



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



手工艺品类型：
微型陶土雕塑



微型陶土雕塑，是泰国传统手工艺品陶器，用粘土块依照实物按比例缩小制成，涂上颜色使陶器看起来更加漂亮和逼真，这需要工匠有熟练的技巧，细腻精致的工艺和丰富的想象力，创造出精美的微型陶土作品。微型陶土作品可以传递泰式文化，包括泰国的生活方式，各种各样的传统习俗，比如泰国民间游戏，泰国传统管弦乐器合奏等等。

微型陶土手工艺品，被认为是泰国智慧结晶的一种，是从古代宫廷玩具发展而来的，已经成为体现泰式文化的一部分，也充分体现了泰国文化所具有的价值。



反映工匠精湛技艺与智慧的特性

起初微型陶土雕塑制品只是为制作玩具而出现的，用粘土塑造成一些简单的人物形象，不需要任何精致细腻的工艺，后来渐渐开始发展成为制作外形更加精美和细致的微型陶土雕塑制品，通过加入各种更加精致

的细节，让人看得更加清楚，包括脸部塑造，头发的发型和服饰，并在公仔上涂上各种各样的颜色使它更加美观，但仍然保留着微型陶器的传统制作方式。

微型陶器雕塑制品的特点，在于对传统方法的运用，从稻田的土壤取来粘土经过清洗过滤，直到粘土变得细腻光滑，然后用来塑造成各种各样的形状，做出各种姿态，模仿泰国人的生活方式按比例缩小，在泥塑上用刀尖刻画脸部表情和动作，最重要的是雕刻的公仔必须符合比例，而不是变形失真，而且脸部表达情感的表情必须自然，然后烧制成为砖红色，原先用于给公仔上色用的是油漆，但现在已经改成用丙烯酸涂料上色，使公仔的色彩更加柔和，协调和精美。

微型陶土雕塑手工艺制品分为3种尺寸，有小号尺寸大约1厘米，中号尺寸大约3厘米，大号尺寸约4厘米。一般喜欢制作成为人像，有大人也有小孩的，姿态各异，如坐姿和正在爬行的姿势，靠背坐姿，俯身睡姿，侧卧姿，跪拜姿等等，而在制作小孩公仔像时必须要有的是小孩的发型，有朝天辫，朝天双马尾，冲天马尾。尽管微型陶器雕塑的尺寸会有所不同，但是在雕刻脸部的细节，服饰，发型时都必须在同样工艺标准下精细和细致地进行操作。



每件作品都被赋予了各种故事场景，比如稻田里的木房屋，饭菜食品，水上市场，敬奉僧侣，捉蛇尾游戏（类似老鹰捉小鸡游戏），唱种田儿歌捉人游戏等等各式各样的场景。

微型陶土雕塑手工艺品已经从过去的只是作为玩具发展到成为纪念品和收藏品，还开发了更为复杂精细的微型陶土雕塑制品。有着各种尺寸大小，样式繁多，装饰也更加的丰富多彩而引人入胜，最初用颜料绘制脸部，现在发展到使用刀片在公仔的脸部刻画各种细节，还用刀片刻画头发，使微型陶土手工艺品看起来更加精美和逼真。

如今微型陶土雕塑手工艺品仍然很受人们的欢迎，通常被用作送礼佳品，纪念品，或是收集和收藏品，但是现在的微型陶土雕塑主要制作成中型和大型的公仔娃娃，因为微型公仔的制作非常困难，需要时间，眼力，技能和熟练的工艺技巧，所以现在比较少见。





微型陶土雕塑工艺品的创作过程

1. 粘土过滤，将从田里取来的土装到框子中，浸泡在水里大约1个月，然后用双手揉搓直到变成泥水，并用薄薄的白布将混合在泥土中的砾石全部都过滤出来，将剩下的泥放到太阳下晒约7-10天，让泥土半干。

2. 粘土的保存，在经过日晒的泥土开始变干的时候，将土放入塑料袋中保存，使之不会干燥变硬。

3. 捏制成型，在要制作泥胚之前将保存在塑料袋中的粘土取出进行揉捏，如果粘土变硬了，须先用水浸泡然后再揉，这是为了挤压出粘土里的空气并使土变粘，而且更加结实，这样在烧制的时候就不容易破碎。





微型陶土雕塑分为以下4个部分。

- 身体部分，根据需要的尺寸将粘土捏成身体。
- 腿的部分，捏出左腿和右腿，包括10根脚趾，然后接到到身体上，并捏出裤子或沙龙穿上。
- 手臂部分，捏出左臂和右臂，包括10根手指，然后接到身体上，并捏出衣服穿好。
- 头部，捏出与身体尺寸相符合的头部，用尖头刻刀雕刻脸部眼睛，鼻子，嘴巴，耳朵和头发的细节。

- 烧制，将公仔娃娃陶土成品放入陶罐内约一半的地方，然后架起来将准备好的火点燃去除湿气，当陶土成品开始变干的时候，将陶罐放到炉子上，然后点大火包围整个陶罐，直到炭火烧完变成灰烬，将陶罐从炉子上取下来，让它自然变凉之后，就可以将陶土雕塑制品从罐里取出来。

- 色彩装饰，将烧制好的陶土公仔娃娃拿出来，根据需要进行涂色装饰。



微型陶土雕塑制品的组装

当所有陶土雕塑制作工序都完成之后，将微型陶土雕塑制品组装成套，添加其他更多组件，让公仔变得有趣可爱，而且还可以传承泰国的生活方式和民俗文化，如下：

当地人民所从事的职业和生活方式，这是模拟真实生活中的泰国人从事的各种职业，比如，编织柳条筐，篮子，泰式按摩，园艺，种植水稻，畜牧业和做生意买卖。

民间游戏和泰国音乐，是模拟复制了各种泰国民间游戏，比如唱种田儿歌捉人游戏，骑马游戏，泰拳，斗鸡，骑芭蕉叶马，摩天轮，剑棒武术，泰式象棋，光头碰撞等等，以及当地泰国人的乐器表演，比如泰式吹奏乐器，泰式弦乐器，泰式敲打乐器，说唱剧，长腰鼓，等等。

传统文化和风俗习惯，是表现泰国的各种传统节日和风俗习惯，以及宗教仪式，比如婚礼，受戒仪式，水灯节，堆沙塔，宋干节，供奉僧侣做功德法事，剃胎顶发仪式等等。



数据来源和编辑时所使用的参考文件

对素哉□乍仑苏老师的采访，卢集□威集达努叻，2006年；第109-119页

<http://www.chowwang.com/content/article/historyfull.php>

<http://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=13&chap=6&page=t13-6-l.htm>