

The Glories of Thai Crafts

Past . Present . Future

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2565

ประเภทเครื่องหนัง (กลองแขกและตะโพน)



สุวัฒน์ วรรณขันต์

นายสุวัฒน์ วรรณขันต์ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2565

ประเภทงาน : เครื่องหนัง (กลองแขกและตะโพน)



สุวัฒน์ วรรณขันต์ (46 ปี)

เอกลักษณ์เฉพาะตัวของ จ้องแดง

- รูปร่างของทรงร่ม จะมีความโค้ง อ่อนช้อย
- การร้อยด้ายในตัวร่ม จะมีสีสันทนของเส้นด้าย
- การเลือกไม้ จะใช้ไม้ไผ่บง
- การเหลาก้านร่มต้องให้ได้ความอ่อนของก้านร่ม ต้องสม่ำเสมอ
- การประกอบร่มที่มีรายละเอียดหลายขั้นตอน



การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา

เนื่องจากเป็นอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ โดยสืบทอดเรียนรู้จากคุณตา รวมถึงทำสืบทอดจากคุณพ่อ นายวิเชญ แก้วเอี่ยม (ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2561) ตนทำงานด้านนี้มาตั้งแต่เด็กๆ แต่ได้ทิ้งช่วงไปหลังจากกลับมาบ้านเห็นคุณตา และคุณพ่อทำงานจึงมีความคิดที่อยากจะสืบสานทอดต่อ จึงเริ่มมาทำอย่างจริงจัง เริ่มต้นจากการเป็นผู้ช่วยหยิบจับของให้คุณตา เรียนรู้การจับมัด การเหลาไม้และพัฒนาทำมาเรื่อยๆ จนถึงปัจจุบันประมาณ 10 ปี







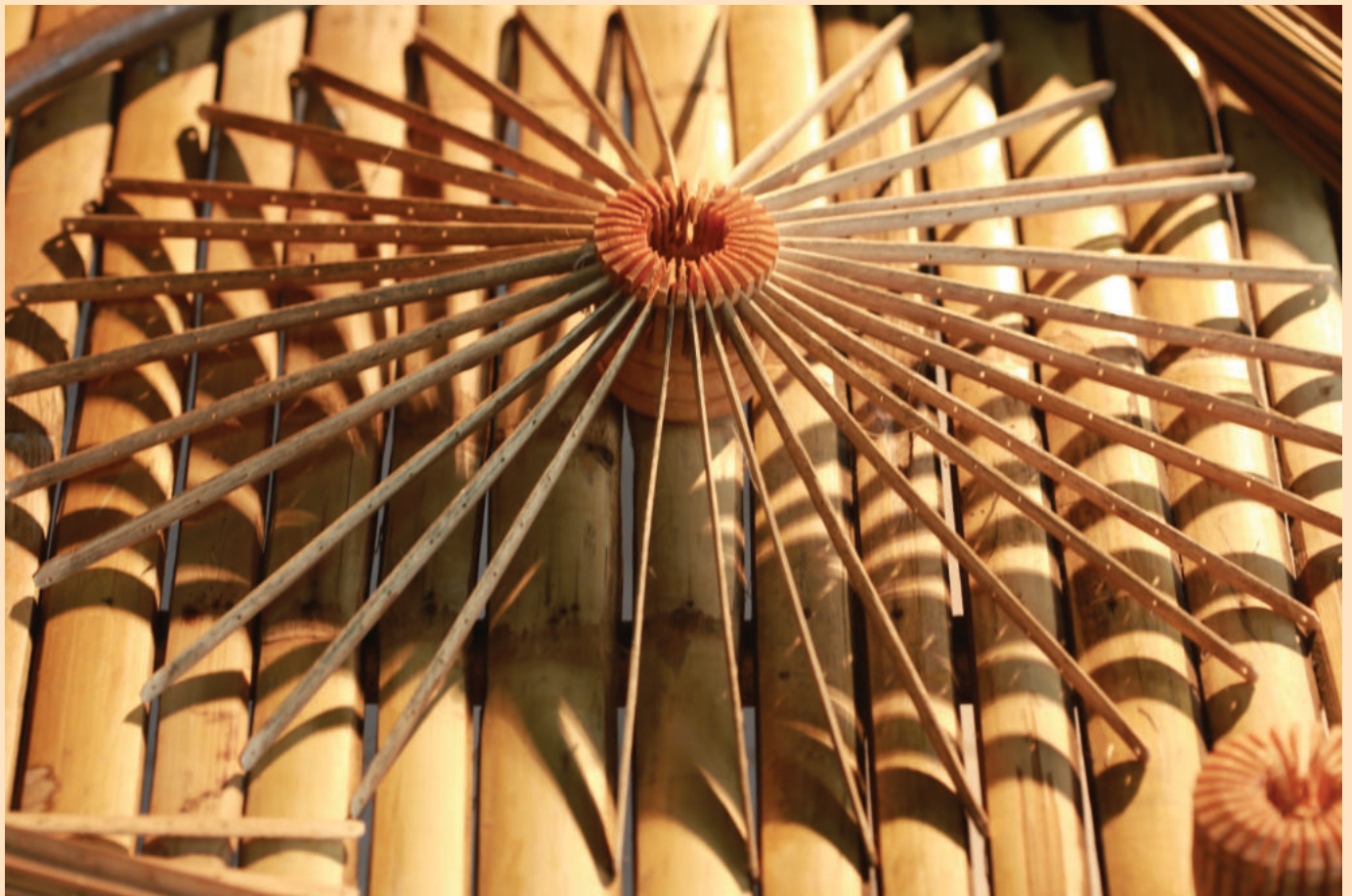
ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะเชิงช่าง

มีขั้นตอนในการทำงาน 17-18 ขั้นตอน

- เตรียมไม้ เลือกไม้แล้วนำมาวัดขนาดตามความต้องการ ใช้ไม้ไผ่บง
- นำไม้มาผ่าและเหลา การเหลาก้านร่มต้องให้ได้ความอ่อนของก้านร่มต้องสม่ำเสมอ
- จากนั้นนำมาเข้าหลอด
- ประกอบร่ม แล้วนำมาขึ้นโครง
- ตัดผ้าตามขนาด แล้วนำมาหุ้มตัวร่ม (การหุ้มตัวร่มเราต้องใช้การต้มแป้งผสมกับน้ำยางตะโก)
- จากนั้นปักไว้ให้แห้ง (แห้งตามความต้องการ)
- ลงสี ปักไว้ให้แห้ง
- นำมาร้อยด้าย ร้อยด้านใน
- จากนั้นเก็บรายละเอียดชิ้นงาน
- นำมาลงเส้น ด้านหลังร่ม
- จากนั้นนำมาประกอบปลายร่ม ด้ามร่ม







เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

รูปทรงตัวร่มจะเป็นโค้ง ปลายจุ่ม ด้านในจะร้อยด้ายซึ่งเป็นเอกลักษณ์ดั้งเดิม ปลายร่มจะเป็นรูปทรงคล้ายเจดีย์ตามวัด





การพัฒนาสร้างสรรค์ประยุกต์ หรือต่อยอดผลงาน

- มีการลงภาพวาดบนตัวร่ม เช่น ลายไทย
- ทำเป็นโมบายแขวนใส่คอมไฟ







ความมุ่งมั่นตั้งใจในการอนุรักษ์ สืบทอดในงานศิลปหัตถกรรม

อยากที่จะสืบสานต่อจากบรรพบุรุษไม่ให้สูญหายไป ปัจจุบัน
เป็นวิทยากรเป็นครูภูมิปัญญาให้กับการศึกษาออกโรงเรียนสอน
ตามหมู่บ้าน บางครั้งมีนักศึกษาเข้ามาเรียนรู้ดูงาน









“

สืบทอดเรียนรู้จากคุณตา เนื่องจากเป็นอาชีพ
ดั้งเดิมของบรรพบุรุษ รวมถึงทำสืบทอดจากบิดา
นายวิเชญ แก้วเอี่ยม (ครูช่างศิลปหัตถกรรม
ปี 2561)

”



The Glories of Thai Crafts

Past . Present . Future

