

## ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2566

ประเภท ศิลปะผสม

The Craftmanship Descendants in 2023

Categorized in Mixed Media



## นายศิลป์ชวกร จุมปา

จังหวัด เชียงใหม่

Mr. Silchawakorn Jumpa

**Province: Chiang Mai** 

# นายศิลป์ชวกร จุมปา ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2566

ประเภท ศิลปะผสม

# Mr. Silchawakorn Jumpa The Craftmanship Descendants in 2023 Categorized in Mixed Media

ด้วยความชื่นชอบในงานศิลปะมาตั้งแต่วัยเยาว์ และได้รับการสนับสนุนจากครูผู้สอนด้านศิลปะหลายท่าน ท่านทั้ง หลายให้องค์ความรู้ เทคนิค และทักษะต่างๆ ด้านศิลปะ และได้นำมาฝึกฝน ต่อยอด เกิดความคิดสร้างสรรค์ และถ่ายทอด ผลงานของตนเองมาตั้งแต่ตอนเรียนอยู่ระดับประถมมัธยมศึกษา ตลอดจนการเข้าแข่งขันการประกวดวาดภาพระบายสี

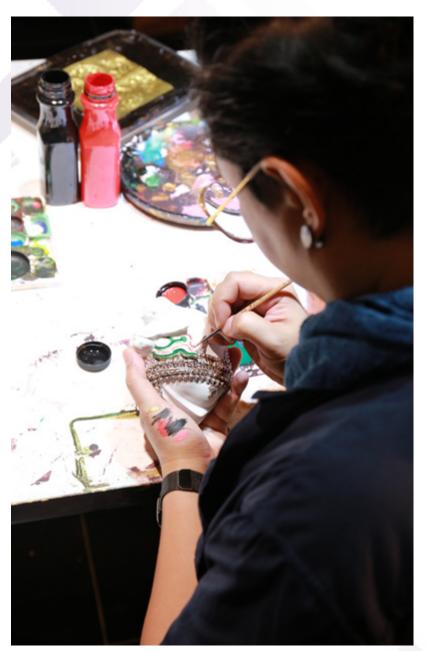


Driven by a passion for art since a young age, Mr. Silchawakorn Jumpa has been fortunate to receive guidance from various art teachers who provided him with knowledge, techniques, and skills. These teachings have been honed over time, thereby sparking creativity and inspiring his work. Starting from primary school to high school, he has excelled in drawing and coloring competitions receiving numerous awards.





## การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา



ด้วยความชอบในงานศิลปะดั้งเดิม ที่มีความสวยงาม รูปทรงและลวดลายที่ มีอยู่ในหัวโขนโบราณ จึงได้มีการผสาน งานดั้งเดิม และเทคนิคการทำงานของ ตนเอง เช่น การใช้ทองเหลืองมาผสม ผสานให้กลายเป็นศิลปะร่วมสมัยด้วย ความต้องการให้คนเข้าถึงได้ง่ายขึ้น การ คิดงานศิลปะออกมาให้เกิดความหลาก หลาย เข้าถึงง่ายกับคนรุ่นใหม่ สิ่งที่มีที่ ดีอยู่แล้วเอามาเป็นแนวทาง และพัฒนา รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่มี ที่หาได้ในพื้นที่ เอามาใช้งาน หรือแม้แต่ดัดแปลงให้เป็น เอกลักษณ์ของตนเอง ดึงความสนใจใน สิ่งที่ตนชอบเอามาผสมผสานและต่อยอด สร้างความแปลกใหม่ให้กับชิ้นงาน

## **Preserving and Inheriting Wisdom**

With an affinity for ancient art's beauty, forms, and patterns found in traditional Lanna art, Mr. Silchawakorn has integrated traditional techniques and his own methods. This has involved incorporating gold leaf to create contemporary art that is more accessible and diverse for newer generations. By utilizing existing resources and adapting or modifying materials and tools available locally, he adds his personal touch to create unique pieces of art.



## ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง

ด้วยความรักในศิลปะในหัวโขน ความศรัทธาองค์พระพิฆเณศ จึงนำความรู้ด้านการออกแบบที่ ตนมีมาใช้สร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะ ที่ผสานความเชื่อ ความศรัทธา อารมณ์ และจิตใจ การเขียนลาย ที่เป็นเอกลักษณ์และรูปแบบของตัวเอง โดยไม่มีการเขียนแบบไว้ก่อน แต่จะลงลวดลายในชั้นงานจากความ รู้สึกในขณะที่ทำงานนั้น งานจึงมีความแปลก และแตกต่าง มีความร่วมสมัย รูปแบบใหม่



## Wisdom reflecting craftsmanship skills

Driven by a love for art, cultural beliefs, and devotion to sacred deities, Mr. Silchawakornhas employed his knowledge of design to create art that encompasses belief, devotion, emotions, and spirit. He intricately carves patterns into his artwork based on his feelings during the process, thus resulting in distinctive and contemporary pieces. These creations exhibit a modern touch while maintaining traditional roots.



## เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

งานหัวช้างพระพิฆเณศ ภายใต้ หัวข้อ รูปแทะสลักพระพิฆเณศ สมัยชวา ซึ่งมีรายละเอียดเด่น คือ เป็นงานซิ้นแรก ที่ได้ทำจากการว่าจ้างจากมหาวิทยาลัย ศิลปาทร การขึ้นรูปโดยการเอาความรู้จาก การดุนแผ่นทองเหลืองแผ่นบางๆ ขึ้นรูปให้ เป็นเทริดใส่เศียรพระพิฆเณศ รวมทั้งต่างหู เครื่องประดับต่างๆ ส่วนเศียรช้างลงสีรัก เขียนลายไทย ตามแบบลายตู้โบราณ

#### **Outstanding Work Identity**

Notable works include a carved elephant head and a carving of the deity "Phra Phikanesuan" under the theme "Carved Sculpture of Phra Phikanesuan in the Javanese Period." These pieces were crafted using gold leaf and other materials to create intricate details, including jewelry and accessories. The elephant's head features vivid colors, Thai inscriptions, and patterns inspired by ancient cabinet carvings.



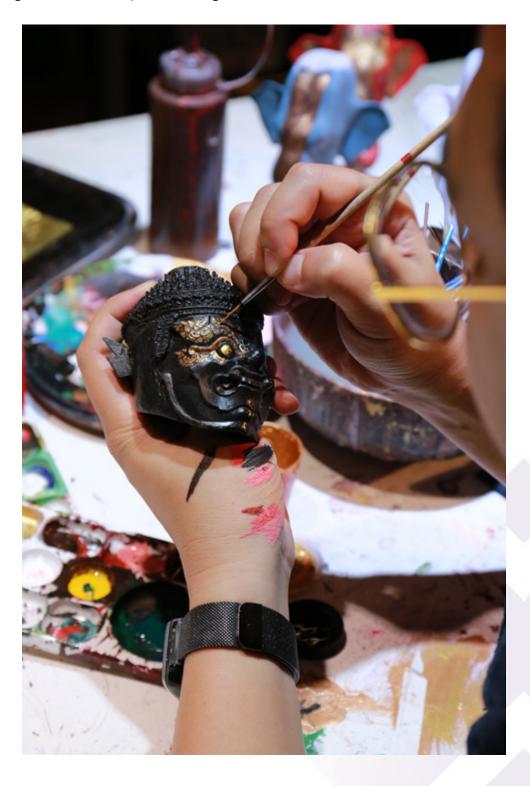


## การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์ หรือต่อยอดผลงาน

มีการปรับเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์ในการใช้ เพื่อให้มีความสะดวกในการสร้างงาน และนำเทคนิคการทำมา ผสมผสาน เพื่อให้ผลงานออกมา

## Creative development, adaptation, or Work Expanding

He adapts materials and tools to enhance convenience in his creative process. By blending different techniques. he brings his artworks to life.















## ตัวอย่างผลงานที่มีความภาคภูมิใจ

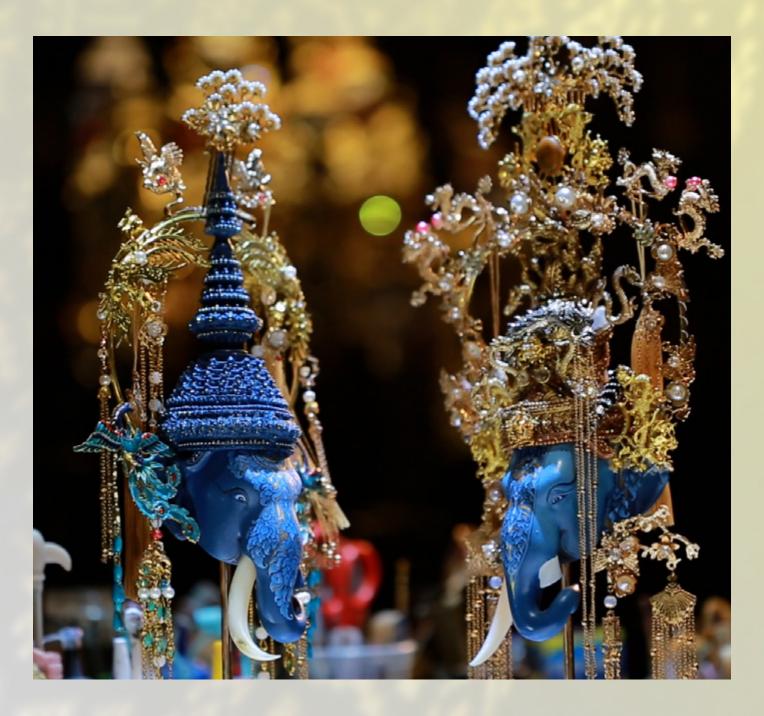
ได้รับเทียรติบัตรต่างๆ เป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นตามโครงการคัดเลือกเยาวชนดีเด่น (ระดับจังหวัด) ประจำปี 2545 สาขาวิชา ศิลปะ โดยผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา ในขณะเป็นนักเรียนได้เข้าร่วมประกวด แข่งขันทักษะทางศิลปะ ได้รับรางวัลต่างๆมากมาย

## **Challenging and Proud Work**

Mr. Silchawakorn received an honorable mention as an outstanding individual in the art field during the 2022 provincial youth selection project. He participated in various art competitions garnering multiple awards.



## "สร้างสรรค์ผลงานด้วยความรักในศิลปะ ด้วยจิตใจที่มีความเชื่อและความศรัทธา หาแรงบันดาลใจ สร้างจุดมุ่งหมาย และทำสิ่งในด้วยความรักและศรัทธา"



"Create art with love, passion, and faith.

Find inspiration and purpose. Then, do what we love and have faith in it."



#### ซ่องทางการติดต่อ

ชื่อ-นามสกุล : นายศิลป์ชวกร จุมปา

จังหวัด : เชียงใหม่

เบอร์ติดต่อ: 094-6916879

Line: intanumask

Fb: intanu chiang khonmask

IG: intanu chiangmai khonmask

Tiktok: @silchawakorn

#### **Contact Information**

Name: Mr. Silchawakorn Jumpa

Province: Chiang Mai

Contact Number: 094-6916879

Line: intanumask

Fb: intanu chiang khonmask IG: intanu chiangmai khonmask

Tiktok: @silchawakorn