



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)

CRAFT CO-CREATION 2018

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ได้ริเริ่มโครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อสร้างสรรคงานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบันและเตรียมความพร้อมเพื่อให้ผู้ผลิตสามารถแข่งขันได้ในอนาคต โดยเกิดจากการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนข้อมูล ประสบการณ์ รวมถึงทักษะ การผลิต การหาช่องทาง การตลาดใหม่ๆ ระหว่าง กลุ่มช่างศิลปหัตถกรรม ชุมชนหัตถกรรม นักออกแบบ และผู้ประกอบการ จะสามารถได้รับองค์ความรู้ด้านนวัตกรรม เครื่องมือ หรือระบบการบริหารการผลิตจากภาคอุตสาหกรรม รวมถึง

อ่านต่อ หน้า 2



โครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม ปี 2561
(CRAFT CO-CREATION 2018)



การกำหนดทิศทาง การนำเสนอผลิตภัณฑ์ ให้สามารถดึงดูดใจผู้บริโภคจาก
 นิกอออกแบบ นอกจากนี้กลุ่มผู้ประกอบการภาคอุตสาหกรรมจะสามารถ
 ช่วยผลักดัน นำพาช่างศิลปหัตถกรรม ชุมชนหัตถกรรม สู่อุปกรณ์
 ผู้บริโภคใหม่ๆ เกิดการสร้างโอกาสทางการตลาดได้ในวงกว้างยิ่งขึ้น



ในขณะเดียวกันกลุ่มนิกอออกแบบและภาคอุตสาหกรรม ก็ได้รับ
 การส่งเสริมภาพลักษณ์จากการร่วมงานกับช่างศิลปหัตถกรรม
 ชุมชนหัตถกรรมโดยผลลัพธ์ที่ได้จากการดำเนินโครงการนี้
 คือผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่เกิดจากการเชื่อมโยงภูมิปัญญา
 ที่ผสมผสานการทำมือและเทคโนโลยีทันสมัยเกิดเรื่องราวที่
 น่าสนใจ

ซึ่งสามารถนำไปสู่การผลิตสินค้าไปจำหน่ายจริง ณ จุดจำหน่าย ศ.ศ.ป.
 หรือภาคเอกชนที่เป็นเครือข่ายพันธมิตรของ ศ.ศ.ป. รวมถึงการ
 เข้าร่วมงานแสดงสินค้าในระดับสากลทั้งในและต่างประเทศได้อย่างเป็น
 รูปธรรม





CRAFT

CO-CREATION 2018

“ The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand (Public Organization) or SACICT initiated the Craft Co-Creation project with aims for craft creation to be modernized and manufacturers be prepared for competitive future. The project involves sharing and exchanging of information, experience, manufacturing skills, and new marketing strategies among three parties. For example, craftsmen or handicraft communities can benefit from industrial sectors in terms of device innovation knowledge or production management system as well as from designers in terms of their ability to specify appealing product presentation. In addition, industrial entrepreneurs can lead craft masters and handicraft communities to new consumer networks and to wider market opportunity. The image of designers and industrial sectors as well can be enhanced by their co-creation with handicraft masters and handicraft communities. This project expects as a result product prototypes created by connecting wisdom of handicraft and modern technologies together to create interesting stories. Final products will be manufactured to sell at SACICT's or its private sector alliance's distribution places and to concretely participate in international trade fairs both held in Thailand and abroad. ”



“ BENJAMIN COLLECTION ”

BENJAMIN COLLECTION
DESIGNED BY DR.KRIS

ภาคกลาง
CENTRAL REGION

แรงบันดาลใจมาจากการออกแบบอุตสาหกรรม ซึ่งนำมาถ่ายทอดผ่านทางงานออกแบบให้มีความเรียบง่าย เป็นระเบียบ การวางลวดลายซ้ำๆ คล้ายเครื่องจักร โดยยังคงเทคนิคการวาดมือ การนำองค์ความรู้ดั้งเดิมเรื่องการทำเบญจรงค์ มาต่อยอดในการออกแบบ สร้างให้เกิดลวดลาย และ ประโยชน์ใช้สอยที่เพิ่มมากขึ้น ขณะเดียวกัน ก็ยังสะท้อนถึงวิถีชุมชน



- 1-3. SIAM FLAME / TEA SET
- 4. SIAM FLAME / ASH TRAY / MATCHES / SUGAR SET
- 5-7. HOT ROD COFFEE SET OF 3
- 8. SIAM FLAME VASE

- 9. SIAM FLAME CANDLE SET OF 4
- 10-11. SIAM FLAME / ESPRESSO & AMERICANO SET I



- 12. SIAM FLAME COFFEE SET OF 3
- 13. (CLASSIC BLUE)
DT FOOD JAR SET
- 14. HOTRODS



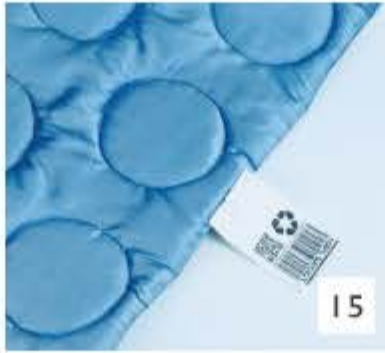
12



13



14



15



16

THE PRODUCTS' INSPIRATION AROSE FROM INDUSTRIAL DESIGN CONCEPT IN TERMS OF ITS SIMPLICITY, NEATNESS, AND UNIFORMITY OF PATTERN. THESE PRODUCTS SEEMS LIKE MACHINE-MADE BUT STILL HAND-PAINT TECHNIQUE IS USED. THE ORIGINAL KNOWLEDGE OF BENJARONG (TRADITIONAL FIVE-COLORED THAI CERAMICS) WAS ENHANCED WHEN COMBINED WITH DESIGN RESULTING IN THE INCREASE OF PATTERNS AND USAGE AS WELL AS THE REFLECTION OF THE COMMUNITY'S WAYS OF LIFE.

- 15. BUBBLE SILK
- 16. APPLE PIE SET (CLASSIC)



20

- 19. ชุมชนหัตถกรรม หมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไถ่ดี จังหวัดสมุทรสาคร
HANDICRAFT COMMUNITY : DON KAI DEE BEBJARONG VILLAGE, SAMUT SAKHON
- 20. ชุมชนชุมชนผ้าไหมบ้านครัว จังหวัดกรุงเทพฯ
HANDICRAFT COMMUNITY : BAN KRUA SILK, BANGKOK

- 17. DR. KRIS YENSUDCHAI (DESIGNER)
- 18. DR. SKARL THAMPIRAK (ENTREPRENEUR)



17



19



DR. SKARL THAMPIRAK
EXECUTIVE MANAGING DIRECTOR

DOITUNG LIFESTYLE SHOP
WWW.DINFI.COM



18

- 1. DOI TAO PULL STRING TOTE BAG
- 2. THAI COMIC DUFFLE BAG

- 3. I LOVE YOU -DUFFLE BAG
- 4. HANUMAN TOTE BAG



“ EXOTIC POP COLLECTION ”

EXOTIC POP COLLECTION
DESIGNED BY SARUN
ภาคเหนือ
NORTHERN REGION

การนำเสนอของการทอผ้าพื้นเมือง
ผ้าชาวเขา มาดัดแปลงเป็นสินค้าของคนเมือง
ที่มีวิถีชีวิตขุนวย โดยให้สามารถนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้



- 5. TIGER TOTE BAG
- 6. TIGER SHOPPING BAG
- 7. I LOVE YOU -
GROCERIE BAG



- 8. LUCKY GYM BAG
- 9. DON'T BE SELFISH PULL-STRING

- 15. ชุมชนหัตถกรรม ชุมชนบ้านดอนหลวง จังหวัดลำพูน
HANDICRAFT COMMUNITY: BAN DON LUANG,
LAMPHUN
- 16. ชุมชนหัตถกรรม กลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านหลายแก้ว
จังหวัดเชียงใหม่
HANDICRAFT COMMUNITY :
BAN LAI KEAW'S KAREN WEAVER, CHIANGMAI
- 17. ชุมชนหัตถกรรม พ่อครูดิเรก สิทธิการ
ครูศิลป้องแผ่นดิน ศ.ศ.ป. พ.ศ. 2554 (คุณโลหะ) จังหวัดเชียงใหม่
HANDICRAFT COMMUNITY : POH KHURU DIREK
SITTHIKARN, SACICT'S MASTER ARTISAN IN 2011
(EMBOSSSED METALWORK), CHIANGMAI

THE CHARM OF FOLK WEAVING
AND HILL-TRIBES' FABRIC WAS
ADAPTED INTO DAILY-LIFE
PRODUCTS FOR URBANITE WHOSE
WAY OF LIFE IS CHAOTIC.

- 10. DOI TAO BRICK TOTE BAG
- 11. THAI COMIC BUCKET BAG
- 12. LUCKY PULL STRING TOTE BAG



10



11



12



13



14

Exotique Thai

THE EXQUISITE ASIAN HERITAGE OF ARTS & CRAFTS

THANIMNAN PHROMIN
SENIOR DEPARTMENT MANAGER
MERCHANDISING A

THE MALL GROUP
4TH EXOTIC THAI SIAM PARAGON



16



17



15

- 13. MR.SARAN YENPANYA (DESIGNER)
- 14. MRS.THANIMNAN PHROM-IN (ENTREPRENEUR)



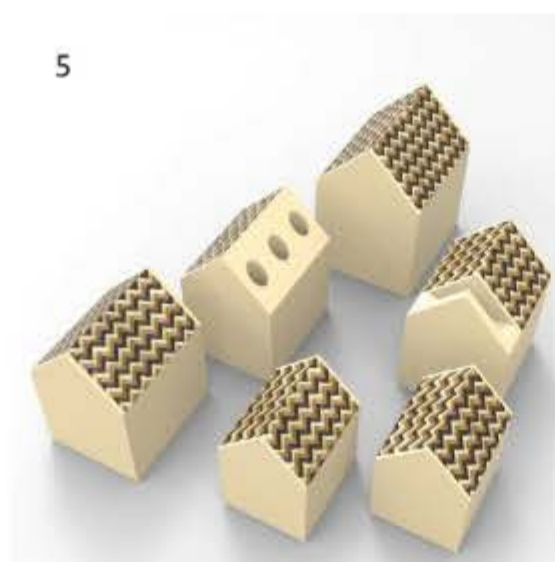
1. ฟิชแลมป์ (FISH LAMP)
2. เคียน (KHIEN)
3. ส่องเลย (SONGLOEI)

“ ไทยเลย คอลเลคชั่น ”

THAILOEI 2018 COLLECTION
DESIGNED BY CHALERMPPONG
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
NORTHEASTERN REGION

การนำองค์ความรู้ที่มีอยู่ในภูมิปัญญาของกลุ่มจักสานไทยเลย มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้เข้ากับยุคสมัยและใช้ในชีวิตประจำวัน

THIS ILLUSTRATES APPLICATION OF KNOWLEDGE FROM THAI LOEI BASKETWORK'S WISDOM AND DESIGN TO CREATE PRODUCTS WITH MODERN LOOK AND FOR EVERYDAY USE.



4. แลมป์เลย (LAMP LOEI)
5. เอื้อน (HUEAN)

9. MR.CHALERMPPONG ONYONG (DESIGNER)
10. TANAPON SAEREDEELERT (ENTREPRENEUR)

6

- 6. ปลุเกย (PLOOK LOEI)
- 7. สควิช (SQUEEZE)

- 8. ชุมชนหัตถกรรม
กลุ่มหัตถกรรมจักสานไทยเลย
จังหวัดเลย
HANDICRAFT COMMUNITY
: THAI LOEI, LOEI



7



8



9



10



ROOMCONCEPTSTORE ROOMFACTORY

TANAPON MAX SAEREEDEELERT
DEPUTY MANAGING DIRECTOR

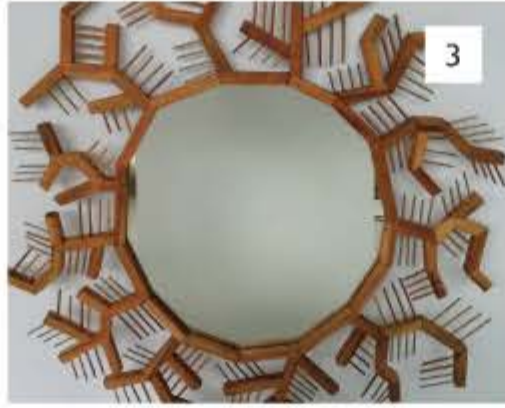
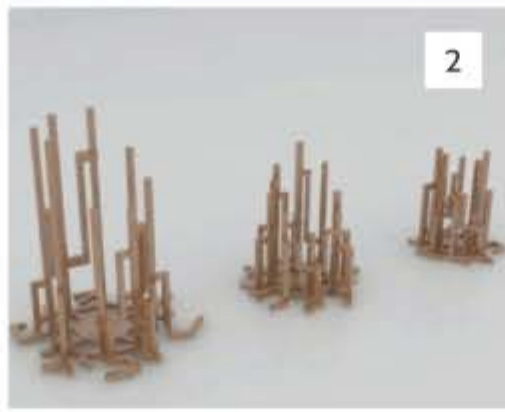
ROOM CONCEPT STORE สาขา SIAM DISCOVERY
3F, SIAM DISCOVERY

ROOM CONCEPT STORE สาขา EMQUARTIER
3F, EMQUARTIER

ROOM CONCEPT STORE สาขา CENTRAL EMBASSY
4F, CENTRAL EMBASSY

WWW.ROOM.CO.TH

1. KRAPOH LAMP
2. ROOT VASE HOLDER
3. ROOT MIRROR
4. ROOT HANG AUAN ART FRAME



10. ชุมชนหัตถกรรม กลุ่มกรวนกบ้านในดำน จังหวัดนครศรีธรรมราช
HANDICRAFT COMMUNITY : BAN NAI DAN'S
BIRDCAGE, NAKHON SI THAMMARAT

11. ชุมชนหัตถกรรม กลุ่มทอหางอวน จังหวัดนครศรีธรรมราช
HANDICRAFT COMMUNITY : HANG AUAN (WOVEN
DRIED PALM LEAVES), NAKHON SI THAMMARAT

12. ชุมชนหัตถกรรม กลุ่มหัตถกรรมจักสานใบกะพ้อ
จังหวัดนครศรีธรรมราช
HANDICRAFT COMMUNITY : KRAPOH LEAF BASKETRY,
NAKHON SI THAMMARAT

13. MR.SUPACHAI KLAEWATANONG (DESIGNER)
14. JESADA CHOKCHAWWAT (ENTREPRENEUR)



BANYAN TREE

JESADA CHOKCHAWWAT
DIRECTOR SALES & MARKETING AND
MERCHANDISING

BANYAN TREE GALLERY สาขา PHUKET
WWW.BANYANTREEGALLERY.COM.CN



5. ROOT ART FRAME
6. PLACEMAT



ROOT COLLECTION
DESIGNED BY
SUPACHAI
ภาคใต้
SOUTHERN REGION

ROOT = ราก
รากคือจุดเริ่มต้นของทุกสิ่ง
ความมั่นคง ความแข็งแรง
และความสมบูรณ์

ROOT IS THE ORIGIN OF
EVERYTHING NAMELY
STABILITY, STRENGTH,
AND COMPLETENESS.

“ ROOT COLLECTION ”



7. KRAPOH LAMP
8. FRUIT TRAY
9. KRAPOH WALL ART



SACICT

จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

CALL CENTER 1289
www.sacict.or.th