



กิจกรรมสืบสานงานหัตถกรรมผ่านครูสู่เยาวชน ครั้งที่ 1

ภายใต้โครงการยกระดับศักยภาพช่างศิลปหัตถกรรมไทยและช่างฝีมือ ประจำปีงบประมาณ 2565

จัดโดย สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

หลักการและเหตุผล : ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2564 มาตรา 8 (5) ให้สถาบันมีวัตถุประสงค์ในการสืบสาน ส่งเสริมคุณค่า ยกย่อง เชิดชู รักษา พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทย สำนักส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์ ฝ่ายพัฒนาศักยภาพสมาชิกจึงได้จัดกิจกรรมสืบสานงานหัตถกรรมผ่านครูสู่เยาวชน โดยมุ่งเน้นการส่งต่อองค์ความรู้ เทคนิคและแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ให้แก่ครู และบุคลากรทางการศึกษา ได้นำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ และถ่ายทอดต่อไปยังเยาวชนกลุ่มผู้สนใจ เพื่อพัฒนาต่อยอดงานศิลปหัตถกรรมในการสร้างอาชีพต่อไป โดยมุ่งเน้นการถ่ายทอดความรู้ด้านการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน อาทิ ผ้า จักสาน ผ่านการถ่ายทอดโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้าน

วัตถุประสงค์ :

1. เพื่อส่งเสริมให้บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูจาก สศท.ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ทักษะและประสบการณ์ ในการสร้างสรรค์งานหัตถกรรม
2. เพื่อเพิ่มทักษะการทำงานศิลปหัตถกรรมให้กับเครือข่ายบุคลากรด้านการศึกษา ให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ และถ่ายทอดสอนต่อยังเยาวชน ผู้สนใจ เพื่อพัฒนาต่อยอดงานศิลปหัตถกรรม ในการสร้างอาชีพต่อไป
3. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่ายสถาบันการศึกษา ในการอนุรักษ์ สืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างกลุ่ม ในการพัฒนาและการรังสรรค์งานให้มีความร่วมสมัย
4. เพื่อสร้างการรับรู้ถึงบทบาทของ สศท. ในการอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญา ส่งเสริมและพัฒนางานศิลปหัตถกรรม เพื่อเพิ่มคุณค่าหัตถศิลป์ไทย

รูปแบบกิจกรรม :

1. จัดกิจกรรมเรียนรู้ พัฒนาเทคนิค ควบคู่กับการฝึกปฏิบัติ งานศิลปะ และงานศิลปหัตถกรรม ให้แก่ครูโรงเรียน บุคลากรทางการศึกษา หรือ สมาชิก สศท. ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 วัน
2. รูปแบบการจัดกิจกรรมฝึกปฏิบัติ แบ่งเป็น 4 ฐาน ดังนี้
 - **ฐานที่ 1 ฝึกปฏิบัติ “เทคนิคการมัดและย้อมสีธรรมชาติ”**
 วิทยากร/ผู้ถ่ายทอด : ครุניתน์ จันทร ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2564
 งานผ้าทอย้อมสีธรรมชาติ และทีมวิทยากร

-
- **ฐานที่ 2 ฝึกปฏิบัติ “งานตัดโคมไฟกระดาษล้านนา”**
วิทยากร/ผู้ถ่ายทอด : ครูทิวาพร ปินตาสี ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2557
งานกระดาษ (โคมไฟล้านนา) และทีมวิทยากร
 - **ฐานที่ 3 ฝึกปฏิบัติ “งานจักสาน”**
วิทยากร/ผู้ถ่ายทอด : รศ.วาสนา สายมา สมาชิก สศท. และทีมวิทยากร
 - **ฐานที่ 4 ฝึกปฏิบัติ “งานหัตถกรรมของใช้ จากวัสดุที่หลากหลาย (ผ้า จักสาน
หนัง)”**
วิทยากร/ผู้ถ่ายทอด : นางสุชฎา คล่องนักรบ สมาชิก สศท. และทีมวิทยากร
3. ประเมินความพึงพอใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการพัฒนางาน
หัตถกรรมจากผู้เข้ารับการอบรม พร้อมทั้งรับผลงานจากการฝึกปฏิบัติไปเป็นตัวอย่าง
ในการพัฒนางานต่อไป
4. สรุป วิเคราะห์ และข้อเสนอแนะการดำเนินกิจกรรม
-

วันที่จัดกิจกรรม : วันที่ 23 – 25 มิถุนายน 2565 ตั้งแต่เวลา 9.00 น. – 16.00 น.

สถานที่จัดกิจกรรม : ณ โรงแรมเวียงลคอร จ.ลำปาง

คุณสมบัติผู้เข้าอบรม : ครู และบุคลากรทางการศึกษา
จำนวนไม่น้อยกว่า 80 คน

รับสมัคร : ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ 20 มิถุนายน 2565
หรือสมัคร Online ที่ www.sacit.or.th
หรือ <https://forms.gle/hrqLZxfgC64eMWh5A>

QR Code รับสมัคร



**สนใจเข้าร่วมกิจกรรม
กรุณาติดต่อ** : นางสาวปัทมา ตลับทอง โทร. 08 9105 0407
ฝ่ายพัฒนาศักยภาพสมาชิก
สำนักส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
โทร. 0 3536 7054-9 ต่อ 1337 สายด่วน 1289
โทรสาร 0 3536 7050-1
Website : <https://www.sacit.or.th>
e-mail : pathama.t@sacit.or.th



ฐานที่ 1 ฝึกปฏิบัติ “เทคนิคการมัดและย้อมสีธรรมชาติ”



ฐานที่ 2 ฝึกปฏิบัติ “งานตัดคอมไฟกระดาษล้านนา”



ฐานที่ 3 ฝึกปฏิบัติ “งานจักสาน”



ฐานที่ 4 ฝึกปฏิบัติ “งานหัตถกรรมของใช้ จากวัสดุที่หลากหลาย (ผ้า จักสาน หนัง)”