน  
กันกับทีมงานและร้านค้าทุกท่านในงานนี้ครับ

**จิรวัดน์ บุญสมบัติ**  
นานๆ จะให้คะแนน 5 ในแบบสำรวจ ครั้งนี้ให้เยอะเลย ขอบคุณ ศ.ศ.ป.  
และทุกคน ที่ร่วมสร้างปรากฏการณ์ ความทรงจำที่ดีครั้งนี้ครับ

**อรุณลักษณ์ สุกสภา**  
กิจกรรมที่ SACICT จัด จะนำไปพัฒนาความรู้เพื่อนำไป  
ปรับใช้ให้เหมาะสมกับตนเอง ทั้งการตลาดและผลิตภัณฑ์

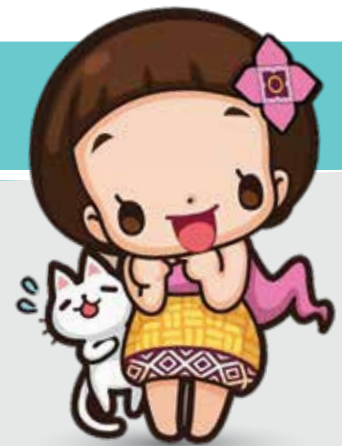
ขอเชิญเพื่อนๆ ร่วมแบ่งปันประสบการณ์  
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านช่องทาง

www.sacict.or.th  
https://www.facebook.com/sacict  
หรือ Call Center 1289

# FUN Corner

## ขอแสดงความยินดี

กับผู้ใช้คดีที่ได้รับรางวัลจากการร่วมสนุก  
add friend SACICT CLUB  
กับน้องโยโย่และน้องโม่सानด้วยนะครั๊าบ



### รายชื่อผู้ได้รับหนังสือ SACICT CRAFT TREND 2018

- **คุณฐานิญา เจนระกิจ**  
23/3 ม.4 ถ.ประชาชื่น ทุ่งสองห้อง หลักสี่ กทม.10210
- **คุณปริยาบุษ แซ่เล่า**  
111/251 คอนโด ยู ริชโยธิน ซ.พหลโยธิน 32 ถนนเสนานิคม1  
แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กทม. 10900
- **คุณพิมพ์อมร นิยมคำ**  
1576 ถ.สุขเกษม ต.ราตุเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร 47000

“หนังสือดี ๆ ยังรอเจอเพื่อนๆ อยู่อีกน้าา”

เพียง [Add Friends](#) ผ่าน แล้วพิมพ์คำว่า SACICT

# SACICT The Upcoming

## สิงหาคม 2560 August 2017

อาทิตย์ Sun	จันทร์ Mon	อังคาร Tue	พุธ Wed	พฤหัสบดี Thu	ศุกร์ Fri	เสาร์ Sat
		แสดงข่าวเปิดตัว SACICT SMART CRAFT ณ ส.ม.ราชมงคล เทคโนโลยี		2-5 Asean - India Expo and Forum		
		1	2	3	4	5
6	7	8	9 9 เสนอนักสะสมหัตถกรรม ของบรรพชนของรักของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน	10-11 กิจกรรมสร้างเครือข่ายสมาชิก ครั้งที่ 4 Value Chain ณ จ.นครราชสีมา		11-18 การจัดงานนิทรรศการเครื่องมุก Cross Cultural Crafts 2017 ณ ส.ส.ป.
		11-18 การจัดงานนิทรรศการเครื่องมุก Cross Cultural Crafts 2017 ณ ส.ส.ป.				
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
	อบรมงานศิลปะประดิษฐ์แก่ครูในภาคกลาง ณ ส.ส.ป.		30 ส.ค. - 1 ก.ย. อบรมสร้างเครือข่ายเพื่อขยาย ช่องทางการจำหน่ายสินค้า		1 ส.ค. - 30 ก.ย. นิทรรศการสู่พระบรมมหาราชวัง ณ หอศิลป์ป้าไข่มุก	
27	28	29	30	31+ นิทรรศการเชิดชู "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" และ "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" ปี 2560		

หมายเหตุ : กำหนดการจัดกิจกรรมอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

## กันยายน 2560 September 2017

อาทิตย์ Sun	จันทร์ Mon	อังคาร Tue	พุธ Wed	พฤหัสบดี Thu	ศุกร์ Fri	เสาร์ Sat
				30 ส.ค. - 1 ก.ย. อบรมสร้างเครือข่ายเพื่อ ขยายช่องทางการจำหน่ายสินค้า		2-3 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดมหาธาตุ จ.พระนครศรีอยุธยา
					31 ส.ค.-3 ก.ย. SACICT แฟลิม Craft @ SACICT	
					1-13 จัดแสดงผลงานเบญจรงค์ Signature Collection ณ ศูนย์การค้าสยามดิสคอปเวอริ์	1-2
2-3 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดมหาธาตุ จ.พระนครศรีอยุธยา						9-10 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดพระศรีสรรเพชญ์ จ.พระนครศรีอยุธยา
31 ส.ค.-3 ก.ย. SACICT แฟลิม Craft @ SACICT	4	5	6	7	8	9
9-10 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดพระศรีสรรเพชญ์ จ.พระนครศรีอยุธยา		12 เสนอหัตถกรรมแห่งศตวรรษ มรดกภูมิปัญญาที่ใกล้สูญหาย ณ โรงละครวังหน้า				16-17 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดพระศรีสรรเพชญ์ จ.พระนครศรีอยุธยา
1-13 จัดแสดงผลงานเบญจรงค์ Signature Collection ณ ศูนย์การค้าสยามดิสคอปเวอริ์		11-13 อบรมหลักสูตร "Ideal Corporate Ambassador"		14	14-17 ตัดสินการประกวดรอบสุดท้าย โครงการนวัตกรรมศิลป์เยาวชน #Craft The Future ณ งาน ID Expo 2017	
10	11	12	13	14	15	16
16-17 SACICT แฟลิม Craft ณ วัดพระศรีสรรเพชญ์ จ.พระนครศรีอยุธยา						
14-17 ตัดสินการประกวดรอบสุดท้าย โครงการนวัตกรรมศิลป์เยาวชน #Craft the Future ณ งาน ID Expo 2017	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

หมายเหตุ : กำหนดการจัดกิจกรรมอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม