



อีเมล: robkrung@yahoo.com

ข่าวในคน

■ นักแสดงสาว **โบว์-อัฐมา ชีวนิชพันธ์** ร่วมแนะนำของขวัญปีใหม่ล้ำค่าทางใจ 'นิตยสารข้ามห้วงมหรรณพ' ฉบับพิเศษ 'ธ สถิตอยู่ในหทัยราษฎร์' เป็นที่ระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของ 'พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช' ซึ่ง **อัจฉราวุฒิ วงศ์สกุล** จัดทำอย่างสมพระเกียรติ รวมพระราชประวัติ มุมความรัก พระราชกรณียกิจ พระอัจฉริยภาพ พระราชดำรัส บันทึกเหตุการณ์ช่วงเสด็จสวรรคต พระราชจริยวัตรในแง่มุมธรรมชาติ รวมทั้งพระกระยาหารทรงโปรด จำนวน 256 หน้า สองภาษา สีสันทั้งเล่ม ราคา 170 บาท รายได้(หลังหักค่าใช้จ่าย) นำไปบำรุงพระพุทธศาสนา สั่งจองได้ที่ www.smile-unit.com/product/282 พร้อมเชิญชมนิทรรศการ 'Modern Living with Buddhism Way ธรรมะกับไลฟ์สไตล์ยุคใหม่' ณ ลานอีเดน ชั้น 1 เซ็นทรัลเวิลด์ 5-9 ม.ค.

■ **สุวพทย์ ธีรวิชรกุล** เปิดลาน MBK Sky Walk จัดงานนิทรรศการสร้างแรงบันดาลใจ 'ตามรอยพ่อ พลั้งใจเพื่อไปต่อ' วันนี้-20 ม.ค. ที่เอ็มบีเค เซ็นเตอร์ ปทุมวัน

กิจกรรม-สัมมนา-การแสดงสินค้า

■ 7 ม.ค. การบรรยายและเวิร์คชอป ละครเวที โดย **มร.โอริสสะ อีราตะ** จัดโดย เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ และภาคีวิชาการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร 14.00-17.30 น. ฟรี สำรองที่นั่งล่วงหน้าโทร. 0 2260 8560-4 หรืออีเมล acdstaff@jfbkk.or.th **มร.โอริสสะ อีราตะ** เป็นหนึ่งในนักเขียนบทละคร ผู้กำกับละครเวทีผู้มีอิทธิพลและแรงบันดาลใจต่อวงการละครเวทีญี่ปุ่น กิจกรรมนี้ นำไปสู่การร่วมมือสร้างละครเวที **Bangkok Notes** ในเดือน พ.ย.2560 หนึ่งในกิจกรรมเพื่อรำลึกถึงวาระครบรอบ 130 ปีความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น



■ 8 ม.ค. ภาค 3350 โรตารีสากล จัดการแข่งขันการกุศล **เดิน-วิ่ง ฮาล์ฟมาราธอน เพื่อขจัดโปลิโอ 2560** ซึ่งถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, เดินระยะทาง 3 กิโลเมตร, วิ่ง 10.5 กิโลเมตร, เดิน 21 กิโลเมตร บนทางคู่ขนานลอยฟ้าบรมราชชนนี 04.30-09.00 น. ณ บริเวณสะพานพระราม 8 ค่าสมัคร 300 บาท และ 400 บาทพร้อมรับฟรีเสื้อยืดโปลิโอ End Polio Now รายได้ (หลังหักค่าใช้จ่าย) ทุนมูลนิธิโปลิโอของมูลนิธิโรตารี รายละเอียดการสมัครคลิก www.rotary3350.org หรือโทร. 08 1308 3341

■ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดการ **ประกวดผลิตภัณฑ์นวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 (Innovative Craft Award 2017)** ซึ่งโล่และเงินรางวัลรวม 200,000 บาท เปิดรับผลงานออกแบบหัวข้อ **Communi-Craft** หรือ 'ชุมชนบันดาลใจ' ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และวัฒนธรรมของชุมชนที่ได้รับการสืบสานมาแต่อดีต ถ่ายทอดฝีมือช่าง สะท้อนศักยภาพและองค์ความรู้ของชุมชนผ่าน 'งานออกแบบ' ที่เปี่ยมทักษะและมีความใส่ใจ ในรายละเอียด ไม่เคยส่งเข้าร่วมประกวดที่ใดมาก่อน นำเสนอแนวคิดและแบบร่างผลงานวาดด้วยมือหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ

เลิศต้องมีความสวยงาม โดดเด่นและแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการใช้วัสดุ และเทคนิค มีอรรถประโยชน์ มีศักยภาพพัฒนาต่อในเชิงพาณิชย์ รายละเอียดคลิก www.SACICT-AWARD.com ส่งผลงานภายใน 6 ม.ค.นี้ สอบถาม โทร.09 1846 9441

■ 28 ม.ค. 100Plus Presents 100 km. Bangkok Ride Overnight 2016

ทริปปั่นจักรยานที่ยาวกรุงเทพฯ ระยะทาง 89 กิโลเมตร แบบข้ามคืนในเส้นทางปลอดภัยและท้าทายให้ข้ามผ่านความเหนื่อยและความมุ่งมั่นถึงจุดหมายให้สำเร็จ ออกแบบเส้นทางและให้คำแนะนำโดยกลุ่มจักรยานที่เชี่ยวชาญการจัด 'ไนท์ทริป' อาทิ 1000trip Cycling, Alley Cyclist, NGOBike, Chillbike และ RIDE for Eat นักปั่นเตรียมตัวกันให้พร้อม ล้อหมุนคืนวันที่ 28 ม.ค.

ณ สถานีรถไฟฟ้าแอร์พอร์ต เรล ลิงก์ มักกะสัน 18.30 น. **เปิดรับสมัครฟรีทาง**

WWW.EVENTPOPME วันที่ 4 ม.ค. สอบถามโทร.08 6304 4805

■ บางจากฯ ร่วมกับ ททท. มอบ หนังสือ 70 เส้นทางตามรอยพระบาท สำหรับ

ผู้เดินทางข้ามจังหวัดและแวะเติมน้ำมัน(ไม่จำกัดจำนวนเงิน) ที่สถานีบริการน้ำมันบางจาก บนเส้นทางสายหลักใน 5 จังหวัด คือ พระนครศรีอยุธยา นครสวรรค์ นครราชสีมา ชลบุรี และเพชรบุรี ขอรับหนังสือได้ฟรี 1 เล่ม เริ่มแล้ววันนี้จนกว่าหนังสือจะหมด สอบถามโทร.1651



สินค้าลดราคา - บัตรกำนัล

■ 1-3 ม.ค. **เวิลด์ ออฟ กิฟต์ 2017** เทศกาลของขวัญ 40 ร้านค้าเพื่อคนทุกเพศ ทุกวัย เช่น เสื้อผ้า สวนต้นไม้ขนาดเล็ก เครื่องประดับ ร้านค้าดาร่า จั๊จ-พริมรดา จั๊จ-วสุ แอร์-ภัณฑิลา ฯลฯ อาหารคาว-หวาน ณ พาราไดซ์ พาร์ค ถ.ศรีนครินทร์

■ 1-3 ม.ค. **กิฟต์ เฟสต์ 2017** มหากรรมสินค้าของขวัญดีไซ์ไนซ์ ณ เทอร์มินอล 21 อโศก www.terminal21.co.th

■ 1-4 ม.ค. **Power Mall Electronica 2017** ลดราคาเครื่องใช้ไฟฟ้าและไอที ผ่อน 0% 10 เดือน ที่เอ็มซีซี ซอลล์ เดอะมอลล์ บางกะปิ งามวงศ์วาน, อีเวนต์ซอลล์ เดอะมอลล์ บางแค

■ 1-8 ม.ค. **Gift Happiness 2017** สินค้าของขวัญ มินิคอนเสิร์ตดีก ซิโร่, พอร์ต สบชัย, ปลา-เปิร์ต-โย เดอะวอยซ์ ณ ลานกิจกรรมไนน์สแควร์ เดอะไนน์ เซ็นเตอร์ พระราม 9 www.thenine.co.th

■ 1-10 ม.ค. **บิวตี้ ซอลล์: เวิลด์ กิฟต์ กาลา** เครื่องสำอางลดสูงสุด 15% รับบัตรกำนัลและเงินคืนรวมสูงสุด 7,500 บาท รับฟรีชุดของขวัญจากแบรนด์ Clinique, Estee Lauder, Shiseido ที่ Beauty Hall พารากอน-เอ็มโพเรียม ดีพาร์ทเมนต์สโตร์, เดอะมอลล์ ทุกสาขา และ บลูพอร์ต

■ 1-15 ม.ค. **บิ๊ก คาเมร่า บิ๊ก โบนัส 2016** ซื้อสินค้าภายในร้าน บิ๊ก คาเมร่า และ บิ๊ก คาเมร่า แกลเลอรี ครบทุก 3,000 บาท รับคูปองลุ้นทริปท่องเที่ยวนิวซีแลนด์ (7 วัน 4 คืน) 20 รางวัล พร้อมร่วมกิจกรรม Exclusive Fashion Workshop โดยมี ธาดา วาริช เป็นทรนเนอร์ และ นิษฐา จิรยั่งยืน เป็นนางแบบตลอดทริป www.bigcamera.co.th

■ 1-15 ม.ค. **มารีนา ออฟ ฟัน** ซื้อสินค้าครบ 3,000 บาท รับฟรี กระเป๋าผ้า Indigo Bag Limited Edition ถ่ายรูปกับป๊อปอัปการ์ดสูงกว่า 2 เมตร ในธีม Under the Sea และ เทศกาลของขวัญ ณ เซ็นทรัลมารีนา พัทยา ชลบุรี

■ **วากี้** จัดโปรโมชั่นซื้อผลิตภัณฑ์ครบ 1,000 บาท (สินค้าราคาปกติ) รับฟรีปฏิทิน ตั้งโต๊ะ Wacoal 2017 ลิมิเตด เอ디션 (จนกว่าของหมด)



นิวส์อัปเดต

Suppaluck.51@gmail.com

■ **รับสมัครชุมชน 'บันดาลใจ' ดีไซน์ร่วมสมัย**

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ชวนผู้ที่สนใจส่งผลงานออกแบบเชิงโลโก้และเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 200,000 บาท ในการประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 หรือ Innovative Craft Award 2017 เปิดรับผลงานออกแบบในหัวข้อ "Communi-Craft" หรือ "ชุมชนบันดาลใจ" อันเกิดจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และวัฒนธรรมของชุมชนที่ได้รับการสืบสานมาแต่อดีต ผู้ชนะเลิศสามารถจะถ่ายทอดฝีมือของช่างตลอดจนสะท้อนศักยภาพและองค์ความรู้ อันทรงคุณค่าของชุมชนผ่านงานออกแบบที่เปี่ยมทักษะ และมีความใส่ใจในรายละเอียด ผู้สนใจสมัครร่วมการประกวดผ่านระบบออนไลน์ที่ www.SACICT-AWARD.com ภายในวันที่ 6 ม.ค.60 หรือที่เฟซบุ๊ก Innovative Craft Award หรือโทร. สอบถามที่ 09-1846-9441 และที่อีเมล information-award@sacict.go.th



นิทรรศการ/ศิลปะ:

No Gravity

วันที่ 7 มกราคม-18 กุมภาพันธ์ 2560 ณ คาเฟ่ สตูดิโอ แอนด์ แกลเลอรี ซอยร่วมฤดี 2 ถนนวิบูลย์ ลุมพินี ปทุมวัน กรุงเทพฯ เชิญชมนิทรรศการศิลปะ “No Gravity” โดย ชีรภัต นำแก้ว และ ธนกร ศิริรักษ์ สองจิตรกรผู้หลงใหลในมายาคติ และโลกเหนือจริง ชีรภัตนำเสนอสภาวะในห้วงความคิดฝันปะปนกับการผสมผสานการรับรู้จากเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน หยิบยกมาจัดเรียงอย่างไม่สมเหตุสมผลในพื้นที่ที่ตนเองสร้างไว้ข้างในจิตใจเพื่อปลดปล่อยตนเองออกจากน้ำหนักแห่งความจริง ขณะที่ธนกรถ่ายทอดความรู้สึกที่กำลังขับเคลื่อน ไหลเวียน อยู่ภายในจิตใจ หยิบยกสภาวะขณะนั้นกระທาลงบนผืนผ้าใบโดยลดทอนรูปทรงให้หลุดออกจากความเป็นจริง ปลดปล่อยให้อิสระ และ อาการชุด ชิด ทาด้วยฝีแปรง ผลงานไปกับอาการในจิตใจได้แสดงตนมากกว่าการจำลองเพียงภาพเหมือนจริง สอบถามเพิ่มเติม โทร.0 2254 4629 E-mail: kalwitstudio@gmail.com

กิจกรรม/เบ็ดเตล็ด

วันเด็กที่อึก

วันที่ 14-15 มกราคม 2560 เวลา 10.00-20.00 น. ที่อึกเมกาบางนา ขอเชิญร่วมกิจกรรมวันเด็ก “Grow with me... เติบโต เติบโตไปพร้อมกัน” ชวนน้องๆ สนุกกับการปลูกผักสวนครัว ปลูกหัวใจสีเขียวผ่านการเรียนรู้วิธีการปลูกพืชผักสวนครัว ตั้งแต่ทำความเข้าใจกับประโยชน์ของผักแต่ละชนิด การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ ขั้นตอนการเพาะปลูก และที่สำคัญน้องๆ ยังจะได้รับผักสวนครัวกลับไปเลี้ยงต่อที่บ้านอีกด้วย ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ IKEA.co.th/smales

วิทยา จุฬาฯ วิ่งทะลุศตวรรษ

วันอาทิตย์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2560 คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับสมาคมนิสิตเก่าคณะวิทยาศาสตร์ ชมรมผู้ปกครอง นิสิต คิษย์เก่า คณาจารย์ และบุคลากร ร่วมใจกันจัดกิจกรรมเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ “วิทยา จุฬาฯ วิ่งทะลุศตวรรษ CU SCI Century Run” เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมเฉลิมฉลอง คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครบรอบ 100 ปี มีระยะวิ่งสองเส้นทาง คือ ระยะวิ่ง 10.5 กม. และ เดิน วิ่ง 3.5 กม. เพิ่มเติมคลิก facebook : CUSciRun

อบรมผู้ประกอบการ

MCOT ACADEMY เปิดอบรมหลักสูตร “ผู้ประกอบการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์” รุ่นที่ 7 เพื่อเปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่ที่มีใจรักในการเป็นผู้ประกาศ และพิธีกรได้เข้ามาเรียนรู้และเตรียมความพร้อมก่อนการสอบบัตรผู้ประกาศ แบบเต็มหลักสูตร โดยเปิดอบรม 3 ระดับ คือ ระดับต้น ระหว่างวันที่ 16-18 กุมภาพันธ์ 2560, ระดับกลาง ระหว่างวันที่ 8-11 มีนาคม 2560 และ ระดับสูง ระหว่างวันที่



วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2560 เวลา 19.00 น. ที่รอยัล พารากอน ฮอลล์ วอชิงตันคอนเสิร์ตการกุศล ‘Pink Park Charity Concert’ นำโดย อัสนี-วสันต์, เจนนีเฟอร์ คิม, รัดเกล้า อามระดิษ และ ใหม่ เจริญปุระ รายได้ทั้งหมดมิหักค่าใช้จ่ายมอบเป็นทุนพัฒนาโครงการ “บ้านพิงปัก” เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยมะเร็งเต้านมระยะสุดท้าย เปิดจองบัตรแล้ววันนี้ที่ Thai Ticket Major

25-27 มีนาคม 2560 ผู้ที่สนใจสามารถสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม 2560 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0 2201 6000 ต่อ 6710-1, 09 4480 2927

ประกวด/แข่งขัน

เปิดรับสมัคร JUMC WoW 4

สมาคมนิสิตเก่า เอ็มบีเอ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เชิญชวนผู้บริหารและนักธุรกิจรุ่นใหม่ อายุไม่เกิน 35 ปี ที่สนใจหาแรงบันดาลใจและไอเดียต่อยอดในการทำธุรกิจ ร่วมสมัครเรียนโครงการ JUMC WoW 4 มุ่งให้ผู้เรียนต่อยอดประสบการณ์การบริหารจัดการธุรกิจ เน้นการแบ่งปันความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้เรียน วิทยากร โค้ช และกรรมการโครงการฯ รวมถึงการดูงานทั้งในและต่างประเทศ ผู้สนใจสมัครได้ถึงวันที่ 14 มกราคม 2560 ติดตามข้อมูลเพิ่มเติมที่ www.jumc.in.th/jumcwow

Innovative Craft Awards 2017

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขอเชิญชวนผู้ที่สนใจส่งผลงานออกแบบเชิงศิลปะและเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 200,000 บาท ในการประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ซึ่งสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 หรือ Innovative Craft Award 2017 ในหัวข้อ “Communi-Craft” หรือ “ชุมชนบันดาลใจ” อันเกิดจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และวัฒนธรรมของชุมชนที่ได้รับการ สืบสานมาแต่อดีต รายละเอียดเพิ่มเติมและสมัครร่วมการประกวดผ่านระบบออนไลน์ที่ www.SACICT-AWARD.com ภายในวันที่ 6 มกราคม 2560

“ศ.ศ.ป.” เปิดกลยุทธ์ปี'60

งานครุศิลป์

ครูช่างผ่านออนไลน์

อ่านหน้า **16**



‘ศ.ศ.ป.’ เปิดกลยุทธ์ปี'60

งานครุศิลป์-ครูช่างผ่านออนไลน์

กล่าวกันว่า แผนยุทธศาสตร์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ “ศ.ศ.ป.” ในปี 2560 คือเร่งแก้ปัญหาการสืบสานงานหัตถศิลป์ของไทย ทั้งงานช่างสาขาที่กำลังจะสาบสูญ และการสืบสานงานศิลป์เพื่อไปสู่คนรุ่นใหม่

ทั้งนั้น เพราะปัญหาที่ผ่านมาพบว่า สาเหตุที่งานหัตถศิลป์ไม่ตกทอดจากรุ่นสู่รุ่น และไม่เกิดการประยุกต์ใช้มากเท่าที่ควร มาจากกระบวนการทำงานที่มีความยากลำบากของบรรดาครุศิลป์ และครูช่าง จนทำให้คนรุ่นหลัง ๆ ต้องเปิดตลาดเองและขายเอง

ที่สำคัญแนวทางในการพัฒนางานหัตถศิลป์ของ ศ.ศ.ป.ในปี 2560 เน้นไปที่การสร้างช่องทางใหม่ ๆ ให้กับงานของ



ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/นิเวศ

วันที่: พุธที่ 5 - อาทิตย์ 8 มกราคม 2560

ปีที่: 39

ฉบับที่: 4903

หน้า: 13(บน), 16

Col.Inch: 106.36 Ad Value: 143,586

PRValue (x3): 430,758

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ศ.ศ.ป.'เปิดกลยุทธ์ปี'60งานครุศิลป์-ครูช่างผ่านออนไลน์

ครุศิลป์ ครูช่าง และทายาท ให้ยังทรงคุณค่า และสืบสานต่อ แต่ต้องยอมรับว่าทิศทางการพัฒนางานหัตถกรรมไปสู่การพัฒนาในรูปแบบมากขึ้นนั้นเป็นภารกิจที่ยากยิ่ง จากที่ผ่านมาเมื่อประมวณกิจกรรมต่าง ๆ ที่ ศ.ศ.ป.ทำอย่างต่อเนื่อง คือการพัฒนาครูช่างโดยเน้นไปที่การเร่งพัฒนาในทุก ๆ



ช่องทาง ทั้งการพัฒนาคน การเปิดตลาด และการออกแบบดีไซน์ผลิตภัณฑ์แนวราบ แต่เมื่อต้องผ่านเข้าสู่ยุคของไทยแลนด์ 4.0 แนวทางของ ศ.ศ.ป.จึงมีการปรับบทบาทในทุกทิศทาง เพื่อให้กระชับและตรงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น สำหรับเรื่องนี้ “อัมพวัน พิชาลัย” ผู้อำนวยการศูนย์

ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) กล่าวว่า งบประมาณในปีนี้น้อยกว่าปีที่ผ่านมา หรือราว 180 ล้านบาท

โดยจะมีการเน้นในการกิจที่เห็นผลชัดเจนมากขึ้น สำหรับเรื่องนี้ “ประชาชาติธุรกิจ” จึงสรุปแนวทางใหม่ พร้อมกับแนวทางสำคัญที่จะเกิดขึ้นในปี 2560 ไว้ดังนี้

สร้างผู้คัดเลือกผลิตภัณฑ์

ปัญหาหลัก ๆ ที่เกิดขึ้น คือ ศ.ศ.ป. มีต้นทางคือ ครุศิลป์ ครูช่าง และทายาท ส่วนปลายทางคือผู้ขาย แต่ขาดตัวกลางหรือผู้ที่เข้ามาคัดเลือกผลิตภัณฑ์ หรือเมอร์เชนไดเซอร์ (Merchandiser) ซึ่งในต่างประเทศมีอาชีพนี้คือตัวกลางที่สำคัญในการรับรู้เรื่องตลาดปลายทางว่าต้องการผลิตภัณฑ์แบบไหน สีแบบไหน ขนาด และราคา เพื่อนำมาสื่อสารกับผู้ผลิตอีกที

“วันนี้เราเอาข้อมูลการตลาดส่งไปให้เขาทำส่งมาให้และจำหน่าย แต่กระบวนการเท่านั้นยังไม่พอ เพราะเรามีแค่คนผลิตและคนขายเท่านั้น เราจึงต้องการกลุ่มพ่อค้า ผู้ประกอบการด้านศิลปะ เพื่อทำหน้าที่ตัวกลาง เช่น ญีปุ่นมาซื้อกับเรา เขามาคนเดียว เขารู้ตลาด และกำหนดราคา หากภาครัฐสนับสนุนบุคคลเหล่านี้ เขาจะเป็นกลไกสำคัญทำให้เกิดการซื้อขายได้มากขึ้น”

“และถ้าเป็นคนไทย การขายศิลปหัตถกรรมทรงคุณค่า จะมีความพิเศษ จึงต้องมีคนทำโดยเฉพาะที่แตกต่างจากทั่วไป อาจมาจากผู้นำชุมชน หรือดีไซเนอร์ที่มีความรู้ความชำนาญ โดยปี 2560 เราคาดว่าจะสามารถสร้างตัวกลางผู้คัดสรรสินค้าได้ราว 5 คน ที่จะเข้ามาทำงานตรงนี้ ส่วนรายละเอียดในการอบรม อยู่ระหว่างดำเนินการ”

โครงการเตรียมทายาท

ปัญหาที่ผ่านมาคือสัดส่วนของสมาชิกทั้งหมดราว 3,000 คนที่มีการติดต่อกัน โดยเป็นครุศิลป์ 67 ท่าน ครูช่าง 200 ท่าน และทายาท 44 คน โดยเรื่องนี้ “อัมพวัน” บอกว่า ปีนี้เรามุ่งเน้นในกลุ่มของทายาท



หัตถศิลป์มากขึ้น ศ.ศ.ป.จึงมีโครงการในการเตรียมทายาท

“แต่สิ่งที่เกิดมาก่อนหน้านี้เป็นการคัดสรรโดยธรรมชาติ หรือการสืบทอดโดยศิษย์บางคน และบางคนไม่พร้อมที่จะเป็นทายาท แต่เราจะแต่งตัวให้เขา เพราะที่ผ่านมาปัญหาจะวนเวียน ถ้างานครูไม่เป็นที่รู้จัก ผู้ซื้อก็จะอยู่ในวงจำกัด ทำให้ผลงานครูเป็นแค่ไอ้ท็อป ต้องไปออกงานแฟร์ ครูก็คือพ่อค้าเร่ ดังนั้น ตลาดที่เคยเป็นแบบนี้ ลูกก็จะบอกว่าพ่อแม่ลำบากกว่าจะขายงานได้ และทำงานแบบขอไปที”

แต่สิ่งที่เราจะทำ คือ เราอยากให้ลูกเกิดความภาคภูมิใจ และเข้าสู่อาชีพงานหัตถกรรมมากขึ้น จะมีการร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และเกิดการสร้างนวัตกรรมเพื่อค้นหาช่องทางใหม่ ๆ”

ดังนั้น การอบรมในปีนี้จะมียุทธศาสตร์ที่จะเตรียมความพร้อมเพื่อ

ให้คนกลุ่มนี้สามารถสืบทอด และสร้างผลงานที่สอดคล้องกับความต้องการของคนรุ่นใหม่ได้ด้วย

หัตถกรรมออนไลน์

ถึงตรงนี้ “อัมพวัน” บอกว่า ปัญหาสุดท้ายของงานหัตถศิลป์คือทำได้จำนวนน้อยขึ้น และต้องมีคนสั่งทำถึงจะทำ แต่ในประเทศเกาหลี งานหัตถกรรมถูกนำมาต่อยอดในผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่นเดียวกับผลิตภัณฑ์แบรนด์ระดับโลกที่ใช้งานหัตถกรรมเพื่อนำมาเพิ่มมูลค่าในอุตสาหกรรมต่าง ๆ เช่น การทำดิลิปัง ลิมิตีต โดยมีงานฝังมุกที่บ้านเรากำลังจะสูญหาย แต่งานมุกในประเทศเกาหลีกลับมีการนำมาตกแต่งบนดิลิปัง เป็นสินค้าจำนวนจำกัด ซึ่งก็มีจำนวนและออร์เดอร์เพิ่มขึ้น ทั้งยังช่วยด้านการตลาดของสินค้าหัตถศิลป์ที่มีเรื่องราวของ ศ.ศ.ป.ต่อไปได้

“งานหัตถกรรมเรายังอยู่กับที่ ตัวอย่างที่เห็นชัดเจน คือ ประเพณีปูน กับเกาหลี

เราสามารถใช้งานหัตถกรรมเข้ามาอยู่ในอุตสาหกรรมต่าง ๆ ทั้งยังแทรกอยู่ในเครื่องประดับ, เครื่องสำอาง แม้แต่รถยนต์, รถจักรยาน ก็ทำได้ เพราะในอนาคตบทบาทของคอนซูเมอร์จะมีมากขึ้น เป็นเทรนด์ของอุตสาหกรรม ที่งานศิลปหัตถกรรมจะต้องเข้าไปอยู่ในสิ่งเหล่านี้ถึงจะอยู่ได้”

แต่การแทรกตัวในอุตสาหกรรม ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ ขั้นตอนแรกเราจะต้องนำสินค้ามาจำหน่ายให้ถูกกับกลุ่มสินค้า ส่วนขั้นตอนต่อไปเราต้องนำมาขายผ่านออนไลน์หรือเว็บไซต์ เช่น www.onenow.com หรือ www.watsadu.com เว็บไซต์ดีไซน์การซื้อขายวัสดุ เนื่องจากมีข้อมูลองค์ความรู้ต่าง ๆ เป็นกลุ่มของคนปลูกบ้าน ช่อมแซมบ้าน มองหาความแตกต่าง คนที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะเปิดตัวราวเดือนกุมภาพันธ์ 2560



●...**มรภ.นครราชสีมา** ขอเชิญเฝ้าฯรับเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเสด็จฯมาพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจาก มรภ.นครราชสีมา ที่หอประชุมมหาวิทยาลัยนครราชสีมา มรภ.สกลนคร พุธที่ 26 ม.ค.พิธีมอบรับพระราชทานปริญญาบัตร 21-23 ม.ค.ที่หอประชุมอนุสรณ์ 70 ปี มรภ.นครราชสีมา โทร 0-4400-9009...●**มรภ.เชียงใหม่** เน้นหลักเลี้ยงเส้นทางสายเชียงใหม่-อ.แม่วัง เพื่อลดปัญหาการจราจรช่วงพิธีพระราชทานปริญญาบัตร 2-5 ม.ค.โดย มรภ.เชียงใหม่ ผักข้อมรับพระราชทานปริญญาบัตรบัณฑิต มรภ.เชียงใหม่ รุ่นที่ 40 และมีกำหนดพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา มรภ.เขตภาคเหนือ ประจำปีการศึกษา 2559 วันที่ 6-9 ม.ค.ที่หอประชุมที่บึงกรังค์มีโชติ มรภ.เชียงใหม่ ศูนย์แม่วัง อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่ จึงขอแจ้งประชาชนโปรดหลีกเลี่ยงเส้นทางสายเชียงใหม่-อ.แม่วัง เวลา 16.00-18.00 น.และเวลา 21.00-24.00 น.บัณฑิต และญาติติดตามข่าวสารพิธีพระราชทานปริญญาบัตรได้ทาง <http://www.congratulations.cmru.ac.th/> หรือรับฟังรายการพิเศษ และรายการสัญญาณตลอดทั้ง ทางสถานีวิทยุกระจายเสียง มรภ.เชียงใหม่ FM 88.5 MHz. ฟังออนไลน์ www.radio.cmru.ac.th วันที่ 6-9 ม.ค.เวลา 09.00 น.เป็นต้นไป ท่านที่ใช้สมาร์ตโฟนระบบปฏิบัติการ Android ดาวน์โหลด application CMRU Radio ทาง Play Store รับฟังรายการพิเศษได้...●**ศธ.** จัดแถลงข่าวจัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2560 ภายใต้แนวคิด “ดินแดนแห่งความสุข ตามรอยศาสตร์ของพระราชฯ” มี **พ.ธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์** รัฐมนตรีว่าการ ศธ.และ **ดร.ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์** ปลัด ศธ.แถลงข่าว พุธที่ 5 ม.ค.เวลา 10.00-11.30 น.ที่ห้องประชุม อาคารรัชมังคลา ศธ....●**ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT)** ชวนผู้สนใจส่งผลงานออกแบบเชิงโล่ และเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 200,000 บาท ในการประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์

ครั้งที่ 6 หรือ Innovative Craft Award 2017 รับสมัครถึง 6 ม.ค.เปิดรับผลงานออกแบบในหัวข้อ “Communi-Craft” หรือ “ชุมชนบันดาลใจ” อันเกิดจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และวัฒนธรรมของชุมชนที่ได้รับการสืบสานมาแต่อดีต แบ่งการประกวดเป็นประชาชนทั่วไป และประเภทอุดมศึกษา ทั้งผลงานเดี่ยว และผลงานกลุ่ม ผู้ร่วมประกวดที่ผ่านการคัดเลือกในรอบสุดท้าย 10 ราย จะได้รับโล่พร้อมเงินรางวัล รวมทั้งมีโอกาสจัดแสดงผลงานที่ตนสร้างสรรค์ในงาน International Innovative Craft Fair หรือ IICF 2017 เทศกาลนวัตกรรมศิลปาชีพนานาชาติของไทย 23-26 มี.ค.ที่ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา สมัครผ่านระบบออนไลน์ที่ www.SACICT-AWARD.com ภายใน 6 ม.ค.หรือดูรายละเอียดที่เฟซบุ๊ก Innovative Craft Award โทร 09-1846-9441 และที่ไอดีไลน์ information-award...●**สศท.ร.ว.** ประกาศรายชื่อเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมสมัย ครั้งที่ 8 ประจำปี 2560 โดย **นายกมล ทัศนัญชลี** พร้อมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวงศิลปะ ร่วมพิจารณาคัดเลือกเยาวชน 70 คน เพื่อเข้าร่วมโครงการอบรม ดังนี้ ม.กรุงเทพธนบุรี 1 คน มทร.ธัญบุรี 3 คน มทร.รัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง 6 คน ม.ธรรมศาสตร์ 1 คน ม.บูรพา 2 คน มรภ.เพชรบุรี 1 คน มรภ.เพชรบูรณ์ 1 คน มรภ.รำไพพรรณี 1 คน ม.ศรีนครินทรวิโรฒ 1 คน ม.ศิลปากร 11 คน สจล. 3 คน สถาบันจิตพัฒนศิลป์ 4 คน ม.เชียงใหม่ 6 คน มทร.ล้านนา เชียงใหม่ 5 คน ม.นเรศวร 1 คน ม.ขอนแก่น 3 คน มทร.อีสาน 1 คน ม.มหาสารคาม 4 คน มรภ.ร้อยเอ็ด 1 คน มทร.ศรีวิชัย 1 คน ม.ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา 4 คน ม.สงขลา นครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี 7 คน และ มรภ.สงขลา 2 คน โดยทั้ง 70 คนที่ผ่านการพิจารณา จะเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการที่หอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนิน และ จ.ชลบุรี 5-11 ม.ค.จากนั้นจะคัดเลือกผลงานที่โดดเด่น 8-10 ผลงานไปต่อยอดการอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง และศึกษาดูงานศิลปะที่เมืองเวนิส ประเทศอิตาลีในเดือน พ.ค.นี้...●

ดอกมะเขือ

ถักทอ'ใยตาล'สู่ผลิตภัณฑ์หรู

แบรนด์'โหนดทึง'เทียบอินเตอร์



พิเชศศักดิ์ หนูเพชร

แม่การถักทอใยตาลโดนด
สู่หลากหลายผลิตภัณฑ์หรูแบรนด์
"โหนดทึง" ของกลุ่มโหนดทึง
ตั้งอยู่ที่ 15 หมู่ 4 ต.จะทิ้งพระ
อ.สทิงพระ หัตถกรรมขึ้น
ชื่อของเมืองสงขลา จะเกิด
เป็นรูปธรรมในรุ่นแม่ นาง



เสณศิริ หนูเพชร ครูช่าง
ศิลปหัตถกรรมปี 2554
ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ (องค์การ
มหาชน) ในปี 2546 จะมี

การพัฒนาทำเกือบทศวรรษ ทว่า ก็เป็นในลักษณะเรียบง่าย ไม่หวือหวา ทั้งรูปแบบสินค้า การตลาด ทำให้ผลิตภัณฑ์มีทำที่จะสะดุดหยุดลง

ต่อเมื่อปี 2555 ลูกชาย "ปิง" พิเชศศักดิ์ หนูเพชรบัณฑิตหนุ่มศิลปกรรมศาสตร์ เอกดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยทักษิณ ศิลปินอินดี้เจ้าของซิงเกิ้ลเดี่ยวในยูทูบ พร้อมแฟนสาว "ใหม่" ปิยธิดา รุ่งสุวรรณเข้ามารับช่วงกิจการต่อ ทั้งคู่ใช้สรรพกำลังไฉ่เดียวที่มีทุกกระบวนท่าช่วยกันพัฒนาแบรนด์ให้คงอยู่ต่อไป ซึ่งเขายอมรับว่า เหตุผลที่หนีไม่ออกก็คือ ไม่อยากเห็นชาวบ้านบ่นร้อยๆ คนที่เคยร่วมสร้างงาน ต้องไปประกอบอาชีพอื่นทั้งที่เป็นบุคลากรที่เชี่ยวชาญ ชำนาญด้านถักทอมานับสิบปี

อีกทั้ง ต้องการพัฒนาแบรนด์ของครอบครัวให้คงยืนหยัดอยู่ต่อไปในรุ่นของเขา ที่มองว่ายังมีโอกาส หากอดทน ตั้งใจจริง ที่สำคัญ

รักษาไว้ซึ่งอัตลักษณ์กลุ่มหัตถกรรม
โหนดทั้ง (NODETHING) ในฐานะ
กลุ่มเดียวของประเทศไทยที่แปรรูป
ใยตาลเป็นผลิตภัณฑ์ โดยการส่งเสริม
ของสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสงขลา

อุตสาหกรรมจังหวัด และ
ภาครัฐอีกหลายหน่วยงาน
โดยหนุ่มปิง บอกว่า
แบรนด์ "โหนดทั้ง" มีที่มา
จากคำ "โหนด" แปลว่า
ต้นตาลโดนด ผสมคำว่า
"ทั้ง" คือของเหลือทิ้งนำ
มาเพิ่มมูลค่า ทั้งสอดคล้อง
กับชื่อของ ด.จะทั้งพระ
มีผลิตภัณฑ์หลากหลาย
อาทิ กระเป๋า หมวก กล่อง
กระดาส ที่รองจาน ของ
ชำร่วย

การผลิตในยุคของเขานั้น แม้จะมีเครื่องมือเข้ามา
ช่วยถักทอ แต่แรงงานคนก็ยังเป็นหัวใจสำคัญ ขณะนี้
มีสมาชิกกว่า 50 ชีวิต อีกทั้งเครือข่ายชุมชนอีกนับ
ร้อยช่วยสร้างสรรค์ผลงาน มีหน่วยงานรัฐ เช่น พัฒนา
ชุมชนจังหวัดสงขลา อุตสาหกรรมจังหวัด เข้ามาช่วย
เรื่องการผลิต ออกแบบ การตลาด โดยเฉพาะโหมด
การผลิตกระเป๋า ที่มีผลิตภัณฑ์ทั้งแบบสาน แบบทอ
กว่า 40 รายการ

"ทุกชิ้นงานนอกจากจะมุ่งเน้นการผลิตที่ประณีต
สวยงาม คุณภาพคงทนแล้ว เราจะมีรหัสเล่าเรื่องราว
ที่มาที่ไปบนพื้นฐานการผลิตขึ้นเดียว ใบเดียว" หนุ่มปิง
อธิบายถึงจุดขายอันเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้สินค้า

ด้วยเสียงตอบรับจากลูกค้าถึงความแข็งแรงทนทาน
ของเส้นใยตาลที่อยู่ได้นานนับสิบปี อีกทั้งข้อดีของ
เส้นใยที่ไม่เป็นเชื้อรา ทำให้หลายประเทศอนุญาตให้
นำผลิตภัณฑ์ อาทิ สิ่งทอ ไม้เลื้อย อินโดนีเซีย จีน

ญี่ปุ่น อเมริกา และกลุ่มประเทศยุโรป ผ่านช่องทางการ
ตลาดออกบูธ และทางโซเชียลเน็ตเวิร์ก Facebook:
Nodething, www.nodething.com

"เราแบ่งเป็น 2 ตลาด คือในและต่างประเทศ
ในประเทศจะมุ่งกลุ่มเป้าหมายคนวัยทำงาน ชื่นงาน
เน้นประณีต สวยงาม คงทน โดยเฉพาะกระเป๋าถือ
ออกงานกลางคืน หรือกระเป๋าใยตาลประกอบโลหะ ได้
ได้รับความนิยมมาก ส่วนตลาดต่างประเทศจะนิยมกระเป๋า
ใยตาลประกอบโครงไม้ตาล กระเป๋าใยตาลประกอบ
หนังแท้ และกระเป๋าใยตาลถัก" ใหม่ ผู้ดูแลด้านการ
ตลาด กล่าวเสริม

ปัจจุบันด้วยผลงานแต่ละชิ้นคุณภาพระดับสากล
ความสวยงามที่ไม่เป็นรอง มีการพัฒนารูปแบบ มี
ดีไซน์ใหม่ๆ อยู่เสมอ ส่งให้แต่ละเดือนมีออเดอร์
เฉพาะตลาดต่างประเทศอยู่ที่ 1,000 ชิ้น ในสนนราคา
ผลิตภัณฑ์ต่ำสุดอยู่ที่ 1,000 บาท และสูงสุด 1 หมื่นบาท

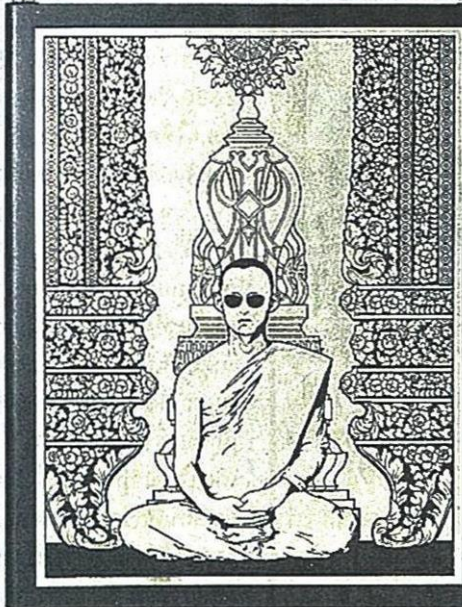
ด้วยค่าแรงงานที่ค่อนข้างสูง เพราะต้องใช้แรงงาน
ที่มีฝีมือและมีความชำนาญเฉพาะทาง "ใหม่" ปิยะธิดา
บอกว่า ทำให้เกณฑ์ราคาผลิตภัณฑ์สูงตามไปด้วย แต่
เมื่อเทียบกับสินค้าต่างประเทศในมาตรฐานการผลิต
เดียวกัน ของเรากลับมา ความคงทน ความสวยงาม
ดีกว่า คิ่มูลค่า และถูกกว่า ทั้งผลิตภัณฑ์การันตีผ่าน
มาตรฐานชุมชน (มผช.), รางวัลภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
หมู่บ้านหัตถกรรมดีเด่น, ผลิตภัณฑ์เด่น จ.สงขลา และ
รางวัลโอท็อป 5 ดาวระดับประเทศ

ล่าสุด แบรนด์ "โหนดทั้ง" เป็น 1 ใน 10 ผลิต
ภัณฑ์เอสเอ็มอีในปี 2559 ที่รัฐบาลภายใต้การนำของ
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้จัดตั้งคณะ
กรรมการพร้อมมอบหมายให้หาดีไซเนอร์ชื่อดังเข้ามา
ช่วยพัฒนารูปแบบของสินค้าให้มีความหลากหลาย บน
พื้นฐานความเป็นสากล เพื่อผลักดันเป็นสินค้าส่งออก
สร้างรายได้เข้าประเทศต่อไป

● ใต้ข่าวเกษตร ●

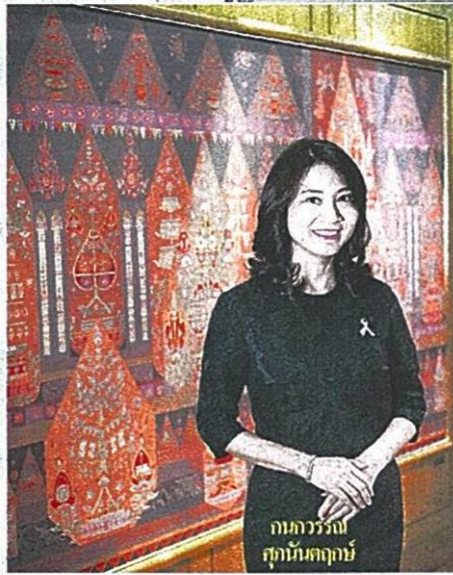
สนับสนุนงานประณีตศิลป์ ศูนย์ศิลปาชีพSACICT

ร่วมพัฒนาคุณภาพสินค้าหัตถกรรมของไทยให้เทียบเท่ามาตรฐานสากล กรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟจึงให้การสนับสนุนงานประณีตศิลป์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(SACICT)ซึ่งสอดคล้องนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการนำเอาวัฒนธรรมเศรษฐกิจและเทคโนโลยีมารวมเข้าด้วยกันเพื่อก่อให้เกิดอุตสาหกรรมความคิดสร้างสรรค์มาเป็นกลไกสำคัญในการบริหารประเทศ



ส่วนร่วมในการสนับสนุนเพื่อร่วมพัฒนาสังคมด้วยวัตถุประสงค์ที่หลากหลายมิติทั้งทางตรงและทางอ้อม

สำหรับงานศิลปหัตถกรรมที่ทรงคุณค่าของSACICT ได้แก่ ภาพในหลวงรัชกาลที่๙ ทรงพระผนวช เป็นภาพมหามงคลศิลปะลายรดน้ำหนึ่งในประณีตศิลป์แห่งศิลปะช่างสิบหมู่ นอกจากนี้ยังมีกระเป๋าสานประเภทประณีตศิลป์ที่เป็นผลิตภัณฑ์งานฝีมือโครงการ



กนกวรรณ สุภนันตฤกษ์ ผู้บริหารสายงานบริหารความมั่งคั่งและลูกค้ากรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟกล่าวว่าผลิตภัณฑ์จากSACICTล้วนมีความพิเศษและเปี่ยมด้วยคุณค่า ทั้งคุณภาพไอเดียผ่านการออกแบบที่ทันสมัย ทำให้ทุกชิ้นงานจึงยังมีความเอ็กซ์คลูซีฟในตัวเอง กรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟเล็งเห็นและตระหนักถึงความสำคัญในการเข้าไปมี

กำลังใจในพระตำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา โดย SACICT สนับสนุนทั้งการออกแบบและพัฒนางานฝีมือโดดเด่นด้วยเทคนิคการจับส้อมที่ทำให้ผ้าเกิดรอยย่น พองฟูจนเกิดเป็นลวดลายต่างๆ รวมไปถึงชุดผ้ารองงานลายพิเศษ ที่ทำจากผ้าฝ้ายทอมือ ฝีมือช่างหัตถกรรมจากชุมชนในจังหวัดภาคเหนือ โดยใช้วัสดุที่เป็นสิริมงคล ตามความเชื่อของชาวเขาเผ่ามูเซอคำ คือหญ้าอิบุนแค มาทำเป็นห่วงรัดผ้ารองงาน ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการการันตีคุณภาพทางด้านการออกแบบจาก



โครงการ LUX by SACICT ซึ่งได้รับความร่วมมือจากดีไซเนอร์ไทยในการต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบให้มีความร่วมสมัยและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล.

ร่วมสืบสานงานช่างไทย

● เพื่อสานต่อเจตนารมณ์ชัดเจนตามพันธกิจของธนาคารที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ในการพัฒนาคุณภาพสินค้าของคนไทยให้เทียบเท่ามาตรฐานสากล กรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ สนับสนุนศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เพื่อผลักดันอาชีพงานหัตถกรรมชุมชนและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ รวมถึง



กนกวรรณ ศุภนันตฤกษ์

เป็นการร่วมอนุรักษ์และเชิดชูวัฒนธรรมสืบสานงานช่างไทย จากรุ่นสู่รุ่น และพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยสู่ความเป็นเลิศและเป็นที่ยอมรับแพร่หลายยิ่งขึ้น รวมทั้งการสนับสนุนเชิงพาณิชย์ เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืนในท้ายที่สุด

กนกวรรณ ศุภนันตฤกษ์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ ผู้บริหารสายงานบริหารความมั่งคั่งและลูกค้ากรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ กล่าวว่า ผลิตภัณฑ์จากศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศล้วนมีความพิเศษและเปี่ยมด้วยคุณค่า ทั้งคุณภาพ ideo ผ่านการออกแบบที่ทันสมัย ทำให้ทุกชิ้นงานมีความเอ็กซ์คลูซีฟในตัวเอง จึงเป็นเหตุผลที่ทางกรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ เล็งเห็นและตระหนักถึงความสำคัญในการเข้าไปมีส่วนร่วมในการสนับสนุน เพื่อร่วมพัฒนาสังคมด้วยวัตถุประสงค์ที่หลากหลายมิติทั้งทางตรงและทางอ้อม

สำหรับตัวอย่างงานศิลปหัตถกรรมที่ทรงคุณค่า ได้แก่ พระบรมสาทิสลักษณ์ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงพระผนวช เป็นภาพมหามงคลศิลปะลายรดน้ำ หนึ่งในประณีตศิลป์แห่งศิลปะช่างสิบหมู่ ประกอบด้วยลวดลายอันวิจิตร ปิดด้วยทองคำเปลว โดยขั้นตอนสุดท้ายคือการรดน้ำให้ปรากฏเป็นลวดลายทอง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปะประจำชาติไทยมาแต่ครั้งโบราณใช้ระยะเวลาในการทำงานลายรดน้ำแล้วเสร็จ 14 วัน พร้อมด้วยความพิถีพิถันในทุกขั้นตอน ภาพมหามงคลนี้จึงเป็นภาพที่ทรงคุณค่าทางจิตใจและควรค่าแก่การเก็บรักษา

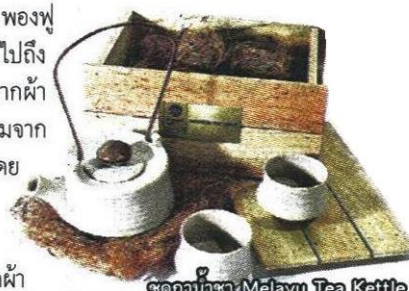
นอกจากนี้ยังมี กระเป๋านกเปศรสังข์ เป็นผลิตภัณฑ์งานฝีมือในโครงการกำลังใจในพระตำหนักพระเจ้าหลานเธอ



ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงพระผนวช

ด้วยความพิถีพิถันในทุกขั้นตอน ภาพมหามงคลนี้จึงเป็นภาพที่ทรงคุณค่าทางจิตใจและควรค่าแก่การเก็บรักษา

นอกจากนี้ยังมี กระเป๋านกเปศรสังข์ เป็นผลิตภัณฑ์งานฝีมือในโครงการกำลังใจในพระตำหนักพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เป็นกำลังใจให้กับผู้ที่ก้าวพลาดให้มีโอกาสคืนสู่สังคมอย่างปกติสุข โดดเด่นด้วยเทคนิคการจับส้อมที่ททำให้ผ้าเกิดรอยย่น พองฟู จนเกิดเป็นลวดลายต่างๆ รวมไปถึงชุดผ้ารองจานลายพิเศษ ทำจากผ้าฝ้ายทอมือ ฝีมือช่างหัตถกรรมจากชุมชนในจังหวัดภาคเหนือ โดยใช้วัสดุที่เป็นสิริมงคลตามความเชื่อของชาวเขาเผ่ามูเซอคำ คือ หญ้าอู้นแค มาทำเป็นห่วงรัดผ้า



ชุดกาน้ำชา Melayu Tea Kettle

รองจาน โดยผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการการันตีคุณภาพทางด้านการออกแบบจากโครงการ LUX by SACICT ซึ่งได้รับความร่วมมือจากดีไซเนอร์ไทยในการต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบให้มีความร่วมสมัยและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ชุดกาน้ำชา Melayu Tea Kettle งานหัตถกรรมเซรามิกฝีมือช่างท้องถิ่นใน จ.ปัตตานี ที่มีทักษะเชิงช่างงานศิลปอันประณีตและละเอียดอ่อนโดยสืบทอดฝีมือจากรุ่นสู่รุ่น โดยได้แนวความคิดการออกแบบจากเสื้อทรงผู้หญิงมลายูไทยในภาคใต้ผสานกับที่จับทำจากไม้ โดยสะท้อนให้เห็นถึงมิตรภาพและความผูกพันที่ยั่งยืนในวิถีพื้นเมืองมลายู รวมถึงความรู้และปรัชญาที่มักเกิดขึ้นในวงน้ำชา

ยุทธศาสตร์ SACICT ปันหัตถกรรมไทยยั่งยืน



อัมพวัน พิชาลัย



สัมภาษณ์พิเศษ

| วรรณกัญ เกียมเงิน

“หัตถกรรมไทย” ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่า หนึ่งในสมบัติของประเทศไทย โดยหน่วยงานหลักอย่าง SACICT ได้วางแผนทางผลักดันหัตถกรรมไทยให้เติบโตอย่างเข้มแข็งทั้งในและต่างประเทศ พร้อมเร่งขับเคลื่อนให้งานหัตถกรรมไทย สามารถเข้าถึงคนทุกกลุ่มในประเทศ และเป็นสินค้าที่อยู่ในชีวิตประจำวันได้ทุกคน

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) เปิดเผยว่า ยุทธศาสตร์การผลักดันหัตถกรรมไทยในปี 2560 ได้วางกรอบยุทธศาสตร์การพัฒนา ตั้งแต่ปี 2560-2563 จะมุ่งดำเนินการใน 4 กรอบหลัก คือ 1.การดำเนินนโยบาย

แบบเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา ที่จะนำความต้องการ และปัญหาของกลุ่มครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม จากทั่วประเทศ นำมาพัฒนาเป็นโครงการ และจัดกิจกรรมส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง

2.การจัดกิจกรรมเชิดชู ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม โดยมุ่งส่งเสริมทั้งองค์ความรู้ของครูและทายาท การนำเสนอผลงาน และการจัดทำมาตรฐานของผลงาน สามารถผลักดันมาตรฐานผลงานสู่ระดับโลกได้ โดยในไทยมีจำนวนครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม รวม 310 คน แบ่งเป็น ครุศิลป์ 30 คน ครูช่าง 200 คน และทายาท 60 คน

3.การผลักดันการตลาด จะนำเสนอผลงานหัตถกรรมไทยในแนวคิด “ทูเดย์ โลฟ คราฟท์” นำเสนอศิลปหัตถกรรมในชีวิตประจำวัน และเป็น

หัตถกรรมสามารถใช้ได้จริง ส่วนทายาทหัตถกรรมรุ่นใหม่ จะมุ่งส่งเสริมให้มีการพัฒนางานที่มีความเป็นนวัตกรรม รวมถึงทำโครงการสตาร์ทอัพ งานหัตถกรรม และทำโครงการเตรียมคนเป็นทายาทหัตถกรรม เพื่อส่งเสริมการสร้างคนรุ่นใหม่ สตาร์ทอัพ ส่วนตลาดในต่างประเทศ ผลักดันทั้งในอาเซียน ยุโรป และญี่ปุ่น รวมถึงตลาดใหม่ที่กำลังเติบโต ทั้งอินเดียและจีน ที่ให้ความสนใจหัตถกรรมไทยในระดับสูง และมีการซื้อสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์ในระดับสูง

“ขณะนี้เริ่มมีเทรนด์งานหัตถกรรมอยู่ในสินค้าอุตสาหกรรมต่างๆ เช่น ประเทศเกาหลีใต้ ในอุตสาหกรรมความงาม ได้นำงานลวดลาย ที่เป็นการผลิตด้วยงานฝีมือ (แฮนด์เมด) อยู่ในจากรยาน รวมถึงการออกแบบฝาของดิลล์แบ่ง ที่มาจากลวดลายแฮนด์เมดที่สวยงาม กลายเป็นสินค้าที่มีพิเศษ (ยูนิค) และ

มีราคาสูง” อัมพวัน กล่าว

4.การส่งเสริมผ่านช่องทางดิจิทัล

ได้ร่วมมือกับ บริษัท คอมเกตเวย์ และ ดีแอสแอล จัดทำเว็บไซต์ www.onenow.com แพลตฟอร์มสำหรับการนำสินค้า หัตถกรรมไทยไปทำตลาดหาลูกค้า ทั่วโลก พร้อมมีแผนร่วมมือกับเว็บไซต์ ในประเทศไทย วัสดุตกแต่งคอม เพื่อนำ สินค้าหัตถกรรมไทย ที่มีดีไซน์แตกต่าง ไปเปิดตลาด เจาะกลุ่มนักออกแบบบ้าน และนักตกแต่งบ้าน รวมถึงผู้ชื่นชอบ ของตกแต่งบ้านที่แตกต่าง

อัมพวัน กล่าวต่อว่า มีแผนเปิด ตัวกลางการซื้อขายสินค้า หัตถกรรม ของไทย เพื่อให้ผู้ที่สนใจสินค้าหัตถกรรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สามารถ ติดต่อประสานงานการเลือกซื้อสินค้า ผ่านตัวกลางได้ คาดสามารถสร้าง ตัวกลางในการซื้อขายสินค้าหัตถกรรม ไทยได้ไม่ต่ำกว่า 5 ราย พร้อมเปิดตัว ร้าน SACICT Concept รวบรวมสินค้า หัตถกรรมระดับบน (พรีเมียม) โดยเปิด SACICT อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา แล้ว พร้อมเปิดให้ผู้ประกอบการที่สนใจ สามารถนำร้าน SACICT Concept ไปเปิดตลาดในพื้นที่มีศักยภาพทั้งใน ประเทศและต่างประเทศ

โดยเป้าหมายทั้งหมดของยุทธศาสตร์ ระหว่างปี 2560-2563 เพื่อผลักดันให้ หัตถกรรมไทยมีการเติบโตอย่างยั่งยืน มั่นคงในระยะยาว เพราะเป็นผลิตภัณฑ์ ที่มีคุณค่า งดงาม และมีความหมายต่อ ประเทศชาติอย่างมาก

งานหัตถกรรมไทยเป็นเรื่องสำคัญ ของประเทศ และเป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อ คนไทยทุกคน ■

6 เพื่อสานต่อยุค “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” กรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ” ร่วมมือกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจแบบใหม่ โดยนำเอาวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีมารวมเข้าด้วยกัน เพื่อก่อให้เกิดอุตสาหกรรมความคิดสร้างสรรค์ มาเป็นกลไกสำคัญในการบริหารประเทศที่ส่งผลในเชิงบวกและเพิ่มมูลค่าให้กับงานศิลปะฝีมือคนไทยได้อย่างยั่งยืน

คุณกนกวรรณ ศุภนันตฤกษ์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ ผู้บริหารสายงานบริหารความมั่งคั่งและลูกค้ากรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ กล่าวว่า “ด้วยผลิตภัณฑ์จาก SACICT ที่ล้วนมีความพิเศษและเปี่ยมด้วยคุณค่าทั้งคุณภาพ ideo ผ่านการออกแบบที่ทันสมัย ทำให้ทุกชิ้นงานจึงยังมีความเอ็กซ์คลูซีฟในตัวเอง จึงเป็นเหตุผลที่ทางกรุงเทพฯ เอ็กซ์คลูซีฟ เล็งเห็นและตระหนักถึงความสำคัญในการเข้าไปมีส่วนร่วมในการสนับสนุนเพื่อร่วมพัฒนาสังคมด้วยวัตถุประสงค์หลากหลายมิติทั้งทางตรงและทางอ้อม”

ด้านคุณอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) กล่าวว่า “ที่ผ่านมา SACICT ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากธนาคารกรุงศรีอยุธยา ที่ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์รักษามรดกภูมิปัญญาทางศิลปกรรมไทยในหลายๆ ด้าน อีกทั้งกรุงศรียังมีส่วนสำคัญในการเป็นผู้สืบสาน สนับสนุนงานศิลปกรรมไทยให้คงอยู่ คู่กับสังคมไทยอย่างต่อเนื่องด้วยดีตลอดมา และยังได้มีส่วนช่วยในการพัฒนาศักยภาพ ผู้ประกอบการงานศิลปกรรม เพื่อให้ผู้ประกอบการมีความรู้เพิ่มเติมในด้านการเงินและบัญชี ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการที่ได้ความรู้เหล่านี้ เป็นแนวทางในการวางแผนการทำธุรกิจต่อไปในอนาคตได้เป็นอย่างดี

ที่ผ่านมา ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายจากกระทรวงพาณิชย์ ให้เป็นหน่วยงานหลักในด้าน Creative Economy on Culture ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญ ในการขยายเครือข่ายกับหน่วยงานพันธมิตรเพื่อทำงานบูรณาการร่วมกันกับทุกภาคส่วน เพื่อร่วมผลักดันให้งานศิลปกรรมไทยเป็นที่รู้จักและเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศให้เป็นรูปธรรม โดยมุ่งมั่นที่จะเสริมสร้างความแข็งแกร่งของภูมิปัญญาไทย โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นส่วนประกอบสำคัญในการเพิ่มมูลค่า และนำเสนอคุณค่างานศิลปหัตถกรรมที่ผ่านความคิดสร้างสรรค์สู่การเป็นผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน

ตัวอย่างงานศิลปหัตถกรรมที่ทรงคุณค่าโดย



ตัวอย่างงานหัตถศิลป์สุดสร้างสรรค์ที่ทรงคุณค่าและสอดคล้องกับชีวิตประจำวัน และช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับงานศิลปะของคนไทย

งานหัตถศิลป์ตามรอย‘พ่อหลวง’ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์



กนกวรรณ ศุภนันตฤกษ์

SACICT ได้แก่ “ภาพในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงพระผนวช” เป็นภาพมหามงคลศิลป์ลายรดน้ำ หนึ่งในประณีตศิลป์แห่งศิลปะช่างสิบหมู่ ประกอบด้วยลวดลายอันวิจิตรปิดด้วยทองคำเปลว โดยขั้นตอนสุดท้ายคือการรดน้ำให้ปรากฏเป็นลวดลายทอง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปะประจำชาติไทยมาแต่ครั้งโบราณ โดยระยะเวลาในการทำงานลายรดน้ำแล้วเสร็จภายใน 14 วัน พร้อมด้วยความพิถีพิถันในทุกขั้นตอน ภาพมหามงคลของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชนี้ จึงเป็นภาพที่ทรงคุณค่าทางจิตใจและควรค่าแก่การเก็บรักษาอย่างหาที่สุ่มมิได้

นอกจากนี้ยังมี “กระเป๋ากันเปาะประสงค์” ที่เป็นผลิตภัณฑ์งานฝีมือในโครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เป็นกำลังใจให้กับผู้ที่ก้าวพลาดให้มีโอกาสคืนสู่สังคมอย่างปกติสุข โดย SACICT สนับสนุนทั้งการออกแบบและพัฒนางานฝีมือโดดเด่นด้วยเทคนิคการจับส้อมที่ทำให้ง่ายต่อการถนอมฟองฟู จนเกิดเป็นลวดลายต่างๆ รวมไปถึง “ชุดผ้ารองจาน” ลายพิเศษที่ทำจากผ้าฝ้ายทอมือ ฝีมือช่างหัตถกรรม

จากชุมชนในจังหวัดภาคเหนือ โดยใช้วัสดุที่เป็นสิริมงคลตามความเชื่อของชาวเขาเผ่ามูเซอ คือ หญ้าอินคา มาทำเป็นหวัดผ้ารองจาน โดยผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการการันตีคุณภาพทางด้านการออกแบบจากโครงการ LUX by SACICT ซึ่งได้รับความร่วมมือจากดีไซน์เนอร์ไทยในการต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบให้มีความร่วมสมัยและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

รวมถึง “ชุดกาน้ำชา” Melayu Tea Kettle งานหัตถกรรมเซรามิกฝีมือช่างท้องถิ่นในจังหวัดปัตตานี ที่มีทักษะเชิงช่างงานศิลปอันประณีตและละเอียดอ่อน โดยสืบทอดฝีมือจากรุ่นสู่รุ่น โดยได้แนวคิดการออกแบบจากลวดลายผ้าไหมลายไทยในภาคใต้ ผสานกับที่จับทำจากไม้ โดยสะท้อนให้เห็นถึงมิตรภาพและความผูกพันที่ยั่งยืนในวิถีพื้นเมืองมลายู รวมถึงความรู้อันล้ำค่าที่มักเกิดขึ้นในวงน้ำชา.



●● สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 พระราชทาน พวงมาลาหน้าโกศศพ **คุณหญิงวัลลีย์ วีระปริย** นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่ครอบครัว ผู้วายชนม์อย่างหาที่สุดมิได้...●● สมาคมนักเรียนเก่าสวิสส์ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ จัดงาน LA FOIRE SUISSE ระหว่างวันที่ 29-30 มกราคม ณ รอยัลพารากอนฮอลล์ สยามพารากอน เพื่อถวายความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ 9 ซึ่งทรงใช้ชีวิตในวัยเยาว์ อยู่ในสหพันธรัฐสวิสเซอร์แลนด์ ทรงเป็นที่รักและภาคภูมิใจของประชาชนสวิส งานนี้จะมี นิทรรศการและการบรรยาย “ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท” และ**สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** จะเสด็จฯ ทอดพระเนตรการแสดงของนักศึกษา คำวันจันทร์ที่ 30 มกราคมนี้ โดยสถานทูตสวิส เตรียมทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกพื้นเมือง เป็น Surprise แต่พระองค์ท่าน...●● นานมาแล้ว ตอนเรียนอยู่ในญี่ปุ่น **จิตติมา สังขะทรัพย์** ได้อาศัยพักพิงท่านทูตทหารบก (ขณะนั้น) **พลเอกประลอง วีระปริย** ..ในงานพระราชทานเพลิงศพ “คุณหญิง” อา..จึงรับอาสา จัดดอกไม้จันทร์ สวยงามมาให้..**พลโท พญ.กมลพร สวนสมจิตร** ชาบซึ้ง “น้ำใจ”

ของ “พี่จ๋า”...●● ออกหนังสือใหม่ “ชีวิตเลี้ยง” **ม.จ.ภิศเดช รัชนิ** ทรงนิพนธ์ และทรงใช้นามปากกา ภ.ณ. ประมวลมารค ตามสไตล์ท่านพ่อ (น.ม.ส.) และท่านพี่ (พระองค์เจ้าวิภาวดี)... โดยวังถนนประมวล ได้รับพระราชทานที่ดิน ตั้งแต่รัชสมัยในหลวงรัชกาลที่ 6...●● ฝรั่งเศสหนวยยุโรปมาภูเก็ต ส่วน **มาลินี เต๋งอำนาจ** บินจากเมืองไม้มุกอันดามัน ไปหาหนวยเมืองกระทิง ..ที่ไม่กลัวเพราะสามี **ชินยอร์ มาโนโล** เตรียมไออุ่นอ้อมกอดให้ ถ้าไวน์สเปนเอาไม่อยู่...●● ทำโรงเรียนศรีวิกรม ของครอบครัวมานานไม่รวลสักที **ทยา ทีปสุวรรณ** เลย์หันเข็มมาทำโรงเรียนดังของอังกฤษ Rugby School ..พ่อค้าแม่ค้าแถวพระโขนง เตรียม Go Inter ฟักพูดภาษา Queen English ชนิดไม่ติดสำเนียงลาว...●● **พิศาล มโนสิทธิ์กุล** กำลังHappy กับโรงแรมเล็กๆ น่ารัก ของลูกชายที่ดัดแปลงจากห้องแถวเก่าๆ แถวเจริญนคร กรุงเทพมหานคร ..แค่ชื่อก็น่าฟังแล้ว.. “เวลานิทรา” ..ฝรั่งได้เรียนรู้คำไทยเพิ่มอีกหนึ่ง...●● **อัมพวัน พิชาลัย** ผอ.ศิลปาชีพ นอกจากใช้ Social Media ได้ผลอย่างจัง ในการแนะนำฝีมือและผลิตภัณฑ์ครุศิลป์แห่งแผ่นดินได้กว้างขวางแล้ว..ช่วงนี้ต้องขอผู้ใจบุญให้บริจาคทรัพย์ช่วยบรรดา “ครูศิลป์” ภาคใต้ ที่ประสบภัยน้ำท่วม..เพื่อจะได้มีแรงงานและชีวิตทำงานมรดกแห่งความภาคภูมิใจชาติ สืบทอดต่อไป...●●

ภิญญศิริ