

The Glories of Thai Crafts

Past . Present . Future

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2565

ประเภทเครื่องหิน (แกะสลักหิน)



นายคุณทพ โสวาปี

นายคุณทพ โสวาปี

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2565

ประเภทงาน : เครื่องหิน (แกะสลักหิน)



นายคุณทพ โสวาปี (55 ปี)

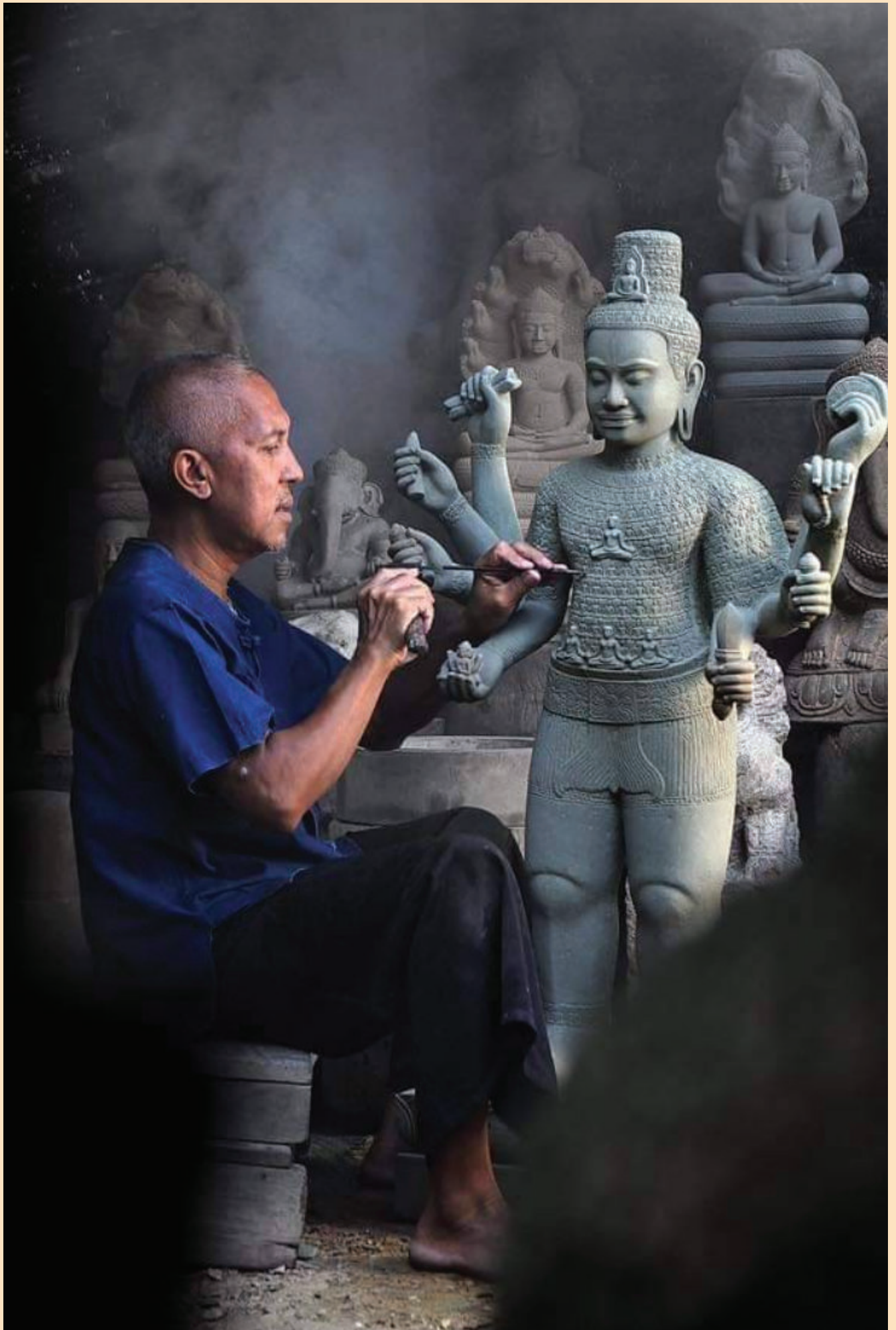
ทำงานในแนวทางของโบราณ ได้เรียนรู้ความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ส่วนใหญ่จะทำงานแนวทางศิลปะขอม เนื่องจากเห็นว่ามีความค่าทางประวัติศาสตร์ที่ต่อเนื่องมายาวนาน ควบคู่มากับประวัติศาสตร์ของประเทศไทย ทุกวันนี้ ยังคงทำงานศิลปหัตถกรรมแขนงนี้อยู่ด้วยตัวเองทุกขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง



การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา

เริ่มจากเห็นคุณพ่อสุนทร โสวาปี ซึ่งเป็นครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2559 ทำมาตั้งแต่สมัยเด็ก ก็เลยหัดทำและฝึกฝนไปเรื่อยๆ แต่มีบางช่วงที่ต้องไปเรียนหนังสือจึงทำให้ทิ้งช่วงไปและกลับมาทำจริงจังหลังจากเรียนจบตอนช่วงอายุประมาณ 20 ปี เห็นว่าเป็นอาชีพเลี้ยงตัวได้จึงได้ทำมาเรื่อยๆ ปัจจุบันทำงานด้านนี้มากกว่า 30 ปี





ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะเชิงช่าง

- เลือกหินให้เหมาะสมกับชิ้นงานที่จะทำ ต้องมีการคัดเลือกประเภทของหิน สี รวมถึงขนาดให้เหมาะสมตามแบบที่จะแกะ เช่น หินทราย หินควอชต์เป็นต้น
- การวางแผนในการแกะ เพราะเมื่อแกะจะผิดไม่ได้ วิธีการแกะต้องให้ลดหลั่นกันลงมา เนื่องจากหินหน้าเรียบ ต้องค่อยๆ สกัดหินให้ลดหลั่นกันมา ซึ่งต้องใช้ประสบการณ์
- ร่างแบบ เขียนรูปบนแบบร่าง
- จากนั้นนำแบบร่างมาทาบกับหินที่จะลงมือทำ
- เลือกเครื่องมือให้เหมาะกับรูปลักษณะที่จะสลัก
- ตลอดระยะเวลาการทำงาน ยังใช้เทคนิคเครื่องมือในการสลักหินแบบโบราณไม่ได้ใช้เครื่องมือสมัยใหม่
- การใช้เครื่องมือ หรืออุปกรณ์ที่เหมาะสมกับประเภทของหิน และความละเอียดของชิ้นงาน







เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

เน้นแกะสลักเลียนแบบของโบราณเนื่องจากมีเอกลักษณ์ มีประวัติศาสตร์และเจตนา
ของบรรพบุรุษที่อดีตสร้างชิ้นงานขึ้นมา 1,000 กว่าปียังได้รับความนิยม จึงทำให้ตนต้องศึกษา
ประวัติความเป็นมาไปด้วย









การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์ หรือต่อยอดผลงาน

- งานส่วนใหญ่จะทำเลียนแบบของโบราณซึ่งงานโบราณวัตถุที่เหลือยู่ได้ชำรุดแตกหักไม่สมบูรณ์เสียส่วนมากปัจจุบันถึงทำงานตามแบบของโบราณที่เลียนแบบให้สมบูรณ์ให้ได้เห็นว่าของเดิมโบราณมีลักษณะเป็นอย่างไร
- การประยุกต์จะเป็นในเรื่องของการหาเครื่องมือหรืออุปกรณ์ทุนแรง





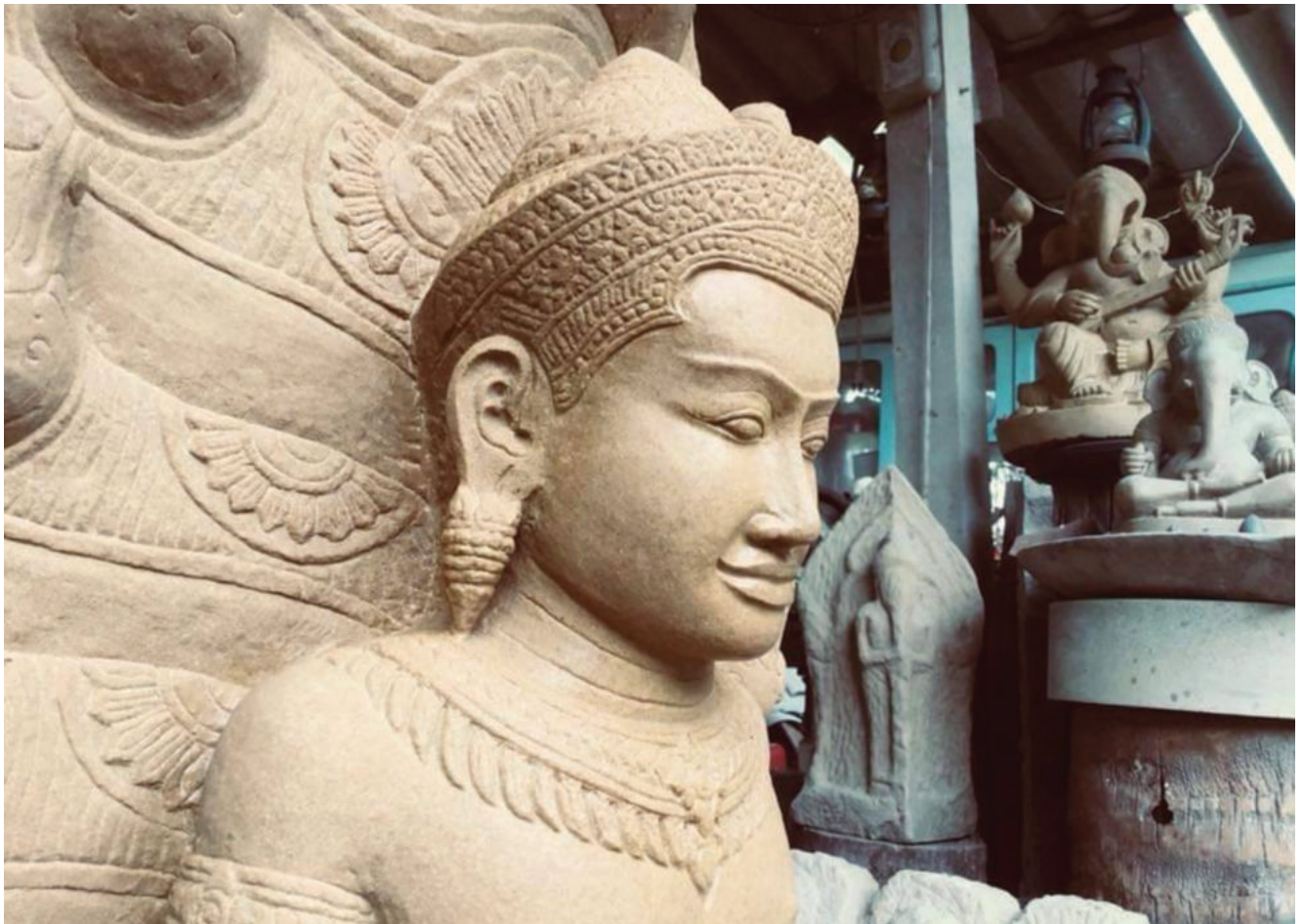


ความมุ่งมั่นตั้งใจในการอนุรักษ์ สืบทอดในงานศิลปหัตถกรรม

- ปัจจุบันได้มีการสื่อหลายช่องทางทั้งทาง Facebook ทาง LINE เพื่อให้ผู้สนใจเข้ามาติดต่อสอบถาม หรือผู้ที่สนใจมาขอเรียนรู้ฝึกฝน ซึ่งตนสอนให้โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย บางท่านสามารถนำไปประกอบอาชีพได้
- รายการทางโทรทัศน์มาถ่ายทำข้อมูล
- มีนักเรียน นักศึกษามาดูงาน







“

งานสลักหินเป็นศิลปะ ที่มีครบทุกมิติ ซึ่งถ้าขาด
ความเพียร ไม่สามารถที่จะทำได้ง่าย น้อยคนที่จะ
จะเข้าใจในการทำงานศิลปะทางด้านนี้

”



The Glories of Thai Crafts

Past . Present . Future

