



❀ นางศรีสุพร เต็มสงสัย ❀

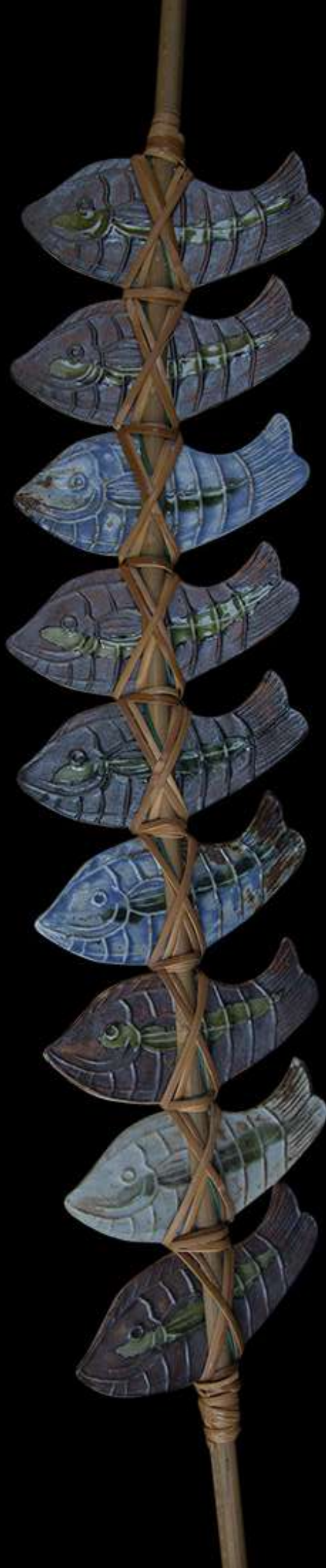
ประเภทเครื่องดิน (เซรามิก)



เซรามิก รูปไก่



“เซรามิก” เป็นศิลปะที่เกี่ยวข้องกับเครื่องปั้นดินเผา เนื่องจากคำว่า“เซรามิก” มีรากศัพท์มาจากภาษากรีก ว่า “เครามอส” ซึ่งหมายถึงวัสดุที่ผ่านการเผาปัจจุบันนี้ เซรามิกเป็นผลงานที่สร้างจากวัตถุดิบในธรรมชาติ โดยวัตถุดิบหลักคือ ดินเหนียว หินทราย และแร่ธาตุต่าง ๆ นำมาผสมกันซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มาจากธรรมชาติ แล้วทำ เป็นผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบ่งตามลักษณะเนื้อของดิน คือ ชนิดที่ดูดซึมน้ำได้ มีทั้งชนิดที่เคลือบ และไม่เคลือบ หลังจากนั้นจึงนำไปเผาเพื่อเปลี่ยนเนื้อวัตถุให้แข็งแรง สามารถคงรูปอยู่ได้ มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน





การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา

นางศรีสุพร เต็มสงสัย เป็นผู้ที่มีความชื่นชอบในศิลปะมาตั้งแต่เด็ก เมื่อเรียนจบ จึงได้เข้าทำงานด้านเครื่องเซรามิกมาโดยตลอด นางศรีสุพรมีความสนใจในงานเซรามิก จึงศึกษาขั้นตอนการทำงานเซรามิกอย่างจริงจัง

นางศรีสุพรเรียนรู้ขั้นตอนตั้งแต่ขั้นตอนการเตรียมดิน เขียนสี เขียนเคลือบ เขียนลาย ลงน้ำเคลือบ ด้วยตนเอง โดยใช้ทักษะการสังเกต จดจำ ฝึกฝนในการทำงานของฝ่ายต่าง ๆ ทำให้สามารถเรียนรู้งานเซรามิกได้อย่างรวดเร็ว การเรียนรู้ขั้นตอนต่าง ๆ ทำให้นางศรีสุพรมีทักษะและความชำนาญจึงได้ออกมาตั้งกิจการเป็นของตนเอง



เซรามิก รูปไก่



เซรามิก รูปข้าวต้มมัด



นางศรีสุพรมีความมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานเซรามิก โดยเน้นอนุรักษ์ขั้นตอนในการทำงานทั้งหมดแบบดั้งเดิม และทำด้วยมือในทุกชิ้น ซึ่งนอกจากเป็นการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาดั้งเดิมแล้ว ยังเป็นการเผยแพร่งานเซรามิกให้เป็นที่รู้จักมากขึ้นด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง จนถึงในปัจจุบันเป็นระยะเวลากว่า 34 ปีมาแล้ว



ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง

เซรามิกเป็นหนึ่งในภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษได้สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น มีเอกลักษณ์ที่พิเศษเฉพาะตัว เช่น สีเส้นที่โดดเด่น ความสวยงาม มีมิติ คงทนแข็งแรง มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน สีไม่หลุดลอกง่าย

นางศรีสุพรเป็นหนึ่งในช่างฝีมือที่มีความชำนาญด้านการสร้างสรรค์ผลงานเซรามิก โดยการเน้นอนุรักษ์กรรมวิธีขั้นตอนแบบดั้งเดิมเอาไว้ทั้งหมด ด้วยการปั้นมือทุกชิ้นงาน และการเขียนด้วยมือ โดยจะใส่ใจทุกรายละเอียดของทุกส่วนของผลงาน เช่น ทำให้ผลงานสื่อถึงอารมณ์ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น ดีใจ เศร้า ยิ้ม ร้องไห้ เป็นต้น โดยผลงานที่เกิดจากฝีมือของนางศรีสุพรทุกชิ้นจะเกิดจากจินตนาการและความชำนาญ ทำให้ผลงานมีความเป็นธรรมชาติ ดูโดดเด่น มีมิติ เช่น ไก่แจ้ เห็ด หมู แมว สุนัข เป็นต้น



เซรามิก รูปเต่า



เซรามิก รูปนกฮูก



การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมเซรามิกที่สะท้อนให้เห็นถึงทักษะฝีมือของช่างอยู่ที่ความประณีตในการปั้นผลงาน เพื่อให้ผลงานที่ออกมามีความสมดุล สวยงาม ด้วยทักษะความชำนาญในการใช้มือทั้งสองข้างปั้นดินให้เกิดมิติ เกิดเป็นผลงานที่มีรูปทรงแปลกตา มีความแตกต่างจากงานเซรามิกที่อื่น นางศรีสุพรได้ออกแบบและประยุกต์เป็นรูปทรงสัตว์หรือธรรมชาติ ที่มีความโดดเด่นไม่เหมือนใคร ทำให้ผลงานได้รับความสนใจจากผู้พบเห็น และได้รับการยอมรับจนถึงปัจจุบัน



เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่นในการทำงานเซรามิก ฝีมือนางศรีสุพร คือ การเลียนแบบผลงานให้มีความเหมือนจริง เป็นธรรมชาติมากที่สุด เช่น เห็น นางศรีสุพรจะปั้นเห็นให้มีมิติ ให้เห็นมีลักษณะที่บาน หุบ แตกต่างกัน โดยยังคงสร้างสรรค์ผลงานด้วยกรรมวิธีแบบดั้งเดิม แต่พัฒนาสร้างสรรค์ให้ผลงานมีความแปลกใหม่ ผลงานโดยส่วนใหญ่ที่นางศรีสุพรสร้างสรรค์เป็นของเพื่อตกแต่งบ้าน ทำให้เป็นที่ชื่นชอบของลูกค้าและนักสะสมงานเซรามิกเป็นอย่างมาก

ผลงานที่นางศรีสุพร นิยมสร้างสรรค์งานเซรามิกให้มีสีสันทที่สวยงาม ด้วยการนำสีด้านมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น สีม่วง สีเหลือง สีส้ม เป็นต้น ผลงานมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ผลงานที่นางศรีสุพรมีความภาคภูมิใจมากที่สุด คือ “เห็นโคนเซรามิก” เป็นผลงานที่ได้รับความชมและเสียงตอบรับที่ดีจากลูกค้าเป็นอย่างมาก จึงสร้างชื่อเสียงให้แก่นางศรีสุพรมาจนถึงปัจจุบัน



เซรามิก รูปเห็ด





เซรามิก รูปเป็ด

การถ่ายทอดความรู้และการพัฒนาผลงาน

นางศรีสุพรอุทิศตนเป็นผู้ถ่ายทอดการทำงานเซรามิกอยู่อย่างต่อเนื่อง โดยทำการเผยแพร่ทุกกระบวนการทำงานทั้งหมด และได้สอนพื้นฐานงานเซรามิก ให้แก่เด็ก และเยาวชน โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานเซรามิกและเป็นการอนุรักษ์ให้งานเซรามิกคงอยู่สืบต่อไป

ด้านการพัฒนาผลงาน นางศรีสุพร ยังคงอนุรักษ์ในเรื่องของกรรมวิธีการผลิตแบบโบราณ และในส่วนของกรออกแบบผลงาน นางศรีสุพรมีการปรับประยุกต์และพัฒนาผลงานให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบันมากขึ้นให้มีความหลากหลาย และเลียนแบบผลงานให้เสมือนของจริงมากที่สุด เช่น สุนัข แมว เป็ด นกฮูก เป็นต้น