

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2566

ประเภท ศิลปะผสม

The Craftmanship Descendants in 2023

Categorized in Mixed Media



นายศิลปจักร จุมปา

จังหวัด เชียงใหม่

Mr. Silchawakorn Jampa

Province: Chiang Mai

นายศิลป์ชวกร จุมปา

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2566

ประเภท ศิลปะผสม

Mr. Silchawakorn Jumpa
The Craftmanship Descendants in 2023
Categorized in Mixed Media

ด้วยความชื่นชอบในงานศิลปะมาตั้งแต่วัยเยาว์ และได้รับการสนับสนุนจากครูผู้สอนด้านศิลปะหลายท่าน ท่านทั้งหลายให้องค์ความรู้ เทคนิค และทักษะต่างๆ ด้านศิลปะ และได้นำมาฝึกฝน ต่อ ยอด เกิดความคิดสร้างสรรค์ และถ่ายทอดผลงานของตนเองมาตั้งแต่ตอนเรียนอยู่ระดับประถมศึกษา ตลอดจนการเข้าแข่งขันการประกวดวาดภาพระบายสี



Driven by a passion for art since a young age, Mr. Silchawakorn Jumpa has been fortunate to receive guidance from various art teachers who provided him with knowledge, techniques, and skills. These teachings have been honed over time, thereby sparking creativity and inspiring his work. Starting from primary school to high school, he has excelled in drawing and coloring competitions receiving numerous awards.

ได้รับรางวัลหลากหลายระดับ
มากมายจากการเรียนรู้ ปี๒๕๖๓ และ
หาประสบการณ์เพื่อเพิ่มทักษะให้กับ
ตนเอง สิ่งเหล่านี้เป็นกระบวนการที่บ่ม
เพาะให้มีความแข็งแกร่งทางด้านทักษะ
จนสามารถการถ่ายทอดงานศิลปะได้
อย่างดี ตามลำดับ จนได้ค้นพบถึง
แนวทางการงานศิลปะที่ตนเองสนใจ และ
เกิดความมุ่งมั่นตั้งใจมาจนถึงปัจจุบัน
ได้แก่ งานศิลปะไทย



The process of learning, practicing,
and gaining experience to enhance his skills
has strengthened his ability to convey his
artwork progressively. This journey has led
him to discover his preferred style in Thai art.



การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา



ด้วยความชอบในงานศิลปะดั้งเดิมที่มีความสวยงาม รูปทรงและลวดลายที่มีอยู่ในหัตถ์โบราณ จึงได้มีการผสมผสานงานดั้งเดิม และเทคนิคการทำงานของตนเอง เช่น การใช้ทองเหลืองมาผสมผสานให้กลายเป็นศิลปะร่วมสมัยด้วยความต้องการให้คนเข้าถึงได้ง่ายขึ้น การคิดงานศิลปะออกมาให้เกิดความหลากหลาย เข้าถึงง่ายกับคนรุ่นใหม่ สิ่งที่มีติดอยู่แล้วเอามาเป็นแนวทาง และพัฒนารูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่มี ที่หาได้ในพื้นที่เอามาใช้งาน หรือแม้แต่ดัดแปลงให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ถึงความสนใจในสิ่งที่ตนชอบเอามาผสมผสานและต่อยอดสร้างความแปลกใหม่ให้กับชิ้นงาน

Preserving and Inheriting Wisdom

With an affinity for ancient art's beauty, forms, and patterns found in traditional Lanna art, Mr. Silchawakorn has integrated traditional techniques and his own methods. This has involved incorporating gold leaf to create contemporary art that is more accessible and diverse for newer generations. By utilizing existing resources and adapting or modifying materials and tools available locally, he adds his personal touch to create unique pieces of art.



ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง

ด้วยความรักในศิลปะในหัวใจ ความศรัทธาองค์พระพิฆเนศ จึงนำความรู้ด้านการออกแบบที่ตนมีมาใช้สร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะ ที่ผสมผสานความเชื่อ ความศรัทธา อารมณ์ และจิตใจ การเขียนลายที่เป็นเอกลักษณ์และรูปแบบของตัวเอง โดยไม่มีการเขียนแบบไว้ก่อน แต่จะลงลวดลายในชิ้นงานจากความรู้สึกในขณะทำงานนั้น งานจึงมีความแปลก และแตกต่าง มีความร่วมสมัย รูปแบบใหม่



Wisdom reflecting craftsmanship skills

Driven by a love for art, cultural beliefs, and devotion to sacred deities, Mr. Silchawakorn has employed his knowledge of design to create art that encompasses belief, devotion, emotions, and spirit. He intricately carves patterns into his artwork based on his feelings during the process, thus resulting in distinctive and contemporary pieces. These creations exhibit a modern touch while maintaining traditional roots.



เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

งานหัวช้างพระพิฆเนศ ภายใต้วหัวข้อ รูปแกะสลักพระพิฆเนศ สมัยชาวซึ่งมีรายละเอียดเด่น คือ เป็นงานชิ้นแรกที่ได้ทำจากการว่าจ้างจากมหาวิทยาลัยศิลปากร การขึ้นรูปโดยการเอาความรู้จากการดูแผ่นทองเหลืองแผ่นต่างๆ ขึ้นรูปให้เป็นเทริดใส่เศียรพระพิฆเนศ รวมทั้งต่างหูเครื่องประดับต่างๆ ส่วนเศียรช้างลงสีรักเขียนลายไทย ตามแบบลายตู้โบราณ

Outstanding Work Identity

Notable works include a carved elephant head and a carving of the deity “Phra Phikanesuan” under the theme “Carved Sculpture of Phra Phikanesuan in the Javanese Period.” These pieces were crafted using gold leaf and other materials to create intricate details, including jewelry and accessories. The elephant’s head features vivid colors, Thai inscriptions, and patterns inspired by ancient cabinet carvings.





การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์ หรือต่อยอดผลงาน

มีการปรับเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์ในการใช้ เพื่อให้มีความสะดวกในการสร้างงาน และนำเทคนิคการทำมาผสมผสาน เพื่อให้ผลงานออกมา

Creative development, adaptation, or Work Expanding

He adapts materials and tools to enhance convenience in his creative process. By blending different techniques, he brings his artworks to life.















ตัวอย่างผลงานที่มีความภาคภูมิใจ

ได้รับเกียรติบัตรต่างๆ เป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นตามโครงการคัดเลือกเยาวชนดีเด่น (ระดับจังหวัด) ประจำปี 2545 สาขาวิชา ศิลปะ โดยผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา ในขณะที่เป็นนักเรียนได้เข้าร่วมประกวดแข่งขันทักษะทางศิลปะ ได้รับรางวัลต่างๆมากมาย

Challenging and Proud Work

Mr. Silchawakorn received an honorable mention as an outstanding individual in the art field during the 2022 provincial youth selection project. He participated in various art competitions garnering multiple awards.



**“สร้างสรรค์ผลงานด้วยความรักในศิลปะ ด้วยจิตใจที่มีความเชื่อและความศรัทธา
หาแรงบันดาลใจ สร้างจุดมุ่งหมาย และทำสิ่งในด้วยความรักและศรัทธา”**



***“Create art with love, passion, and faith.
Find inspiration and purpose. Then, do what we
love and have faith in it.”***



ช่องทางการติดต่อ

ชื่อ-นามสกุล : นายศิลป์ชวกร จุ่มปา

จังหวัด : เชียงใหม่

เบอร์ติดต่อ : 094-6916879

Line : intanumask

Fb : intanu chiang khonmask

IG : intanu chiangmai khonmask

Tiktok : @silchawakorn

Contact Information

Name: Mr. Silchawakorn Jumpa

Province: Chiang Mai

Contact Number: 094-6916879

Line : intanumask

Fb : intanu chiang khonmask

IG : intanu chiangmai khonmask

Tiktok : @silchawakorn