

ศ.ศ.ป.มั่นใจส่งออกสินค้าหัตถกรรมพุ่ง5.4%

นางพิมพ์พรรณ ชาณศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกลุ่มสินค้าหัตถกรรม (ศ.ศ.ป.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันกลุ่มสินค้าหัตถกรรมนับเป็นสินค้าส่งออกสำคัญของไทย โดยปี 2557 ที่ผ่านมา การส่งออกสินค้านี้มูลค่ารวม 58,500 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 1.02% จากปี 2556 ส่วนตลาดส่งออกหลักใน 5 อันดับแรก ได้แก่ สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย เยอรมนี ญี่ปุ่น และอังกฤษ

สำหรับในปี 2558 นี้ ศ.ศ.ป. คาดว่าการส่งออกสินค้าหัตถกรรมจะขยายตัวได้ 5.4% หรือมีมูลค่า 61,000 ล้านบาท ตลาดที่คาดว่าจะขยายตัวสูงสุด คือ จีน อินเดีย สแกนดิเนเวีย ประเทศในกลุ่มอเมริกาใต้ และหมู่เกาะต่างๆ ลูกค้าหลัก คือ โรงแรม รีสอร์ท และที่พักอาศัย ซึ่งตลาดจะขยายตัวไปอย่างรวดเร็วจากปัจจัยบวกด้านเศรษฐกิจของประเทศคู่ค้าที่ยังคงขยายตัวไปในทิศทางที่ดีและมีแนวโน้มเติบโตอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้จากการส่งออกที่เติบโตอย่างรวดเร็ว ศ.ศ.ป. จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาผู้ประกอบการธุรกิจการค้างานศิลปหัตถกรรม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพการทำธุรกิจการค้าให้กับสมาชิก เพิ่มขีดความสามารถการแข่งขัน เสริมความรู้การบริหารจัดการธุรกิจ พัฒนาการรวมกลุ่มเป็นเครือข่ายผู้ประกอบการที่เข้มแข็ง ผลักดันการพัฒนาธุรกิจให้เกิดมูลค่าและคุณค่าเพิ่ม ด้วยการประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ เส้นทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่

Thai Cotton Forever

เจาะตลาด 'ฝ้ายทอ'ไทย

'พม่า' ประดับบานใหม่ อนาคตสดใส



ปีนี้กระแสแต่งผ้าไทยไปช้อปปิ้ง ไปเดินห้าง ไปกินเบอร์เกอร์ ไปไหนต่อไหน นับว่าแรงใช้ได้ สอดรับกับนโยบายภาครัฐที่รณรงค์ให้ปี 2558 เป็นปีแห่ง "วิถีไทย"

คำว่า "ผ้าไทย" ไม่จำเป็นว่าจะต้องนั่งใจหม่สไบ ผ้าขาวม้า ที่ปัจจุบันทอลายสวยสดหลากสีล้นเมื่อนำมาออกแบบดีไซน์สักนิด ก็สามารถตัดเย็บเป็นชุดเท่ๆ ดูดีได้มากมาย

ผ้าฝ้ายทอมือก็เช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นย้อมสีธรรมชาติ พิมพ์ลาย ก็เป็นอีกผลิตภัณฑ์ที่หยิบจับมานั่งหม่ตัดเย็บเป็นชุดทำงานได้สวยงามไม่แพ้เสื้อผ้าแบรนด์เนมทั้งหลาย

ตลาดผ้าฝ้ายคึกคัก

อลังการงานแพชชั่น ผ้าทอ-ผ้าขึ้น

งาน "ฝ้ายทอใจ" จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระห้วงประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งทุกปีไม่เพียงบรรดาคนรักผ้าฝ้ายจะเตรียมสต็อกสตังค์เผื่อรอช้อปปิ้งผลิตภัณฑ์จากผ้าศิลปาชีพจากสมาชิกทั่วประเทศกว่า 100 บูธในงาน ทางฟากผู้ทอก็ตื่นเต็นที่จะได้นำผ้าลายใหม่ๆ ที่ออกแบบเตรียมไว้สำหรับงานนี้โดยเฉพาะมานำเสนอ

พิมพ์พวรรณ ขาวศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระห้วงประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. บอกว่า

ในแง่ความสำเร็จของการส่งเสริมผ้าฝ้าย มีวิวัฒนาการอย่างหนึ่ง คือในระยะเริ่มต้นเราจะเน้นไปที่สถาบันอาชีวศึกษาเพื่อที่จะให้นักออกแบบหรือนักศึกษาได้เรียนรู้งานผ้าฝ้าย และสร้างสรรค์ชิ้นงาน บางปีเราอาจจะจัดประกวดเป็นเคหะสิ่งทอ หรือของใช้ในบ้าน ผ้าปูโต๊ะ ผ้าเช็ดมือ ผ้าคลุมเตียง ฯลฯ มีเสื้อผ้าบ้าง ที่นี้เราเห็นว่าที่ผ่านมาคนทั่วไปอาจจะไม่นิยมผ้าฝ้ายมากนัก เพราะอาจจะคิดว่าผ้าฝ้ายหนาไม่ทน แต่ที่จริงแล้ว คุณสมบัติที่ดีของผ้าฝ้ายก็มีอยู่มาก เช่น ระบายอากาศได้ดี ดูดซับความชื้นได้ดี และถ้าตัดใส่ดี ก็จะเป็นเสื้อผ้าที่สวยงาม



“เราค่อยๆ หาทางเลือกให้กับผู้บริโภค โดยลงพื้นที่ต่างจังหวัด และพบว่าไม่ใช่แค่ตัวเนื้อผ้าอย่างเดียว แต่ลายผ้าที่ทอในแต่ละจังหวัดแต่ละภูมิภาคก็แตกต่างกัน และความงามก็เป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของผ้าฝ้าย เราจึงดึงสมาชิกในแต่ละภูมิภาคมาร่วมงานกับเรา เดียวนี้สมาชิกบางกลุ่มก็ถึงกับเตรียมทอลายใหม่ๆ เพื่อจะมาออกงานกับเราปีถัดไป และผู้ซื้อก็เฝ้ารอลายผ้าฝ้ายทอใจในแต่ละปี”

ที่เป็นไฮไลต์ของปีนี้คือ ผ้าฝ้ายทอมือ 5 ลายพิเศษที่มีจำหน่ายเฉพาะในงานคือ ลายอาชาเลี้ยวหรือกุหลาบพันปี ลายวิหค เรืองรมย์ ลายเส้นสาย ลีลา ลายบุพผาราชินี และ ลายจรัสลดา โดยเป็น ผ้าฝ้ายจากคลังของมูลนิธิ ศิลปาชีพ และนำมาพิมพ์ ลายที่ออกแบบโดยนัก ออกแบบ ได้แรงบันดาลใจ จากดอกไม้ราชินี โดยลายจะ มีการปรับให้เข้ากับยุคสมัย

ความพิเศษของลายคือ ปีก่อนๆ จะเป็นลายดอก ทั้งหมด แต่ปีนี้ที่มีความ พิเศษคือ ลายกราฟิก 2 ลาย คือ “วิหคเรืองรมย์” ที่นำจาก

ภาพนก และ “เส้นสายลีลา” ลายจากเครื่องจักสาน เป็นอีกรูปแบบ ที่เรายกมาเสนอสิ่งใหม่ๆ นอกจากลายดอกไม้อย่างเดียว และ การนำเข้ามาเป็นความต่อเนื่องจากการทำงานกับชนเผ่า ซึ่งมีการใช้ งานจักสานในวิถีชีวิต โดยเป็นการออกแบบที่ดูเทรนด์ของปีนี้และปี หน้าด้วย

ไม่รวมอลังการงานแพชชั่นโชว์จาก 3 สถาบันออกแบบชั้นนำ ของไทย แพชชั่นผ้าชิ้น ฯลฯ ที่หนึ่งปีมีเพียงครั้งเดียว

กระแสรักษ์โลกมาแรง

‘กรีนคอตตอน’ ดิดิปิกโกอินเตอร์

การที่ปัจจุบันเป็นกระแสของตลาดสีเขียว คนจำนวนไม่น้อยที่ให้ความสำคัญกับผลิตภัณฑ์รักษ์สิ่งแวดล้อม เป็นโอกาสให้ตลาดผ้าทอมือเปิดกว้าง ไม่เพียงในยุโรป อเมริกา ทางฝั่งอาเซียนนับว่าผ้าทอไทยมีศักยภาพแข็งแกร่งพอตัวและพร้อมที่จะบุกตลาดวางตำแหน่งสินค้าในฐานะ “กรีนคอตตอน” ได้อย่างเต็มภาคภูมิ

“ผ้าฝ้ายทอมือ” ของไทยเป็นอีกหนึ่งผลิตภัณฑ์ที่กำลังเป็นที่ต้องการในตลาด โดยเฉพาะที่ญี่ปุ่น ประเทศที่ให้ความสำคัญกับเรื่องของการรักษ์สุขภาพรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ ศ.ศ.ป.เข้าไปบุกตลาดอย่างจริงจังตั้งแต่เมื่อ 2-3 ปีที่ผ่านมา

พร้อมกับการบูรณาการด้วย 4 ยุทธศาสตร์หลัก ได้แก่ 1.เสริมสร้าง

66

....คนทั่วไปอาจจะคิดว่าผ้าฝ้ายหนา ไม่ทน แต่ที่จริงแล้ว คุณสมบัติที่ดีของผ้าฝ้ายก็มีอยู่มาก เช่น ระบายอากาศได้ดี ดูดซับความชื้นได้ดี และ ถัดใส่ดีก็จะเป็นเสื้อที่สวย....

99

องค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม

2.เพิ่มสมรรถนะและพัฒนาธุรกิจ

งานศิลปหัตถกรรม 3.พัฒนา

ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม และ

4.ขยายตลาดงานศิลปหัตถกรรม

โดยชูแนวคิด “รักษ์โลกแบบ

ไทยๆ” ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ศิลป

หัตถกรรมรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งญี่ปุ่น

ให้ความสำคัญกับเรื่องนี้มาโดยตลอด

ในงานอินที่เรีย โตเกียว โลฟ

สไตล์ ที่ประเทศญี่ปุ่น ผ้าฝ้ายทอมือ

ที่ ศ.ศ.ป.นำไปแนะนำและส่งเสริม

ผลิตภัณฑ์ จึงได้รับการตอบรับด้วย

ดีทุกปี

ปีนี้ก็เช่นกัน พอพิมพ์ภาพแล้วให้ฟัง

ระหว่างแถลงข่าวเตรียมจัดงาน “ฝ้ายทอใจ”

ครั้งที่ 8 ซึ่งจะมีขึ้นระหว่างวันที่ 9-12 กรกฎาคมนี้

ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร

จ.พระนครศรีอยุธยา ว่าในด้านการส่งเสริมผ้าฝ้ายทอ

มือในต่างประเทศนั้น โดยเฉพาะ “กรีนคอตตอน” หรือ

ผ้าฝ้ายที่เป็นอินทรีย์ ซึ่งเป็นอินทรีย์ในทุกกระบวนการ

ตั้งแต่การปลูก การเก็บ การย้อม ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่เราเห็นถึง

ศักยภาพมากที่สุด

“ตลาดผ้าฝ้ายอินทรีย์ที่เราเห็นศักยภาพมากคือ ตลาดญี่ปุ่น ซึ่ง

ประสบความสำเร็จมาก จากชุมชนที่เราเข้าไปช่วยแนะนำโดยมีผู้

เชี่ยวชาญเข้าไปด้วย รวมทั้งได้รับการตอบรับอย่างดีจากในงาน อินที่

เรีย โตเกียว โลฟสไตล์ ที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งจัดงานระหว่างวันที่ 10-12

มิถุนายน มีผ้าที่เราดูแลกับชุมชน ไปนำเสนอที่ญี่ปุ่นด้วย”

นั้นเป็นส่วนของตลาดญี่ปุ่น ซึ่งนิยมสินค้าแฮนด์เมดเป็นหลัก แต่ถ้าเป็นตลาดทางฟากยุโรป หรืออเมริกา ผอ.ศ.ป.บอกว่า ยุโรป นับเป็นตลาดหลักของผ้าฝ้ายทั้งหมด ซึ่งเป็นตลาดที่ใหญ่มาก

เนื่องจากส่วนที่ ศ.ป.ดูแล เราจะเน้นผ้าฝ้ายทอมือจากชุมชน จากชาวบ้านโดยตรง ซึ่งในส่วนของตลาดยุโรปตลาดสหรัฐอเมริกา อาจเป็นส่วนที่เป็นอุตสาหกรรมค่อนข้างมาก ในส่วนที่เป็นทอมือ เรา คิดว่าถ้าคำสั่งซื้อในปริมาณน้อยๆ จะสอดคล้องกับกำลังการผลิตของ ชาวบ้านของชุมชน จึงคิดว่าน่าจะผลักดันที่ตลาดญี่ปุ่นน่าจะพอดี

เออีซี มีแต่ได้กับได้

นักท่องเที่ยวคือเป้าหมายหลัก

ในห้วงเวลาที่ปลายปีนี้ 10 ประเทศ ในอาเซียนจะหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวนั้น หมายถึงเป็นโอกาสที่จะขยาย ตลาด ทั้งกับประเทศในอาเซียน ด้วยกัน ยังขูผลผลิตกันเป็นหนึ่ง ในตัวแทนอาเซียนได้อีก ผอ. พิมพาพรรณบอกว่า ถ้าเปรียบใน

อาเซียน กำลังการผลิตของเราไม่ได้ดี

“จริงๆ เรามีตัวเลขในการส่งออกค่อนข้างมากอยู่ เรามองเห็น โอกาสอันหนึ่งหลังจากที่ได้พูดคุยกับชุมชน พูดคุยกับผู้ส่งออก และ ดูสภาวะตลาดแล้วพบว่า ตลาดที่น่าสนใจคือ “พม่า”

ในส่วนที่ส่งออกไปพม่า มีทั้งผ้าผืน และเสื้อผ้า โดยเฉพาะเสื้อผ้า บุรุษ เสื้อผ้าสตรี เสื้อผ้าเด็ก รวมทั้งชุดชั้นใน ล้วนเป็นผลิตภัณฑ์ ผ้าฝ้ายทอมือ

“คิดว่าถ้าเปิดตลาดอาเซียนแล้ว ก็เหมือนกันเรามี ศักยภาพค่อนข้างแข็งแรงในหมู่อาเซียน และได้รับความสนใจมากยิ่งขึ้น ขณะเดียวกันก็อาจจะมีการ แลกเปลี่ยนในกลุ่มผู้ผลิต มีการดีไซน์ร่วมกัน หรือเวลาที่มีความคุ้นเคย มีเครือข่ายมากขึ้น อาจจะมีการออกแบบลายใหม่ๆ ให้ เป็นลายอาเซียน”

ขณะที่ประเทศคู่ค้าคู่แข่งอย่าง ลาว ที่ยังมีการทอผ้าอยู่ในวิถีประจำ วัน รวมทั้งผู้ประกอบการรายย่อย ของไทยบางรายยังจ้างงานทอผ้า/

ย้อมผ้าด้วยนั้น ผอ.พิมพาพรรณว่า ลาว ไม่ได้ถือว่าเป็นคู่แข่ง บางครั้งผู้ลงทุนเป็นไทย รายได้กลับมาก็มาที่ไทย

“พันธกิจของ ศ.ป. เรามุ่งส่งเสริมชุมชน ซึ่งถ้าเป็น งานทอมือไม่ได้มีปริมาณมากมายเหมือนในอุตสาหกรรม ฉะนั้น ตลาดค่อนข้างเจาะจง ซึ่งส่วนหนึ่งที่เป็นตลาดค่อนข้างสำคัญ คือตลาดนักท่องเที่ยว มีนักท่องเที่ยวเข้ามามากขึ้น โอกาส ที่จะขายหรือส่งเสริมพัฒนางานผ้าฝ้ายก็ยังมีมากขึ้น”

สำหรับงานฝ้ายทอใจรักทั้ง 8 นอกจากจะมีสถาบันการศึกษาหลายๆ แห่งได้มีส่วนร่วมมากขึ้น ยังได้รับเกียรติจาก 3 สถาบันแฟชั่นชั้นนำ อย่าง ดักส์คิลลา บาย วี เบ็ก เว็ดดิ้ง สตูดิโอ บีเอ็นเค สตูดิโอ และบางกอก เอฟ เอ ดีไซน์ผลงาน แฟชั่นเสื้อผ้าคอลเล็กชั่นพิเศษจากผ้าฝ้าย 5 ลายพิเศษ อีกทั้งกระทรวงพาณิชย์ที่ให้การราชการร่วมกันออกแบบ และ จะมีการเดินแฟชั่นโชว์ในงานอีกด้วย รวมทั้งยังมีกลุ่ม ดอกฝ้าย “Young Gen Cotton Team” ซึ่งเป็น กลุ่มยังเจเนอเรชั่น ที่เราเชิญชวนมาร่วมกิจกรรมใน ระหว่างงาน

จัดขึ้นภายใต้ธีมงาน “Thai Cotton Forever”

หรือ “อมตะเสน่ห์ฝ้ายไทย” หวังเจาะกลุ่มเป้าหมาย ผู้มีไลฟ์สไตล์ทันสมัย รักฝ้ายทอมือ และกลุ่มผู้ ผลิตผลงานสร้างสรรค์จากฝ้ายทอมือ ผู้รักงาน แฟชั่น รักงานตกแต่ง เจาะกลุ่มคนรุ่นใหม่ และ คนวัยทำงานมากยิ่งขึ้น

พนิดา สงวนเสรีวานิช



“ไข่ดาว”

ผลงานนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

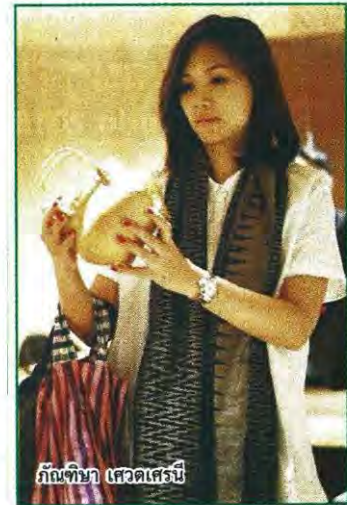
คอนเซ็ปต์ : ความน่ารักสดใส และเข้าได้กับทุกคน เพราะเป็นไข่ดาว หมายถึงความเป็นมิตร เป็นวงกลม 2 วงมาซ้อนกันและทำให้เกิดความน่ากินขึ้นอย่างมหัศจรรย์ ก็เลยคิดว่าทุกคนรู้จักมัน แม้จะชอบหรือไม่ชอบ แต่ไข่ดาวก็มีประโยชน์สำหรับทุกคน จึงเกิดเป็นงานนี้ที่เน้นความเรียบง่าย

ศ.ศ.ป.นำงานหัตถกรรมไทย ในโครงการ "พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน" (Sustainable Crafts) เปิดตลาดญี่ปุ่น โชว์ศักยภาพงานศิลปหัตถกรรมไทย ในงาน "อินทีเรียไลฟ์สไตล์ โตเกียว" ณ ศูนย์แสดงสินค้าโตเกียวบิ๊กไซด์ เพื่อกลับไปพัฒนาผลิตภัณฑ์ตอบโจทย์ความต้องการของคนญี่ปุ่น และพัฒนาสู่ความยั่งยืน

ภิญญา เสวตเสรี ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์ ศูนย์ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. กล่าวถึงการนำผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมใน



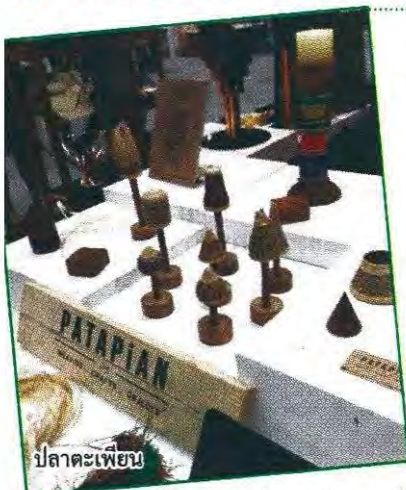
จุนยะ กิตะกาวารา



ภิญญา เสวตเสรี

ศ.ศ.ป.นำงานฝีมือของคนไทย

โชว์ศักยภาพในงาน 'อินทีเรียไลฟ์สไตล์ โตเกียว'



ปลาตะเพียน

โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน เข้าร่วมงาน "อินทีเรียไลฟ์สไตล์ โตเกียว" ณ ศูนย์แสดงสินค้าโตเกียวบิ๊กไซด์ ว่า เป็นการเข้าร่วมงานครั้งที่ 3 หลังจากที 2 ครั้งแรก นำผลิตภัณฑ์ที่เน้นความเป็นธรรมชาติ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เข้ากับสถานการณ์เศรษฐกิจโลกร้อน มาเปิดตลาดในญี่ปุ่น และปรับทัศนคติของช่างฝีมือไทยให้ผลิตชิ้นงานเข้ากับไลฟ์สไตล์ของชาวญี่ปุ่น โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านการตลาดและการออกแบบสินค้าเครื่องใช้และของตกแต่งบ้านจากประเทศญี่ปุ่น คอยให้คำแนะนำแก่กลุ่มชุมชนที่มีทักษะฝีมือในความ

ดูแลของ ศ.ศ.ป. เพื่อตอบโจทย์ความต้องการของคนญี่ปุ่น จนเกิดเป็นโครงการกรีน คราฟท์ ภายใต้แนวคิด "Enough" หรือ "พอ" เป็นการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมที่คำนึงถึงความสมดุลต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อความยั่งยืนของชุมชนบนพื้นฐานความพอเพียง และพอใจ

"การกลับมาร่วมงานนี้ เป็นครั้งที่ 3 ถือเป็นการยืนยันว่า ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยตอบโจทย์ตลาดญี่ปุ่นได้ แต่จะอย่างไร เมื่อกลับไปเมืองไทย กลุ่มชุมชนหรือช่างฝีมือที่ผลิตผลิตภัณฑ์ชิ้นงานเหล่านี้ จะสามารถอยู่ได้ด้วยตนเองอย่างยั่งยืน สามารถพัฒนาชิ้นงานให้ได้ ทั้งรูปแบบ และ

ดีไซน์ ภายใต้ความ

เป็นตัวตนเดิม

เช่น ไม้รวัก

ในท้องถิ่น

แบบเดิม



ผ้าทอย้อมสีธรรมชาติหนองบัวแดง

ใช้ภูมิปัญญาไทย แต่ผลิตชิ้นงานออกมาให้ตรงใจคนญี่ปุ่น มีความพึงพอใจซึ่งกันและกัน"

ด้าน จุนยะ กิตะกาวารา ผู้เชี่ยวชาญด้านการตลาดและการออกแบบสินค้าเครื่องใช้และของตกแต่งบ้านจากประเทศญี่ปุ่น กล่าวว่า ปัจจุบันคนทั่วโลกกำลังตื่นตัวเรื่องสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับชีวิตประจำวันของคนไทย ที่มีชีวิตความเป็นอยู่คู่กับธรรมชาติ คนญี่ปุ่นกับคนไทยมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันมาตั้งแต่ในอดีต คนญี่ปุ่นชอบงานศิลปะของไทยมากกว่างานศิลปะของแถบยุโรปหรืออเมริกา และคนไทยมีความสามารถที่จะพัฒนาผลงานได้ดี เพียงแค่ปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้ผลิตไทยให้เข้าใจความต้องการของตลาดญี่ปุ่นเท่านั้น

"ผมเข้าไปให้คำแนะนำกับคนไทยตั้งแต่ปี 2544 รวมเวลา 14 ปี จนประเทศไทยเป็นบ้านหลังที่ 2 ของผม คนไทยมีฝีมือดี คนญี่ปุ่นชอบ แต่ต้องปรับทัศนคติให้ตรงกัน คนญี่ปุ่นชอบเรียบง่าย แต่คนไทยชอบแต่งเติมให้ดูหรูหราสวยงาม ซึ่งต้องปรับเข้าหากัน แต่ที่ผ่านมาคนไทยก็ทำได้ การที่ผู้ประกอบการไทยได้มาเข้าร่วมงานอินทีเรียไลฟ์สไตล์ โตเกียว ทั้ง 3 ครั้ง ไม่ใช่เพื่อหวังรับออเดอร์เท่านั้น แต่เป็นการมาศึกษาตลาด ความต้องการของคนญี่ปุ่น คำแนะนำ คำติ ชม ชื่นชอบ เพื่อกลับไปพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตนเองให้ตอบโจทย์คนญี่ปุ่นให้ได้"



ฉลาดคิดผลิตข่าว

□..ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ขยายเวลารับสมัครประกวดโครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่า วิจิตรเลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย หัวข้อ “เลอค่าภูมิปัญญาไทย” จนถึงวันที่ 30 มิ.ย. โดยนิสิต นักศึกษา ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด โดยแบ่งเป็น 5 ประเภท เกี่ยวกับ ก.ภูมิปัญญาดั้งเดิม ข.ประยุกต์ร่วมสมัย ค.สร้างสรรค์ และต่อ ยอด ง.ถ่ายทอดประวัติศาสตร์ และประเพณีไทย จ.ถ่ายทอดธรรมชาติและทัศนียภาพอันงดงามของประเทศไทย สอบถามได้ที่ โทร. 0-2559-3271-4 ต่อ 241 หรือ www.facebook.com/benjarongbangsai

□..ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา สำนักงาน กศน. จัดประกวดโครงการวิทยาศาสตร์ระดับเด็กเล็ก เพื่อให้เยาวชน

แสดงออกถึงความสามารถทางวิทยาศาสตร์ โดยต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในอนุบาล 2-3 และชั้นป.1-3 นักเรียนคนหนึ่งมีสิทธิ์ร่วมส่งโครงการได้เพียง 1 โครงการ โดยต้องมีนักเรียนผู้จัดทำทีมละไม่เกิน 5 คน แต่ละร.จะส่งโครงการเข้าร่วมประกวดได้ไม่เกิน 2 โครงการ ทีมที่เข้าร่วมจะต้องส่งโครงการฉบับสมบูรณ์ 3 ฉบับ ประกาศผลรอบแรกวันที่ 6 ส.ค. และเสนอโครงการรอบสุดท้ายระดับอนุบาลวันที่ 18 ส.ค. ประถมวันที่ 19 ส.ค. สอบถามได้ที่กลุ่มวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้น 6 อาคาร 4 ศูนย์วิทยาศาสตร์ฯ โทร. 0-2392-5951-5 ต่อ 1601 หรือ www.sciplanet.org

□..กลุ่มบริษัทพานาโซนิคในประเทศไทย ขวบน้องๆเยาวชนอายุ 10-15 ปี เข้าร่วมโครงการ “สร้างสรรค์ ฉลาดคิด ผลิตข่าว กับพานาโซนิค ครั้งที่ 12 (Panasonic Kid Witness News 2015)” การสร้างสรรค์ผลิตรายการโทรทัศน์ในสไตล์ของตัวเอง ภายใต้โจทย์ 3 หัวข้อ ได้แก่ การสื่อสาร สิ่งแวดล้อม และกีฬา ชิงเงินรางวัลและลุ้นเป็นตัวแทนประเทศไปประกวดระดับโลก หอมดะรับผลงานวันที่ 31 ก.ค. สอบถามได้ที่ โทร. 0-2716-6900-4 ต่อ 406 หรือ www.facebook.com/kwnthailand

□..ดี สมาร์ท โซลูชั่น ออกแอปพลิเคชันใหม่ สมาร์ท สตูด (Smart School) สำหรับผู้ปกครอง เป็นตัวช่วยตรวจสอบเวลา การเข้าเรียน และเลิกเรียน สถิติในการลงเวลาต่างๆ ของลูกหลานแบบเรียลไทม์ สามารถเรียกดูข้อมูลการลงเวลาเรียนย้อนหลังได้ มีระบบการแจ้งเตือนได้ทันที ทุกเวลา รับข่าวสารกิจกรรมของทางสถานศึกษาได้ผ่านสมาร์ตโฟน ผู้สนใจสอบถามได้ที่ โทร. 0-2871-9944 หรือ www.smart-school.in.th



●●● กระทรวงวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ขยายระยะเวลาการรับสมัครกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน ดาวนโหลดเอกสารได้ที่ www.m-culture.go.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร.0-2422-8715-6 หรือ 1765 สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม

●●● ศูนย์การค้าเอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ส่งมอบความสุขเอาใจนักช้อปในงาน 'GIORDANO SALES' พบกับเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายแบรนด์ GIORDANO ในราคาลดสูงสุด 70% ตั้งแต่วันที่ 16-29 มิถุนายน ณ ลานพญาไท ฮอลล์ ชั้น G ศูนย์การค้าเอ็ม บี เค เซ็นเตอร์

●●● ท่านผู้หญิงจงรัก จิตติ ธีระระ ประธานคณะกรรมการอำนวยการจัดคัดเลือกนักแสดงหน้าใหม่ร่วมการแสดงโฆษณาโมเดลลิ่งเสริมศิลปะฯ ประจำปี พ.ศ.2558 ชุด "ศึกอินทรีต ดอน พรหมมาศ" ในวันที่ 27-28 มิถุนายน เวลา 09.00-17.00 น. ณ ห้องเทเวศร์ อาคารหอประชุม สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

●●● ตลอดเดือนมิถุนายนนี้ เชฟจิลล์พอยทวินน์ พ่อครัวใหญ่ชาวฝรั่งเศสประจำ สยาม แอ็ท สยาม ดีไซน์ โฮเต็ล กรุงเทพฯ นำเสนอเมนูสไตล์กูเมต์สัญชาติฝรั่งเศสแท้ๆ และยังเป็นที่ยอดนิยม ที่ เดอะรูฟแกสโตร ชั้น 25 "Duck Confit" หรืออกพิเป็ด ขาเป็ดตุ๋นน้ำมันตามสูตรการถนอมอาหารแบบโบราณ และนำเป็ดมาอบจนเหลืองกรอบก่อนเสิร์ฟแต่ละจาน ราคาเพียงที่ละ 820 บาท สำหรับลูกค้าคนไทยยังได้รับสิทธิ์เครื่องดื่มช็อก 1 แกม 1 เพียงโชว์นามบัตรแล้วรับสิทธิ์ทันทีที่เดอะรูฟแกสโตรเท่านั้น เปิดให้บริการทุกวัน 6 โมงเย็นถึงเที่ยงคืน สอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งที่ 0-2217-3070 หรือ fbrrsvn@siamatsiam.com

●●● สีฟ้า ร่วมกับบริษัท เจซีบี อินเตอร์เนชั่นแนล (ประเทศไทย) มอบสิทธิพิเศษสำหรับลูกค้าที่เข้าร่วมกิจกรรมความอร่อยระดับตำนานกับเมนูอาหารนับ 100 รายการ ที่สีฟ้าเตรียมเสิร์ฟให้พร้อมกันแบบจุใจ ไม่ว่าจะเป็น อาหารทานเล่นที่ทานได้ทั้งครอบครัวอย่าง ขนมะขี้เป็ดย่าง เปาะเปี๊ยะสด และเกี๊ยวกรอบหอมกรุ่น หรือเมนูจานโปรดที่ได้รับการเรียกร้องสูงที่สุดในแต่ละวัน อาทิ ข้าวหน้าไก่ราชาวัดไข่ดาว บะหมี่แห้งอิตาลี กุ้งเตี๋ยวราดหน้าปลากะพง และผัดไทยกุ้งสด ที่รสชาติกลมกล่อมจนต้องทำให้ลอง และพลาดไม่ได้กับไอศกรีมทุเรียน และข้าวเหนียวมะม่วง หวานหอมตบท้ายรายการ พร้อมรับส่วนลด

พิเศษสูงสุดทันที 20% เพียงชำระด้วยบัตรเครดิตเจซีบี เมื่อทานอาหารครบ 500 บาทขึ้นไป ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน ที่สีฟ้าทุกสาขา สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 0-2655-0251

●●● โรงแรมเดอะ แกรนด์ โฟร์วิงส์ คอนเวนชัน กรุงเทพฯ ศรีนครินทร์ ขอเชิญคุณมาลิ้มลองโปรโมชันสุดคุ้ม "มา 3 จ่าย 2" กับบุฟเฟต์อาหารนานาชาติในบรรยากาศสบายๆ ให้คุณได้เต็มความสุกกันทั้งครอบครัวตลอดเดือนมิถุนายน อิ่มอร่อยกับหลากหลายเมนูที่เราคัดสรรมาให้คุณแบบจุใจ ไม่ว่าจะเป็นอาหารยุโรป อาทิ สารพัดเส้นพาสต้าที่ปรุงสดใหม่ เลือกรสได้ตามใจชอบ อาหารไทยจัดเต็มแบบครบรส เป็รียว หวาน เผ็ด อาหารจีนยอดเยี่ยม ต้มยำ ซาลาเปา ซุปจืดร้อนๆ พร้อมเสิร์ฟ อาหารญี่ปุ่นกับคาราวานซูชิ ปลาดิบชั้นดีกับข้าวปั้นหน้าต่างๆ พร้อมเมนูซีฟู้ดออนโอซ์ ทั้งกุ้ง ปลาหมึก หอยแมลงภู่อ้วนใหญ่ และบาร์บีคิวย่างที่คุณไม่ควรพลาด ปิดท้ายด้วยผลไม้ตามฤดูกาล และของหวานนานาชนิด ในราคา 850++ ให้คุณเลือกกว่า 50 เมนูบริการทุกมื้อกลางวันและมื้อค่ำ สำรองที่นั่งและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร.0-2378-8000 ต่อ 4130

●●● ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ขยายเวลาเปิดรับสมัครประกวดเครื่องเบญจรงค์ไทย จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน เพื่อร่วมสืบสานต่อยอดและอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ด้วยและโลรางวัลศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ และเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 400,000 บาท โดยประชาชน นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจสามารถส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในโครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่าจิตรลัดเล็เครื่องเบญจรงค์ไทย ในหัวข้อ "เลอค่าภูมิปัญญาไทย" แบ่งเป็น 5 ประเภทเกี่ยวกับ ก.ภูมิปัญญาดั้งเดิม ข.ประยุกต์ร่วมสมัย ค.สร้างสรรค์และต่อยอด ง.ถ่ายทอดประวัติศาสตร์และประเพณีไทย จ.ถ่ายทอดธรรมชาติและทัศนียภาพอันงดงามของประเทศไทย ผู้สนใจร่วมส่งผลงานเข้าประกวดสามารถดูรายละเอียดหรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/benjarongbangsai โทร.0-2559-3271-4 ต่อ 241 หรือ 08-7821-0404 โทรสาร 0-2559-2957-8

●●● เรือนต้นคอฟฟี่ช็อป ขอเชิญมาชิมเมนู "ปูนึ่งมะระเทียมพริกไทย" ที่เครื่องปรุงกระเทียมพริกไทยสูตรดั้งเดิมคลุกเคล้าปูนึ่งตัวใหญ่คุณภาพเยี่ยมรับประทานกับข้าวสวยร้อนๆ ก็อร่อยได้ทันที สอบถามรายละเอียดและสำรองที่นั่งได้ที่ ห้องอาหารเรือนต้น โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ ถนนสุรวงศ์ โทร. 0-2233-7060 ต่อ 5103.

ชวนชมนิทรรศการผ้าเก่าจาก 10 ประเทศอาเซียน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) บางไทร จัดนิทรรศการผ้าอาเซียน “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา พร้อมเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับประชาชนทั่วไป ซึ่งได้รวบรวมผ้าเอกลักษณ์ที่มีความโดดเด่นจาก 10 ประเทศอาเซียนมาจัดแสดงกว่า 500 ชิ้น โดยมี ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิชะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) บางไทร เมื่อวันที่ผ่านมา

พิมพ์พรรณ ชาญศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่ นิทรรศการผ้าอาเซียน “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” จัดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา และเพื่อเผยแพร่เอกลักษณ์ของผ้าและเครื่องแต่งกายที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ ประกอบด้วย ประเทศไทย, ลาว, กัมพูชา, เมียนมา, เวียดนาม, สิงคโปร์, มาเลเซีย, อินโดนีเซีย, บรูไน และ ฟิลิปปินส์ ให้เป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่เป็นองค์ความรู้สู่สาธารณชนผู้สนใจในทุกวงการทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชน ได้ศึกษาเรียนรู้และรับรู้ถึงความสัมพันธ์ที่มีความเชื่อมโยงระหว่างกันของกลุ่มชนในภูมิภาคอาเซียนแต่ครั้งในอดีตกาล จนถึงปัจจุบัน

“ผ้าหรือเครื่องแต่งกาย นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมประการหนึ่งที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษของชนชาติไม่ว่าจะเป็นชนชาติใดในภูมิภาคใดก็ตาม เป็นสิ่งที่จะแสดงถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติหรือประเทศ รวมทั้งยังเป็นสิ่งที่แสดง



ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิชะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเปิดงาน



ผ้าไททรงดำ หรือ ลาวโซ่ง

ถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคได้อีกด้วย วัฒนธรรมของผ้าหรือเครื่องแต่งกายของแต่ละประเทศในแต่กลุ่มชนนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ วัฒนธรรม ศิลปะ วิถีชีวิต ความประณีต และเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละชนชาติ ซึ่งอาจมีทั้งส่วนที่คล้ายคลึงกันและแตกต่างกัน”

ทั้งนี้ รูปแบบการจัดงานนั้น ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ได้แก่ นิทรรศการภาพเหตุการณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศ

ในอาเซียน และการจัดแสดงผ้าและเครื่องแต่งกายของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ ประกอบด้วย ไทย, ลาว, กัมพูชา, เมียนมา, เวียดนาม, สิงคโปร์, มาเลเซีย, อินโดนีเซีย, บรูไน และฟิลิปปินส์ อาทิ ชุดทรง จากวังหลวงชั้น ดัดเย็บด้วยผ้าของเกิด หรือ ชงเค็ก ซึ่งเป็นผ้าทอด้วยเส้นทอง, เสื้อกั๊กห่อหุ้มใช้สำหรับบุรุษหลานของผู้มีฐานะ หรือชั้นปกครองกลุ่มชนไทยใหญ่ รัฐฉาน ของเมียนมา”

ด้าน อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ผู้เชี่ยวชาญผ้าไทย เผยว่า การนำผ้าเก่ามาจัดแสดง ถือเป็นแหล่งชุมชนทรัพย์ สำหรับกลุ่มผู้ประกอบการผ้า รวมไปถึงกลุ่มแม่บ้าน กลุ่มโรงงานทอผ้า และกลุ่มดีไซน์เนอร์

นักออกแบบลายผ้าทอต่างๆ ที่จะได้เข้ามาเรียนรู้ ลวดลายโบราณที่ผู้ประกอบการสามารถนำไปพัฒนา หรือทอขึ้นมาใหม่จากรายเดิม อย่างเช่น ขยายลาย เล็กๆ ขึ้นมา หรือทำให้ใหญ่ขึ้น สร้างและเรียนรู้จาก ลวดลายเดิมๆ ก็ได้เช่นกัน

นิทรรศการ “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์ อาเซียน” เปิดให้เข้าชม ตั้งแต่วันนี้ จนถึง 20 กันยายน 2558 เวลา 08.30-16.30 น. ทุกวัน ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยผู้เข้าชมไม่เสียค่าใช้จ่าย สอบถามเพิ่มเติม โทร.1289



ผ้าจากประเทศสิงคโปร์



ผ้าจากประเทศเมียนมา



ท่านผู้หญิงจรงค์จิตต์ ทีชะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วย พิมพ์พรรณ ชาญศิลป์ รักษาการผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เดินทางนิทรรศการผ้าอาเซียน โดยมี อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ผู้เชี่ยวชาญผ้าไทย คอยให้ข้อมูล

ศ.ศ.ป.ชวนชมนิทรรศการผ้า ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน รวมผ้าเอกลักษณ์ 10 ประเทศอาเซียน เริ่ม 17 มิ.ย.นี้

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดนิทรรศการผ้าอาเซียน “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” โดยรวบรวมผ้าเอกลักษณ์ที่มีความโดดเด่นจาก 10 ประเทศอาเซียนมาจัดแสดงกว่า 500 ชิ้น วัตถุประสงค์การจัดนิทรรศการเพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา พร้อมเผยแพร่องค์ความรู้เพื่อประชาชนทั่วไป เปิดให้เข้าชมแล้ว ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา วันที่ 17 มิถุนายน-20 กันยายน 2558

นางพิมพ์พรรณ ขาวศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เปิดเผยว่า การจัดนิทรรศการผ้าและเครื่องแต่งกายของกลุ่มประเทศในอาเซียน ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” มีวัตถุประสงค์เพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา และเพื่อเผยแพร่เอกลักษณ์ของผ้าและเครื่องแต่งกายที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติของประเทศสมาชิกอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ ประกอบด้วย ประเทศไทย ลาว กัมพูชา พม่า เวียดนาม สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน และฟิลิปปินส์ ให้เป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่เป็นองค์ความรู้สู่สาธารณชนผู้สนใจในทุกวงการทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชน ได้ศึกษา เรียนรู้ และรับรู้ถึงความสัมพันธ์ที่มีความเชื่อมโยงระหว่างกันของกลุ่มชนในภูมิภาคอาเซียนแต่ครั้งในอดีตกาลจนถึงปัจจุบัน

ทั้งนี้ ด้วยเล็งเห็นว่า ผ้าหรือเครื่องแต่งกาย นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมประการหนึ่งที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษของชนชาติไม่ว่าจะเป็นชนชาติใดในภูมิภาคใดก็ตาม เป็นสิ่งที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติหรือประเทศ รวมทั้งยังเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคได้อีกด้วย วัฒนธรรมของผ้า หรือเครื่องแต่งกาย ของแต่ละประเทศในแต่ละกลุ่มชนนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ วัฒนธรรม ศิลปะ วิถีชีวิต ความประณีต และเอกลักษณ์เฉพาะ ของแต่ละชนชาติ ซึ่งอาจมีทั้งส่วนที่คล้ายคลึงกัน และแตกต่างกันด้วยเหตุนี้ ศ.ศ.ป.จึงได้ถ่ายทอดเอกลักษณ์ของแต่ละประเทศผ่านนิทรรศการฯ ที่ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ได้แก่ 1) นิทรรศการภาพเหตุการณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สเด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศในอาเซียน 2) การจัดแสดงผ้าและเครื่องแต่งกายของประเทศ



สมาชิกอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ อาทิ ไทย บรูไน มาเลเซีย อินโดนีเซีย กัมพูชา เมียนมาร์ อาทิ ชุดทรง จาการ์ลุกันตัน ตัดเย็บด้วยผ้าซองเก็ท หรือ ซงเค็ค ซึ่งเป็นผ้าทอด้วยเส้นทอง, เสื้อกั๊กมเหย่ ใช้สำหรับบุตรหลาน ของผู้มีฐานะ หรือชั้นปกครอง กลุ่มชน ไทยใหญ่ รัฐฉาน ของเมียนมาร์

โดยผ้า และชุดเครื่องแต่งกายที่นำมาจัดแสดงในครั้งนี้ มีจำนวนมากกว่า 500 ชิ้น เป็นผ้าที่แสดงถึงเอกลักษณ์ดั้งเดิมของแต่ละประเทศในอาเซียนทั้ง 10 ประเทศอย่างแท้จริง ทั้งที่เป็นผ้าหรือชุดเครื่องแต่งกายที่มีความเก่าโบราณเมื่ออายุมากกว่า 150 ถึง 200 ปี ผ้าบางชิ้นมีประวัติการใช้งานจริง อย่างเช่น ผ้าคลุมหน้าคนตายในศาสนาอิสลาม เป็นต้น ผ้าที่นำมาจัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้เป็นผ้าที่อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ และเพื่อน ๆ เก็บสะสมไว้กว่า 40 ปี ผู้ที่สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการ “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” ได้ตั้งแต่วันที่ 17 มิถุนายน ถึง 20 กันยายน 2558 ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายและไม่เว้นวันหยุดหรือสัปดาห์ใด



**“โครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่า วิจิตร
เลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย”** โดยศูนย์
ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนาง
เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์
ส่งเสริมศิลปาชีพพระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน) ขยายเวลาประกวด
เครื่องเบญจรงค์ไทยถึง 30 มิ.ย. ...●
เวิร์กก็งูแมนอีกคน เก่ง **อัญชลิกา
กิกณาก** ผู้ก่อตั้ง AHMS จับมือเจ้าพ่อ



ดีไซน์ลิงคโปร
แมนเนอร์ กรุป เปิด
Italics ร้านอาหาร
อิตาเลียนสไตล์
ใหม่ ซอยร่วมฤดี
เปิดตัว 25 มิ.ย. ...●
ฉลองครบ 22
โรงพยาบาลไทย
นครินทร์ นำ 2
เทคโนโลยีมาช่วยวินิจฉัยและรักษา
มีประสิทธิภาพสูงอย่างไร **นพ.ชัยพร
ภัทราก** แกล้งให้รู้กัน 26 มิ.ย. ...●
ดอนเมืองโพลล์เวย์ โดย **ธานีรินทร์
พานิชชีวะ** เตรียมพนักงานไปทำทาง
ม้าลายและติดสัญญาณไฟพลังงาน

แสงอาทิตย์ฟรี ให้โรงเรียนนาป่ามโนรถ
จ.ชลบุรี โรงเรียนไหนต้องการทาง
ม้าลาย โทร. 0-2792-6500...●รู้ใจสาว ๆ
กรุงศรี เฟิร์สช้อยส์ โดย **ณญาณี** เผือก
จำ จับมือห้างทอง
เยาวราช จัด 15 วัน
สุดพิเศษให้สมาชิก
บัตรเครดิตและ
บัตรผ่อนชำระ
เป็นเจ้าของทอง
รูปพรรณผ่อนสบาย



ณญาณี เผือกจำ

0% นาน 3 เดือน
ถึง 30 มิ.ย.นี้...● ดิอาจีโอ โมเอ็ท
เฮนเนสซีโดย **เจน ฮาร์วีย์** ร่วมกับ **ททท.**
จัดแข่งขันดิอาจีโอ เวิลด์ คลาส 2015
ระดับอาเซียนรอบตัดสิน และ บาร์โธว์
ครั้งแรกในไทย 2 ก.ค. ที่เอ็ม ควอเตอร์
ช้อปดอร์ www.facebook.com/WorldclassThailand...● สานต่อโครงการเย็บเต้า
สู้มะเร็ง **บุญชัย ป้อมทุรอมพร** แห่ง
ชาปีน้า ร่วมกับ **พีทีที โกลบอล เคมิคอล**
ชวนเยาวชนร่วมโครงการ **“1 ต้น 1 เต้า”**
ปลูกต้นไม้เท่ากับบริจาคเต้านมเทียม
1 เต้าแก่ผู้ป่วยมะเร็ง ที่เขาห้วยมะหาด
ระยอง ...●

กรรเชียง

who2555@yahoo.com

ภูเขา แพรพรรณ บ่งบอกสายสัมพันธ์อาเซียน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ศ.ศ.ป.) รวบรวมผ้าเอกลักษณ์ที่มีความโดดเด่นจาก 10 ประเทศอาเซียนมาจัดแสดงในนิทรรศการผ้าอาเซียน "ภูเขา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน" เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา และเผยแพร่เอกลักษณ์ของผ้าและเครื่องแต่งกายที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติ ของประเทศสมาชิกอาเซียน โดยมีท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทีชะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเปิดงาน และจะเปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าชมจนถึงวันที่ 20 ก.ย. ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ระหว่างประเทศ

อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

นิทรรศการนี้ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ นิทรรศการเหตุการณ์ การเสด็จพระ

ราชดำเนินเยือนประเทศในอาเซียน ของสองล้านแก๊ส และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และในส่วนการจัดแสดงผ้าและเครื่องแต่งกายอันเป็นเอกลักษณ์ของ 10 ประเทศสมาชิกอาเซียน จำนวน 530 ชิ้น ซึ่งล้วนเป็นผ้าเก็บสะสมมานานกว่า 40 ปี และในจำนวนนี้



ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทีชะระ (กลาง) ร่วมชมนิทรรศการผ้าอาเซียน โดยมี พิมพ์พรรณ ชาญศิลป์ (ที่ 2 จากซ้าย) และ อ.เผ่าทอง ทองเจือ นำชม.





อ.เผ่าทอง ทองเจือ อธิบายเรื่องราวผ้าทอของพม่า.

มีชุดเครื่องแต่งกายโบราณที่มีอายุมากกว่า 150 ปี ซึ่งพิมพ์ภาพพระพุทธรูป ศิลปินรักษาการ ผอ.ศ.ป. กล่าวว่าผ้าหรือเครื่องแต่งกายนับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพ-



บุรุษของชนชาติเป็นสิ่งที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติ รวมทั้งเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาค วัฒนธรรมของผ้าหรือเครื่องแต่งกายของแต่ละประเทศในแต่ละกลุ่มชนชั้นนั้น จะสะท้อนให้เห็นถึงการสืบทอดภูมิปัญญาความเชื่อ วัฒนธรรม ศิลปะ วิถีชีวิต ของแต่ละชนชาติ

ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอ อ.เผ่าทอง ทองเจือ อธิบายว่า เรื่องสิ่งทอในประเทศไทยนั้นไม่แตกต่างกันนัก ประเทศไทยในแมนแดนค์ อย่างพม่า, ไทย, ลาว, กัมพูชา, เวียดนาม และมาเลเซีย บางส่วนได้รับอิทธิพลจากศาสนาฮินดูและพุทธ จึงมีคติความเชื่อเดียวกัน เพียงแต่เทคนิคการทอแตกต่างกัน ซึ่งแต่ละประเทศพยายามคิดเอกลักษณ์ของตนเองแต่มีความเชื่อมโยงกัน จึงอยากให้คนทอผ้า คนทอผ้า และคนที่สนใจมาศึกษาเรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชนในภูมิภาคอาเซียน ตั้งแต่อดีตกาลจนถึงปัจจุบันผ่านเส้นใยผ้าทอ.

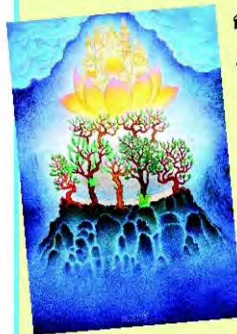




ผ้าสวอย ท่านผู้ทรงจรรยาบรรณ ที่พระ เปิดนิทรรศการผ้าอาเซียน “กุษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์
 อาเซียน” โดยมี อภิชาติ โตดิลกเวชช์, พิมพาพรรณ ชวนุศิลป์ และ เผ่าทอง ทองเจือ
 มาร่วมงานด้วย ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา วันก่อน.

เมนูลิลปะ

● อาร์เตเชิร์ดเพลส แกลเลอรี จัดนิทรรศการจิตรกรรมสื่อะครีลิกบนผ้าใบ "ดินแดนแห่งความผาสุก" โดย ชีระวัฒน์



คะนะมะ นำเสนอภาพลักษณ์ของวัดวาอาราม โบสถ์วิหาร อันอ่อนช้อย ท่ามกลางทิวทัศน์ แสดงให้เห็นถึงความสงบของจิตใจที่ผู้คนทั่วไปเข้าถึงได้ด้วยจิตวิญญาณ

กตินิยม และความเชื่ออันเรียบง่ายในวัฒนธรรมแบบพื้นถิ่นของพุทธศาสนิกชนชมได้วันนีถึง 25 ก.ค.

โครงการสัญจรที่มุ่งสรรค์สร้างบทสนทนา ระหว่างผู้คนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทางด้าน



ความคิด วัฒนธรรม รวมทั้งวิวาทะของศิลปะร่วมสมัยทั้งในภูมิภาคแห่งนี้และพื้นที่อื่นๆ ตั้งแต่วันนีถึง 30 มิ.ย.

● ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จ.พระนครศรีอยุธยา จัด "นิทรรศการผ้า ญาแพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน : The Golden



Heritage of ASEAN "Textiles" โดย อ.เผ่าทอง ทองเจือ รวบรวมผ้าเอกลักษณ์ จาก 10 ประเทศอาเซียนกว่า 300 ชิ้น ตั้งแต่วันนี

● สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ จัดนิทรรศการ "Dans la jungle des anges" นำเสนอประติมากรรม "บ้านแห่งจิต" ร่วมสมัยของ รัฐ เปลี่ยนสุข มาร่วมจัดแสดงกับภาพถ่ายของ ฟิลิปป์ มัวซองน์ เผยให้เห็นความวุ่นวายของเมืองในกรุงเทพฯ งานของทั้งสองศิลปินจับประเด็นความขัดแย้งระหว่างธรรมชาติกับสิ่งสร้างของมนุษย์ ความเชื่อ และจิตวิญญาณกับความล้ำสมัย ตั้งแต่วันนีถึง 19 ก.ค.

ถึง 20 ก.ย. ● หอศิลปมหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท จัดนิทรรศการ



ภาพถ่าย "อิตตะ ลังเล : Detour of The Ego" โดย เล็กเกียรติศิริ

● หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดนิทรรศการ "มโนทัศน์ บริบท และการต่อต้าน : ศิลปะและส่วนรวมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (กรุงฮานอย)"

ภาพถ่ายเชิงทดลองในลักษณะจัดวางกับพื้นที่ ถ่ายทอดประสบการณ์ทางกายภาพที่ส่งผลกระทบต่อทางความคิด ตั้งแต่วันนีถึง 4 ก.ค.



เรื่อง : ดินกับ
robkrung@yahoo.com

กิจกรรม-สัมมนา-การแสดงสินค้า

- 21-23 มิ.ย. งานท่องเที่ยว ท่องโลก ครั้งที่ 12 และงาน Thailand Bike & Vehicle 20 พบ แพ็คเก็จที่พักทั้งในและต่างประเทศกับรีสอร์ท โรงแรม สปา อุปกรณ์เดินทาง อุปกรณ์ตกแต่งจักรยาน เครื่องแต่งกาย ของสะสมจักรยาน ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น 1 ศูนย์การค้าพิวเวอร์พาร์ค
- 21-28 มิ.ย. GundamFesta 2015 ไอส์แลนด์จำลองห้อง Gunpla Battle System จากการตื่น Gundam Build Fighter TRY เปิดรับสมัครและส่งผลงานผู้เข้าแข่งขัน GBWC 2015 (Gunpla Builder World Cup 2015) เพื่อคัดเลือกตัวแทนระดับประเทศเข้าแข่งขันชิงแชมป์ระดับโลกที่ ประเทศญี่ปุ่น. นิทรรศการการ์ตูน, จัดแสดงตัวการ์ตูนขนาดใหญ่, กิจกรรมสอนต่อตัวการ์ตูน Gundam ขึ้นพื้นฐาน ฟรีทุกวัน(สอยถ่านเงินไข) ณ เซ็นทรัล พระราม 3
- 25 มิ.ย. OKMD เชิญผู้ประกอบการ 'OTOP ภาคใต้' อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการตลาดและจับคู่ธุรกิจกับผู้ซื้อตัวจริงระดับโลก ภายใต้หัวข้อ **เข้าใจตลาด พัฒนาจากตัวตน** (Know Global-Build Local) วิทยากรโดยผู้เชี่ยวชาญตลาดต่างประเทศและการสร้างแบรนด์ ตัวแทนบริษัท UNFI ผู้นำเข้า และกระจายสินค้าประเภท Natural & Organic ชั้นนำของโลก ถ่ายทอดกลยุทธ์ผลิตสินค้าและผลิตภัณฑ์ 'อาหารแปรรูป' ให้ตรงใจผู้บริโภคในตลาดเป้าหมาย ณ เซ็นทรัล จ.สุราษฎร์ธานี สอบถาม โทร.09 0320 9199 และ **ที่สุดมหกรรมสินค้าโอท็อปไทย** งานออกร้านสินค้า OTOP รองรับ AEC กว่า 50 บูธ เช่น เครื่องเงิน-คอนกรีต-เฟอร์นิเจอร์, เบียร์จากไม้ไผ่-กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านไร่พวย, วังพิทักษ์อินทรีย์ (อิน), ครัว-ผลิตภัณฑ์จากใบบัว ณ พื้นที่โปรโมชั่น (ชั้น 1) 24-30 มิ.ย.
- 25-28 มิ.ย. **เที่ยวญี่ปุ่นด้วยตัวเอง ซัมเมอร์ 2015** งานประชาสัมพันธ์การเดินทางท่องเที่ยวญี่ปุ่น ด้วยตัวเอง พิธีเปิดงานพบกับ Mirata Robot หุ่นยนต์อวกาศ มูลค่า 500 ล้านบาท, แพ็คเก็จเที่ยวญี่ปุ่น ด้วยตัวเอง ตัวเครื่องบิน ที่พัก ตั๋วรถไฟ Japan Rail Pass ราคาพิเศษ, บูธให้คำปรึกษาวางแผนการท่องเที่ยว, การแสดงกลองไทโกะ(25, 28 มิ.ย.), มินิคอนเสิร์ตวงลิปตา (27 มิ.ย.), อุทยานโปะยานนท์ ฟรีเซ็นเตอร์ของจังหวัดกาญจนบุรี (28 มิ.ย.), การแสดงวัฒนธรรมญี่ปุ่น ณ ลาน Work & Play ชั้น 1 เซ็นทรัล แกรนด์ พระราม 9
- 25-28 มิ.ย. **ไทยแลนด์ อินเทอร์เน็ต เนชั่นแนล ด็อกโชว์ 2015** มหกรรมสำหรับคนรักสุนัข สินค้าและบริการครบวงจร การประกวดสุนัขสวยงามซึ่งถ้วยพระราชทานฯ อาคาร 5-6 อิมแพ็คเมืองทองธานี 10.00-20.00 น. ติดตามความเคลื่อนไหวคลิก www.thailand-dogshow.com
- 26-28 มิ.ย. **เปิดตำราวิชา แนะให้แนว ปี 2** ตอน : ยุทธจักรสำนักฝัน สำหรับนักเรียนมัธยมร่วมค้นหาตัวตนกับ 'คนดัง' ช่วยคิด-แชร์ประสบการณ์ก่อนพิชิตรั้วมหาวิทยาลัย นิทรรศการวิชา 'สุดแนว' ณ อุทยานการเรียนรู้ TK park ชั้น 8 เซ็นทรัลเวิลด์ 10.30-18.00 น. สำรองที่นั่งโทร.08 6304 4816
- 28 มิ.ย. บรรยายพิเศษหัวข้อ **ไข่มุกหายไปในไหน** โดย ศ.พิเศษ วริทธิ์จิตรา หัวหน้านักวิจัย Operation BIM ชมการสาธิตนำผลผลิตกระชับสดส่วนด้วย SlimSAFE เห็นผลผลิตส่วนลดลงภายใน 1 ชั่วโมง ณ ชั้น 30 อาคาร เอไอเอ แคปปิตอล เซ็นเตอร์ ถ.รัชดาภิเษก 13.00-17.00 น. สำรองที่นั่งโทร.0 2646 4800
- The Walk จัดงาน **Cartoon Fan Club** รวบรวมการ์ตูนและฮีโร่ที่เด็กๆ ชื่นชอบ กิจกรรมร้องเล่นเต้นรำ, ขบวนพาเหรดการ์ตูน, การแสดงมายากล, การเพ้นท์การ์ตูน ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ (20-21, 27-28 มิ.ย.) ณ ลานนาฬิกา ชั้น 1 ศูนย์การค้าเดอะวอล์ค เกษตร-นวมินทร์ และจัดประกวดแต่งชุดการ์ตูนในดวงใจ ชิงเงินสดและถ้วยรางวัลมูลค่า 10,000 บาท สมัครและสอบถามโทร.08 1924 2844
- 4 ก.ค. **คอนเสิร์ต 60 ปี ไทรทัศน์ไทย** จัดโดย 'อารีย์ นักดนตรี' และเพื่อนพ้องชาวทีวี ถวายราช

สดดีสมเด็จพระรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ ด้วยเพลง "นารีรัตน" และเกิดพระเกียรติองค์วิจิตรศิลป์ขึ้นด้วยการอัญเชิญ เพลงรัก" เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระองค์, ย้อนรำลึกบทเพลงละครดังทุกช่วง เช่น "ฟ้ารักดิน" จากละครเรื่องขุนศึก, ปิ่นทอง จากเรื่อง นันทาทวี, เรือมณีนพ, คือหัตถ์ครองพิภพ, ดาวพระศุกร์, ปวงรัก, แต่ปางก่อน, เพลงอมตะยุค ที่รีซ่อง 4 เช่น สไบนาง, นัตพบ, อยากรัก, คิดถึง, ม่านไพรน้อย, ดั่งนี้ไฉไล, กลางสายชล ถ่ายทอด โดย ชีรนนันท์ ณ หนองคาย, ปุยฝ้าย เอเอฟ4, แม็ค-วิรัตน์, อีสระพงศ์ ดอกยอ, ปกรณ์ พรพิสุทธิ์, คุุณชัย จันทน์สุวรรณ, ดวงดาว แก้วศิริ, ชัชวิน ภูมิพิษฐ์, ศิริพร วงศ์สวัสดิ์, กนกวรรณ ด่านอุดม, นฤพนธ์ ดุริยพันธ์, อริศรา เตชะวงศ์วัฒนา, อาภาสรา นกออก, วลัยณัฐ สมอ่วม, ชานนท์ สิริสุขะ ณ โรงละครแห่งชาติ 14.00 น. บัตรราคา 1,500/ 1,200/ 1,000/ 800/ 500/ 300 บาท ซื้อบัตรที่ศูนย์อารีย์ โทร.09 4249 9173 และโทร. 08 6038 3138

■ ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ขยายเวลาเปิดรับสมัครประกวดเครื่องเบญจรงค์ไทย จนถึงวันที่ 30 มิ.ย.นี้ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และเงินรางวัลรวมมูลค่า 400,000 บาท ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดใน โครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่า วิจิตรเลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย หัวข้อ เลอค่าภูมิปัญญาไทย แบ่งเป็น 5 ประเภท ก.ภูมิปัญญาดั้งเดิม ข.ประยุกต์ร่วมสมัย ค.สร้างสรรค์และต่อยอด ง.ถ่ายทอดประวัติศาสตร์และประเพณีไทย จ.ถ่ายทอดธรรมชาติและทัศนียภาพอันงดงามของประเทศไทย ดูรายละเอียดคลิก www.facebook.com/benjarongbangsai สอบถามโทร.08 7821 0404 หรืออีเมล benjarongbangsai@gmail.com

■ ธนาคารกสิกรไทย เปิดโครงการคัดเลือก KBank e-Girls The 8th Generation ค้นหาสาวใสไฟสไตล์ยุคใหม่ สวย สมาร์ท มีความสามารถ สนใจเทคโนโลยี ภายใต้ออนเซปต์ 'สวย สามารถ ปรารถนา' เพื่อเป็น 8 สาวแบรนด์แอมบาสเดอร์นำเสนอผลิตภัณฑ์และบริการของธนาคารกสิกรไทย ซึ่งเงินรางวัลคนละ 2 ล้านบาท ดูรายละเอียดและสมัครได้ที่เฟซบุ๊กแฟนเพจ KBank e-Girls หรือสอบถามโทร.0 2888 8888 เปิดรับสมัครวันที่-31 ก.ค.2558

สินค้าลดราคา-บัตรกำนัล

■ 21-26 มิ.ย. **Amarin Brand Sale : I Love Sale** ของใช้ในครัวแบบมัลติฟังก์ชันแบรนด์ iwaki, chefn, Greenpan, BergHoff ภาชนะจัดเก็บอาหารและเครื่องดื่ม Rubbermaid ลดสูงสุด 70% ณ อีเวนต์ฮอลล์ ชั้น 1 อิมรินทร์ พลาซ่า

■ 21-30 มิ.ย. **บาจา มิด เยียร์ เซลล์ 2015** ลดสูงสุด 50% เพื่อขอบคุณลูกค้า ณ Bata ทุกสาขาทั่วประเทศ

■ 21 มิ.ย.-12 ก.ค. **พาราไดซ์ พาร์ค มิดเยียร์ 2015** เสื้อผ้า เครื่องประดับ ของแต่งบ้าน ลดสูงสุด 80% ซื้อครบ 5,000 บาทรับฟรีหมอนอิง ณ พาราไดซ์ พาร์ค ณ ศรีนครินทร์ กรุงเทพฯ

■ 21 มิ.ย.-15 ก.ค. **เรมิงตัน (Remington)** อุปกรณ์จัดแต่งทรงผมจากสหรัฐอเมริกา จัดโปรโมชัน Shock Price - One Price เช่น ไดรเป่าผมโปรตีนไหม (Silk Protein) ปกติชิ้นละ 4,100 บาท เหลือชิ้นละ 2,299 บาท ที่ห้างสรรพสินค้าชั้นนำทั่วไป

■ 21 มิ.ย.-22 ก.ค. **Index Sale** เฟอร์นิเจอร์และของแต่งบ้านทุกชิ้นทุกแผนกลด 20% สำหรับโซนโคมไฟ อุปกรณ์ห้องน้ำ, ลด 25% สำหรับโซนหมอนอิง ผ้าขนหนู รับส่วนลดสูงสุด 30,000 บาทเมื่อซื้อตามที่กำหนด ผ่อน 0% 10 เดือนกับบัตรเครดิตที่ร่วมรายการ ณ อินต์กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ 22 สาขา

■ 21 มิ.ย.-22 ก.ค. **มิดเยียร์ เมคโอเวอร์ เซล** สินค้าลดสูงสุด 70% ซื้อครบ 3,500 บาท รับบัตรกำนัลเพื่อ Make Over เสื้อผ้า-หน้า-ผม ณ เทอร์มินอล 21

■ 24-28 มิ.ย. **สหกรณ์ แฟร์ ครั้งที่ 19** มหกรรมสินค้าในเครือสหพัฒน์ลดราคาสูงสุด 80% เครื่องสำอาง เครื่องหนัง สิ่งทอ อุปกรณ์กีฬา แฟชั่นบุรุษ-สตรี สินค้าอุปโภค-บริโภค ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เชิญร่วมทำบุญบริจาค 'บรา' กับ 'โครงการวักไ้ บราเดีย ปี 4' ส่งมอบบราให้สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรีในพระอุปถัมภ์ฯ ทุกการบริจาคบราหนึ่งตัวรับบัตรกำนัล 200 บาท ณ บูธวักไ้

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,370

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 21 มิถุนายน 2558

ปีที่: -

ฉบับที่: 985

หน้า: 5(ซ้าย)

Col.Inch: 76.19

Ad Value: 180,570.30

PRValue (x3): 541,710.90

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: รอบกรุง

- 25 มิ.ย.-1 ก.ค. **AIS Live 360 Privileges-Shopping** ลูกค้าเอไอเอสรับส่วนลดสูงสุด 30% (เฉพาะสินค้าที่ร่วมรายการ) ลูกค้าเซเรเนดซื้อครบ 1,000 บาทขึ้นไป รับฟรีบัตรกำนัลเซ็นทรัล 500 บาท (จำนวนจำกัด) ที่ห้างเซ็นทรัลทุกสาขาและเซน
- 26 มิ.ย.-12 ก.ค. **อภีร์ลดกระหน่ำกลางปี** เฟอร์นิเจอร์และสินค้าแต่งบ้าน ลดสูงสุด 70% เช่น โคมไฟแขวนแพดาน รุ่น ยูนิสแฟร์ ปกติ 590 บาท ลดเหลือ 290 บาท, ชั้นวางของรุ่น คอลแล็กซ์ 2,990 บาท ลดเหลือ 1,990 บาท, ชามรุ่น อัลวอร์ลิก 89 บาท ลดเหลือ 49 บาท สมาชิก Ikea Family ซื้อได้ตั้งแต่ 24-25 มิ.ย. พร้อมสินค้าราคาพิเศษเฉพาะสองวันนี้ที่สโตร์อภีร์ เมกาบางนา
- วันนี้-31 ก.ค. **ชาร์ลส์ แอนด์ คีธ เอนด์ ออฟ ซีซั่น เซล** รองเท้าและแอคเซสเซอรี่ส์ ลดสูงสุด 30% ณ ร้าน Charles&Keith ทุกสาขา ยกเว้นเคาน์เตอร์ในห้างสรรพสินค้า
- วันนี้-31 ก.ค. **เดอะ เกयर เซล** แบรנדแฟชั่นและไลฟ์สไตล์เวิลด์คลาส ท็อปแบรנדและแบรนด์ไทยชั้นนำลด 30-70% ณ ศูนย์การค้าเกษรลูกค้ายอดใช้จ่ายสูงสุด(Top Spender)ในช่วงแคมเปญรับแพ็คเกจท่องเที่ยวอิสตันบูล ประเทศตุรกี

ข่าวในคน

- หลังกลับจากทริปอิตาลี **กวีพันธ์ เอี่ยมสกุลรัตน์** บัณฑิตจบใหม่จัดงาน 'ซีดีซี อิตาลีเลียน เฟสติวัล 2015' รวบรวมเฟอร์นิเจอร์ ของตกแต่งบ้าน สินค้านำเข้าแบรนด์ชั้นนำจากประเทศอิตาลี เช่น Valentino Cellar, Arper, Cantori, Magis, Guzzini, Alessi ให้สาวอิตาลีได้อัปเดตเทรนด์ล่าสุด ณ ชั้น 1 อาคาร บี คริสตัล ดีไซน์ เซ็นเตอร์ 24 มิ.ย. 17.00 น.
- **นักร้องแสงสุก พิชยาณกุล** จัดงาน 'สมูทตี้ โกลด์ เบบี เฟส เฟเชียล โยคะ' ชวนสาวฯ 250 คน ไขว่หน้าลด ท้า 'เบบี เฟส โยคะ' เพื่อบันทึกลงกินเนสเวิลด์เรคคอร์ด โดยมี **ราณี แคมเปน, พิชญา นามปาน** ร่วมสร้างสีสัน ณ ลานแฟชั่น ฮอลล์ ชั้น 1 สยามพารากอน 21 มิ.ย. 12.00-16.00 น. ♀



ผ้าสวอย ท่านผู้หญิงจรูญจิตต์ ที่ชนะ เปิดนิทรรศการผ้าอาเซียน “กษัตริย์ แพรพรรณ สายสัมพันธ์ อาเซียน” โดยมี อภิชาติ โตดิลกเวชช์, พิมพ์พรรณ ช่างศิลป์ และ เผ่าทอง ทองเจือ มาร่วมงานด้วย ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา วันก่อน.

108-1009

•• แสบไชย แก้วไทย ••



โหมอีร์ผลผลิตจากใบมันสำปะหลัง

เขียนเล่าถึงการเดินทางไปดูกิจกรรมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(องค์การมหาชน) หรือ (ศ.ศ.ป.) ในส่วนของเครื่องปั้นดินเผาตลาดยายบ้านเชียงไปแล้ว คราวนี้จะเล่าถึงเรื่องของผ้าโหมอีร์ของกลุ่มทอผ้าบ้านหนองหญ้าปล้อง อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น ในมุมมองของผมบ้าง

จากข้อมูลที่ได้รับแจกเพื่อประกอบการดูงาน เขาบอกว่าโหมอีร์ (eri silk, Philosamiaricini) เป็นไหมป่าเพียงชนิดเดียวที่มนุษย์สามารถเลี้ยงได้ครบวงจรชีวิตอย่างสมบูรณ์ เพราะเลี้ยงได้ง่ายโดยใช้หลักการและอุปกรณ์คล้ายกับที่ใช้



ในการเพาะเลี้ยงไหมบ้าน แต่่ง่ายและประหยัดแรงงานกว่า ทนโรคทนแมลงศัตรูกินพืช ทำอาหารได้หลายชนิด โดยเฉพาะใบมันสำปะหลัง คุณสมบัติของเส้นใยจากโหมอีร์มีความเหนียว มันแต่ไม่แฉววาว ทนเหงื่อไคล มีรูพรุนช่วยระบายอากาศได้ดี ทำให้สวมใส่สบายคล้ายผ้าฝ้าย เนื้อผ้าสามารถ

ดูกลืนแสงอัลตราไวโอเล็ตดีกว่าไหมบ้านและไหมญี่ปุ่นถึง 2 และ 4 เท่าตามลำดับ ผลิตภัณฑ์ผ้าที่ได้จะมีลายในเนื้อผ้าซึ่งเป็นเอกลักษณ์สวยงามแปลกตาคล้ายผสมด้วยขนสัตว์ เส้นใยมีความหลากหลาย เหมาะสำหรั้นำมาทำเครื่องนุ่งห่มและแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์สิ่งทอต่างๆ

ที่สำคัญคือ การผลิตเส้นใยจากโหมอีร์ไม่จำเป็นต้องฆ่าตัวไหม เพราะรังโหมอีร์เป็นรังเปิด เมื่อดักดักกลายเป็นผีเสื้อแล้วก็ทิ้งรังเปล่าเอาไว้ให้สาวเป็นเส้นไหม นอกจากนี้ในกระบวนการเพาะเลี้ยงก็ไม่มีการใช้สารเคมีใดๆ จึงเป็นผลิตภัณฑ์ปลอดสารเคมี ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับตลาดในต่างประเทศโดยเฉพาะญี่ปุ่น

ผมให้ความสำคัญกับการนำใบมันสำปะหลังมาเลี้ยงโหมอีร์เพราะถือเป็นการเพิ่มมูลค่าแบบก้าวกระโดดอย่างน่าทึ่ง เนื่องจากเดิมทีก็แค่เอาใบมันสำปะหลังไปผสมเลี้ยงสัตว์ เพิ่มมูลค่ากันได้ไม่เท่าไหร่ แต่พอมาเลี้ยงโหมทำให้ได้ผ้าไหมผืนละหลายๆ พัน คุ่มกว่ากันเยอะนัก

อย่างไรก็ตาม ความน่าเป็นห่วงของผ้าโหมอีร์ก็มีอยู่บ้าง โดยเฉพาะในประเด็นของราคาที่สูงกว่าผ้าไหมธรรมดา เนื่องจากกระบวนการผลิตที่ค่อนข้างจะยาวนาน เพราะโหมอีร์เป็นไหมเส้นใยสั้นและรังติดกันแน่น ทำให้ยากต่อการสาวเส้นไหม และอาจทำให้เกิดปัญหาเรื่องการปลอมแปลง เพราะในสายตาของผู้ที่ไม่ชำนาญ ผ้าโหมอีร์มองเผินๆ ก็ไม่แตกต่างไปจากผ้าฝ้าย การจะซื้อหาผ้าโหมอีร์จึงต้องเลือกผู้จำหน่ายที่มีความน่าเชื่อถือเป็นหลัก รองลงมาก็คือราคา ถ้าหากด้านนี้ก็เชื่อกันไว้ก่อนว่าไม่ใช่โหมอีร์ของแท้ อีกวิธีคือเวลาจะซื้อ พยายามพลิกเนื้อผ้าให้โดนแสง จะเห็นความแฉววาวสะท้อนออกมา ซึ่งจุดนี้จะต่างกับผ้าฝ้ายค่อนข้างชัดเจน

เอามาเล่าให้รู้ว่าการเลี้ยงโหมอีร์ เป็นได้ทั้งอาชีพหลักและอาชีพรองโดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีการปลูกมันสำปะหลังมากๆ



พิเศษ

...สมาคมเครื่องหนังไทย ร่วม
กับกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
กระทรวงพาณิชย์ จัดงานระหว่างวันที่ 19-
28 มิ.ย.2558 เพื่อสร้างโอกาสให้ผู้ประกอบ
การได้แสดงศักยภาพของธุรกิจอุตสาหกรรม
เครื่องหนังไทย และสร้างตราสินค้าไทยให้เป็นที่ยอมรับในตลาดทั้ง
ในและต่างประเทศ รวมถึงเชิญชวนผู้บริโภคเลือกซื้อสินค้าเครื่อง
หนังคุณภาพ ราคาพิเศษ ณ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ

...ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน) ขยายเวลาเปิดรับสมัครประกวดเครื่องเบญจรงค์
ไทย จนถึงวันที่ 30 มิ.ย.2558 ในหัวข้อ “เลือกภูมิปัญญาไทย”
แบ่งเป็น 5 ประเภท เกี่ยวกับ ก.ภูมิปัญญาดั้งเดิม ข.ประยุกต์
ร่วมสมัย ค.สร้างสรรค์และต่อยอด ง.ถ่ายทอดประวัติศาสตร์ และ
ประเพณีไทย จ.ถ่ายทอดธรรมชาติและทัศนียภาพอันงดงามของ
ประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรม
ราชินีนาถ ถ้วยและโล่รางวัล ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และเงิน
รางวัลรวมมูลค่ากว่า 400,000 บาท ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด
เครื่องเบญจรงค์ไทย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร.
0-2995-3271-4 ต่อ 241 หรือ 08-7821-0404 โทรสาร
0-2559-2957-8 อีเมล benjarongbangsai@gmail.com หรือ
www.facebook.com/benjarongbangsai

...สยามกรีนสกาย จับมือ “ครูช่าง” ชนประคัลลิก
จันทร์เรือง และคณะละครมรดกใหม่ เปิดเวทีละคร ตลาดอาร์ต
และตลาดปลอดสารพิษ ณ สยามสแควร์วัน ชั้น 2 ลานวินเนอร์
คอร์ท และชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เชิญครูช่าง ชลประคัลลิก
จันทร์เรือง และคณะละครมรดกใหม่ ร่วมจัดกิจกรรมปลูกฝังความ
รู้ ความรัก วิถีเกษตรเมือง ณ สยามกรีนสกาย (Siam Green



Sky) สวนเกษตรกรรมเมืองลอยฟ้าขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย
ระหว่างวันที่ 19-21 มิ.ย.2558 ณ สยามสแควร์ วัน ชั้น 2 ลาน
วินเนอร์คอร์ท และชั้น 7 ตั้งแต่เวลา 10.00-21.00 น. ฟรี
ตลอดงาน สำหรับผู้ที่สนใจเข้าชม สยามกรีนสกาย กรุณา
สำรองรอบการเข้าชมล่วงหน้า หรือสนใจร่วมกิจกรรม สามารถ
สอบถามรายละเอียดได้ที่โทรศัพท์ 09-9001-8514 อีเมล
Siamgreensky@gmail.com

...อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ จัดงานเผยแพร่นวัตกรรมและผลงานเชิงวิทยาศาสตร์
เพื่อให้ความรู้แก่ประชาชน ในงาน “อุทยานวิทยาศาสตร์” วันที่
20-21 มิ.ย.2558 ณ ชั้น จี โซนแชนเพลส ศูนย์การค้าเซ็นทรัล
พลาซา เชียงใหม่ แอร์พอร์ต วันที่ 20 มิ.ย.2558 เวลา 15.00 น.
พบกับ “นุ่น” ศิริพันธ์ วัฒนจินดา ที่จะมาพูดคุยเกี่ยวกับการเริ่ม
ต้นธุรกิจ แลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำธุรกิจ และวันที่ 21 มิ.ย.
2558 เวลา 13.00 น. ชมมินิคอนเสิร์ตจาก “อิมเมจ” สุริยา
ชนะชัย สุวรรณ

...ศูนย์ธรรมชาติบำบัดอาจารย์หยาง ขอเชิญผู้ที่สนใจ
และประชาชนทั่วไป เข้าอบรมสัมมนา ในหัวข้อเรื่อง “ผิวดุพลั่ง”
ซึ่งเป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยพลังงาน โดยเฉพาะพลังงานจากคนรอบ
ตัว ซึ่งสามารถส่งผ่านมาถึงเราได้ ซึ่งมีทั้งพลังดี และไม่ดี และ
เพื่อเป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับพลังงานแบบหนึ่ง จึงมีการจัดอบรม
ให้ความรู้วิธีฟื้นฟูพลังบวกให้แก่ตนเองในหลักสูตร “ผิวดุพลั่ง”
วิทยากรโดย อาจารย์หยาง เผยเช่น วันพุธที่ 24 มิ.ย.2558 เวลา
09.00-11.00 น. ณ ศูนย์ธรรมชาติบำบัดอาจารย์หยาง 71 อาคาร
จี.พี.เฮาส์ ถนนทรัพย์ แขวงสีพระยา เขตบางรัก กรุงเทพฯ ผู้ที่
สนใจเข้ารับการอบรมสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์
ธรรมชาติบำบัดอาจารย์หยาง โทร.0-2637-0121-2, 08-6378-
5331 หรือ www.qigongthai.com <http://www.qigongthai.
com/>

โครงการประกวดหัตถศิลป์เครื่องเบญจรงค์ไทย

ศ.ธานินทร์ กรัยวิเชียร ประธานกรรมการ ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และ องคมนตรี เป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมคณะกรรมการการประกวด “โครงการประกวดหัตถศิลป์ทรงคุณค่าวิจิตร เลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูเอกลักษณ์งานศิลปหัตถกรรมของไทย โดยสร้างการรับรู้แก่กลุ่มเป้าหมายว่า ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ เป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และถ่ายทอดความงดงามของงานหัตถศิลป์ ตลอดจนเปิดโอกาสให้กลุ่มนักศึกษา และ



บุคคลทั่วไปที่สนใจในด้านดังกล่าว ได้มีโอกาสร่วมประกวดและนำเสนอผลงานสู่สาธารณชนและต่อยอดพัฒนาภูมิปัญญาในการผลิตเครื่องเบญจรงค์ให้มีคุณภาพและเหมาะสมตามยุคสมัย

ซึ่งโครงการประกวดดังกล่าว ได้ขยายเวลาในการรับสมัครถึงวันที่ 30 มิถุนายน โดยมี พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ รองประธานกรรมการบริหารศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ สุดาสม สุวรรณลาภเจริญ กรรมการบริหาร รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิร่วมให้การต้อนรับ จัดโดย ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หอราชดำเนิน โรงแรมรอยัลปริ้นเซส หลานหลวง กรุงเทพฯ

เปิดนิทรรศการผ้าอาเซียน กิจกรรมเทิดพระเกียรติ ไข่มรดกทางวัฒนธรรม

ท่านผู้หญิงจรัสจิตต์ ทีชะระ รองราชเลขาธิการ
 ในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 เป็นประธานเปิดงานนิทรรศการผ้าและเครื่องแต่งกาย
 ของกลุ่มประเทศในภูมิภาคอาเซียน ภายใต้ชื่องาน
 “ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” กำหนดจัด
 ตั้งแต่วันที่ 17-20 มิ.ย. 2558 ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีวะ
 ระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อ.บางไทร
 จ.พระนครศรีอยุธยา

โดยนิทรรศการดังกล่าว จัดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมพรรษาครบ 60 พรรษา
 พร้อมทั้งเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับเสื้อผ้า



และเครื่องแต่งกายที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม สะท้อน
 ผ่านการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ วัฒนธรรม
 ศิลปะ วิถีชีวิต ความประณีต และเอกลักษณ์เฉพาะ
 ของแต่ละชาติ นอกจากนี้ ยังแสดงให้เห็นถึงความ
 เชื่อมโยงทางวัฒนธรรมร่วมของประเทศในภูมิภาค
 อาเซียนอย่างชัดเจน

สำหรับภายในงานได้รวบรวมเอาผ้าและ
 เครื่องแต่งกายที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นของแต่ละประเทศ
 ในภูมิภาคอาเซียน จำนวนกว่า 500 ชิ้น มาจัดแสดง
 ไขว้ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้รับชม บางชิ้น
 มีอายุมากกว่า 150-200 ปี และมีประวัติใช้งาน
 จริงมาแล้ว ล้วนแล้วแต่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์
 ทั้งสิ้น โดย อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ผู้เชี่ยวชาญ
 ด้านผ้าไทย และเพื่อนๆ ใช้ระยะเวลาสะสมมา
 ยาวนานกว่า 40 ปี

แนวน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 900

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 20 มิถุนายน 2558

ปีที่: 36

ฉบับที่: 12480

Col.Inch: 14.69

Ad Value: 13,221

หน้า: 19(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 39,663

คลิป: ขาว-ดำ

ภาพข่าว: โซเชียล วาไรตี้: เลอค่านูมีปัญญาไทย

โซเชียล วาไรตี้



เลอค่านูมีปัญญาไทย อานันท์ กรัยวิเชียร องคมนตรี เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการตัดสิน "โครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่า วิจิตรเลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย" ซึ่งศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เปิดรับสมัครประชาชน นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจ ประกวดเครื่องเบญจรงค์ไทย ในหัวข้อ "เลอค่านูมีปัญญาไทย" จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2558 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดสอบถามได้ที่ โทรศัพท์ 02-5593271-4 ต่อ 241 หรือ 087-8210404

เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านลวดลายบนผืนผ้า

ด้วยวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณี ทำให้การแต่งกายของแต่ละประเทศแตกต่างกันไป แต่เมื่ออยู่ในภูมิภาคเดียวกันความแตกต่างของลายผ้าจะไม่ต่างกันมากนัก นั่นเองจึงเป็นเหตุให้นักสะสมผ้าคนดัง “อ.แพน” เผ่าทองทองเจือ เปิดกรุผ้าสะสมส่วนตัวโดยเฉพาะผ้าใน 10 ประเทศอาเซียนมาอวด พร้อมบอกเล่าเรื่องราวอย่างละเอียดลออผ่านนิทรรศการ “ภาษา แพรพรรณ สาย



โดย...มะนาวหวาน

พระชนมายุครบ 5 รอบ 60 พรรษา ในวันที่ 2 เมษายน ที่ผ่านมา โดยจะจัดแสดงผ้าและชุดเครื่องแต่งกายที่แสดงถึงเอกลักษณ์ดั้งเดิมของประเทศอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศอย่างแท้จริง จำนวน



มากกว่า 500 ชิ้น ในจำนวนนั้นเป็นผ้าหรือชุดเครื่องแต่งกายที่มีความเก่าโบราณมีอายุมากกว่า 150 ปี โดยผ้าที่นำมาจัดแสดงล้วนเป็นผ้าที่อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ เก็บสะสมไว้กว่า 40 ปี

ด้าน “อ.แพน” เผ่าทอง ในฐานะผู้เชี่ยวชาญผ้าไทย เล่าว่า นิทรรศการภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียนจะสามารถเป็นประโยชน์ต่อการเป็นองค์ความรู้สู่สาธารณชนผู้สนใจใน

สัมพันธ์อาเซียน” โดยมี ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิฆะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเมื่อวันก่อน และจะเปิดให้ชมจนถึงวันที่ 20 กันยายนนี้ ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

พิมพ์ภาพพรรณ ชาญศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่านิทรรศการครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญ



วงกว้าง ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ทั้งจะได้ศึกษาและเรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชนในภูมิภาคอาเซียน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือ

อาเซียน ประกอบด้วย ประเทศไทย ลาว กัมพูชา พม่า เวียดนาม สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน และฟิลิปปินส์ นับเป็นแหล่งศูนย์รวมแห่งอารยธรรมและวัฒนธรรมที่เก่าแก่ตั้งแต่สมัยโบราณ มีการสืบทอด



อ.เผ่าทอง, ทองเจือ พารมนิทรรสการภาพ



สะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษรวมถึงของชนชาติไม่ว่าจะเป็นชนชาติใดในภูมิภาคใดก็ตาม เป็นสิ่งที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของความเป็นชาติหรือประเทศ รวมทั้งยังเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคได้อีกด้วย ซึ่งวัฒนธรรมของผ้า หรือเครื่องแต่งกายของแต่ละประเทศในแต่ละกลุ่มชนนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ วัฒนธรรม

ประเพณีวัฒนธรรมที่น่าสนใจไว้มากมาย มีลักษณะเฉพาะตัวที่บ่งบอกความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติไว้อย่างชัดเจน ถึงแม้แต่ละประเทศจะมีความหลากหลายทางเชื้อชาติและเผ่าพันธุ์แต่ยังสามารถสื่อสาร



ศิลปะ วิถีชีวิต ความประณีตและเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละชนชาติ" ผู้เชี่ยวชาญเรื่องผ้าให้คำอธิบาย

สำหรับการจัดแสดงผ้าและเครื่องแต่งกายของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ อาทิ ไทย บรูไน มาเลเซีย อินโดนีเซีย กัมพูชา พม่า เป็นต้น



กันได้อย่างเข้าใจด้วยรูปแบบและวิธีการต่างๆ ที่สะท้อนในรูปแบบวัฒนธรรมและสิ่งทอที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละประเทศในอาเซียน

"ผ้าหรือเครื่องแต่งกายนับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมประการหนึ่งที่



อย่าง ชูดกรง จาการ์ กลันตัน ตัดเย็บด้วยผ้าของ เกิด หรือ ชงเค็ค (ผ้าทอยกด้วยเส้นทอง) เสื้อกั๊กมะหยี่ ใช้สำหรับบุตรหลานของผู้มีฐานะหรือชนปกครอง กลุ่มชน ไทยใหญ่ รัฐฉาน ของพม่า ผ้าลุนดยอะเซะ เป็นผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ของชนชาวพม่า ผ้าลุนดยอะเซะ มีความหมายตามชื่อเรียกแบบพม่าว่า ผ้าทอร้อยกระสวย ผ้าคลุมศพ (ส่วนหน้า) ของมาเลเซีย

เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านลวดลายบนผืนผ้า

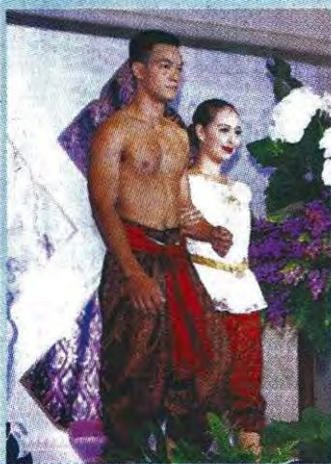
ด้วยวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณี ทำให้การแต่งกายของแต่ละประเทศแตกต่างกันไป แต่เมื่ออยู่ในภูมิภาคเดียวกันความแตกต่างของลายผ้าจะไม่ต่างกันมากนัก นั่นเองจึงเป็นเหตุให้นักสะสมผ้าคนดัง “อ.แพน” เผ่าทองทองเจือ เปิดกรุผ้าสะสมส่วนตัวโดยเฉพาะผ้าใน 10 ประเทศอาเซียนมาอวด พร้อมบอกเล่าเรื่องราวอย่างละเอียดลออผ่านนิทรรศการ “ภาษา แพรพรรณ สาย



โดย...มะนาวหวาน

พระชนมายุครบ 5 รอบ 60 พรรษา ในวันที่ 2 เมษายน ที่ผ่านมา โดยจะจัดแสดงผ้าและชุดเครื่องแต่งกายที่แสดงถึงเอกลักษณ์ดั้งเดิมของประเทศอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศอย่างแท้จริง จำนวน

มากกว่า 500 ชิ้น ในจำนวนนั้นเป็นผ้าหรือชุดเครื่องแต่งกายที่มีความเก่าโบราณมีอายุมากกว่า 150 ปี โดยผ้าที่นำมาจัดแสดงล้วนเป็นผ้าที่อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ เก็บสะสมไว้กว่า 40 ปี



สัมพันธ์อาเซียน” โดยมี ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิจะระ รongราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเมื่อวันก่อน และจะเปิดให้ชมจนถึงวันที่ 20 กันยายนนี้ ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

พิมพ์ภาพพรรณ ชาญ

ศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า นิทรรศการครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญ

วงกว้าง ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ทั้งจะได้ศึกษาและเรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชนในภูมิภาคอาเซียน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือ

อาเซียน ประกอบด้วย ประเทศไทย กัมพูชา พม่า เวียดนาม สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน และฟิลิปปินส์ นับเป็นแหล่งศูนย์รวมแห่งอารยธรรมและวัฒนธรรมที่เก่าแก่ตั้งแต่สมัยโบราณ มีการสืบทอด





อ.เผ่าทอง, ทองเจือ พารามิธีการภาพ



สะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษรวมถึงของชนชาติไม่ว่าจะเป็นชนชาติใดในภูมิภาคใดก็ตาม เป็นสิ่งที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นชาติหรือประเทศ รวมทั้งยังเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคได้อีกด้วย ซึ่งวัฒนธรรมของผ้า หรือเครื่องแต่งกายของแต่ละประเทศในแต่ละกลุ่มชนนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงการสืบทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ วัฒนธรรม

ประเพณีวัฒนธรรมที่น่าสนใจไว้มากมาย มีลักษณะเฉพาะตัวที่บ่งบอกความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติไว้อย่างชัดเจน ถึงแม้แต่ละประเทศจะมีความหลากหลายทางเชื้อชาติและเผ่าพันธุ์แต่ยังสามารถสื่อสาร



ศิลปะ วิถีชีวิต ความประณีตและเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละชนชาติ" ผู้เชี่ยวชาญเรื่องผ้าให้คำอธิบาย

สำหรับการจัดแสดงผ้าและเครื่องแต่งกายของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ อาทิ ไทย บรูไน มาเลเซีย อินโดนีเซีย กัมพูชา พม่า เป็นต้น



กันได้อย่างเข้าใจด้วยรูปแบบและวิธีการต่างๆ ที่สะท้อนในรูปแบบวัฒนธรรมและสิ่งทอที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละประเทศในอาเซียน

"ผ้าหรือเครื่องแต่งกายนับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมประการหนึ่งที่



อย่าง ชูดกรง จาการ์ กลันตัน ตัดเย็บด้วยผ้าของ เกิด หรือ ชงเค็ค (ผ้าทอยกด้วยเส้นทอง) เสื้อกั๊กมะหยี่ ใช้สำหรับบุตรหลานของผู้มีฐานะหรือชนปกครอง กลุ่มชน ไทยใหญ่ รัฐฉาน ของพม่า ผ้าลุนตยาอะเซะ เป็นผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ของชนชาวพม่า ผ้าลุนตยาอะเซะ มีความหมายตามชื่อเรียกแบบพม่าว่า ผ้าทอร้อยกระสวย ผ้าคลุมศพ (ส่วนหน้า) ของมาเลเซีย

ปลุกตลาดผ้าอาเซียน

โพสต์ทูเดย์ ศ.ศ.ป.กระตุ้นตลาด
ผ้าไทยและ 10 ชาติอาเซียนปลุก
ความนิยมตลาดภูมิภาค

นางพิมพ์พรพรรณ ขาวภูศิลป์
รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การ
มหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. เปิดเผยว่า
ศ.ศ.ป.ได้จัดนิทรรศการผ้าอาเซียน
“ภาษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์
อาเซียน” โดยรวบรวมผ้าเอกลักษณ์
ที่มีความโดดเด่นจาก 10 ประเทศ
อาเซียน มาจัดแสดงกว่า 500 ชิ้น

เชื่อมั่นว่าจะทำให้ผู้บริโภคมีความ
รู้และความเข้าใจผ้าในอาเซียน
มากขึ้น

“การจัดนิทรรศการครั้งนี้ เพื่อ
เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตน
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่อง
ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60
พรรษา โดยจัดขึ้นที่ ศ.ศ.ป. อ.บางไทร
จ.พระนครศรีอยุธยา วันที่ 17 มิ.ย.-
20 ก.ย.นี้ โดยอาเซียนก็มีเอกลักษณ์
ของผ้าและเครื่องแต่งกายแตกต่างกัน” นางพิมพ์พรพรรณ กล่าว

นอกจากนี้ ศ.ศ.ป.เตรียมจัด
งาน “ผ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” เป็นไป
ตามนโยบายของภาครัฐที่ประกาศ
เป็นปีวิถีไทย นิยมไทย ใช้ของ
ไทย มีผลิตภัณฑ์จากผ้าศิลปาชีพ
จากสมาชิกทั่วประเทศกว่า 100 บูธ
เข้าร่วมงาน เชื่อกันจะกระตุ้นให้
ตลาดผ้าฝ้ายไทยเติบโตขึ้น จาก
ปัจจุบันกระแสความนิยมใช้ผ้าไทย
ของคนทำงานและคนรุ่นใหม่มาก
ขึ้น จัดขึ้นวันที่ 9-12 ก.ค.นี้ ที่ ศ.ศ.ป.
อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา



เปิดคอนเซ็ปต์งานฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8

นางพิมพ์พรพรรณ ชาญศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป.เผยว่า งานฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8 ระหว่างวันที่ 9-12 กรกฎาคมนี้ ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา จัดขึ้นภายใต้ธีม "Thai Cotton Forever" หรือ "อมตะเสน่ห์ฝ้ายไทย" เพื่อหวังเจาะกลุ่มเป้าหมาย ผู้รักฝ้ายทอมือ เจาะกลุ่มคนรุ่นใหม่ และคนวัยทำงานมากยิ่งขึ้น ซึ่งแม่เหล็กของงานนอกจากจะมีศิลปินดารานางแบบชื่อดัง "คาร่า พลสิทธิ์" แล้ว ยังมีแพนเค้ก-เขมนิจ จามิกรณ์ มาร่วมเป็นแบรนด์แอมบาสซาเดอร์ในโครงการเพิ่มอีกหนึ่งคน โดยไฮไลต์ปีนี้จะมีผ้าฝ้ายศิลปาชีพพิมพ์ลายพิเศษ 5 ลวดลาย ที่เป็น Limited edition ประกอบด้วย "Azalea" (กุหลาบพันปี) "วิหคเรีงรมย์" (Flying High) "เส้นสาย ลีลา" (Elegant lines) "บุปผาราชีนี" และ "จรัสลด" ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันแฟชั่นชั้นนำของเมืองไทยมาร่วมกันออกแบบ

อนาคตหัตถกรรมไทย หาที่ยืนบนตลาดญี่ปุ่น



พิมพาพรรณ ชานศิลป์



จุนย: คิตากาวาระ



ไพท สุขสมหมาย

■ นิตินันท์ สุขอรุณ

นับเป็นก้าวสำคัญที่ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย จะถูกนำไปจัดแสดงให้ชาวต่างชาติได้ชื่นชมที่ประเทศญี่ปุ่น ในโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน “Sustainable Craft” ที่เกิดจากความมุ่งหวังของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ศ.ศ.ป.) ที่ต้องการให้ช่างฝีมือชั้นเยี่ยมในชุมชนท้องถิ่นสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์แสดงความโดดเด่นเฉพาะตัวได้รับการส่งเสริม

เพื่อปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ทั้งยังสร้างรายได้ให้กับชุมชนอย่างยั่งยืน

หนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่นำไปจัดแสดงมีเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง อ.หนองหาน จ.อุดรธานี ที่มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวสืบทอดมาแต่โบราณ หรืออย่างผ้าไหมอีรี่ที่มีกระบวนการผลิตไม่เป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม ย้อมด้วยสีสืบทอดจากรุ่นชาติ ปั่นทอผ้าไหมด้วยกรรมวิธีมาตรฐานแห่งแรกของประเทศไทย ทำให้สามารถรักษาความเงางามได้นานและเป็นผ้าที่มีความยืดหยุ่น

ตัดเย็บสวมใส่เป็นชุดนุ่งสบาย กำลังได้รับความนิยมในตลาดต่างประเทศ เช่น ญี่ปุ่น อเมริกา แคนาดา และยุโรป

ไม่เพียงเท่านั้น ผลิตภัณฑ์พื้นบ้านในแหล่งต่างๆ ทั่วประเทศยังได้รับการผสมผสานลวดลายใหม่ให้สอดคล้องกับยุคสมัยปัจจุบัน อาทิ ตุ๊กตาดินปั้นยืม จากกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านป่าตาล อ.หางดง จ.เชียงใหม่ ถ้วยชามโก๋ ผลิตภัณฑ์ อ.หางดง จ.ลำปาง และกระดาดฟางข้าวปลอดสารเคมีของดี อ.แม่ทะ จ.ลำปาง ฯลฯ ทั้งหมดจะถูกประยุกต์ศิลปะดั้งเดิมเข้ากับ

การใช้งานได้จริงมากกว่าเป็นเพียงของตั้งโชว์

พิมพ์พรณ ขาญศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. เปิดเผยว่าชุมชนพื้นบ้านต้องพัฒนาตัวเองให้เป็นนักร้องแบบควบคู่ไปกับการเป็นนักการตลาด ด้วยการวางแนวทางจาก **“จนยะ คิดถาวรอะ”** ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษาด้านการออกแบบจากญี่ปุ่น เข้ามาช่วยเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ใส่องค์ความรู้ก่อนนำไปจัดแสดงในต่างประเทศ เพื่อให้ทีมนักออกแบบได้ศึกษาต่อไปว่า การออกแบบควรเป็นไปในลักษณะใด ลวดลายใดถูกใจชาวต่างชาติมากที่สุด จากนั้นจะนำข้อมูลที่ได้มาผลิตสินค้าทำขึ้นจากวัตถุดิบท้องถิ่น ใช้ช่างฝีมือสร้างสรรค์ชิ้นงานอย่างประณีตและต้องคงกลิ่นอายของเอกลักษณ์เฉพาะตัวไว้ด้วย ถือเป็นเส้นทางที่จะทำให้ศิลปหัตถกรรมไทยยั่งยืนสืบทอดต่อไปทั่วโลก

จนยะ กล่าวว่า สินค้าที่ชาวญี่ปุ่นให้ความสนใจมากเป็นพิเศษคือสินค้าที่มาจากธรรมชาติ 100% ทั้งยังช่วยรักษาสีเงาเคลือบให้กับโลกได้ และด้วยวัฒนธรรมที่มีความคล้ายกันคือการอยู่ร่วมกับธรรมชาติ เช่น บ้านไม้ เสื้อผ้า หรือสิ่งของเครื่องครัว ทำให้คนทั้งสองชาติสามารถแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมต่อกันได้ไม่ยาก ดังนั้นหัตถกรรมของไทยหากจะให้เข้าถึงคนญี่ปุ่นได้ต้องออกแบบบนพื้นฐาน 4 ข้อคือ 1.ใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน 2.เป็นชุดครบชุดในหนึ่งเดียว 3.รูปร่าง ขนาด สี ไม่ใหญ่เกินไป และ 4.ไม่ควรมีเครื่องประดับมาก เพราะคนญี่ปุ่นชอบความเรียบง่าย

“หัตถกรรมไทยมีสิ่งที่ชาวญี่ปุ่นไม่มี คือ ความประณีตวิจิตรบรรจง และวัตถุดิบคุณภาพดีอีกมาก ทำให้ชาวญี่ปุ่นหันมาสนใจสินค้าไทยมากขึ้นทุกปี แม้ว่าก่อนหน้านี้จะเริ่มปรับเปลี่ยนจากบรรจุภัณฑ์ก่อน จากนั้นพัฒนาเรื่องการใช้งานได้จริง ต่อด้วยปรับลดลดความยุ่งยากน้อย แต่ยังคงความเป็นไทยไว้อย่างเต็มที่มากที่สุด ตัวอย่างเช่น คนญี่ปุ่นเริ่มนิยมนำผ้าไหมไปทำเป็นชุดกิโมโนเพราะมีสีสวยงามและทำขึ้นจากธรรมชาติด้วย” จนยะ กล่าว

ไพท สุขสมหมาย อัครราชทูต (ฝ่ายการพาณิชย์) ประจำประเทศญี่ปุ่น กล่าวว่า ทิศทางการตลาดสินค้าของไทยในญี่ปุ่นต่อจากนี้ควรเจาะกลุ่มเป้าหมายสินค้าสำหรับผู้สูงวัยอายุ 65 ปีขึ้นไป ที่มีอัตราเพิ่มมากขึ้นเฉลี่ย 25.9% หรือ 4 คน จะมีผู้สูงวัย 1 คน โดยคาดว่าในปี 2030 จะเพิ่มขึ้นเป็น 33% หรือ 3 คน มีผู้สูงวัย 1 คน ซึ่งคนสูงวัยจะมีฐานะความมั่นคงทางการเงิน มีความต้องการใช้จ่ายเงินเพื่อตอบสนองความต้องการของชีวิตสูง จึงเป็นตลาดที่กำลังเติบโตและยังไม่มีใครเริ่ม

ทั้งนี้ สินค้า 3 หมวดที่สามารถเข้าถึงคนสูงวัยได้ คือ 1.อาหารสมุนไพรออร์แกนิก แม้จะราคาสูงก็ไม่เกี่ยง 2.เสื้อผ้าแฟชั่น และ 3.เครื่องสำอาง สบู่บำรุงผิวทำให้รูปร่างหน้าตาดูดียาวนานที่สุด

อัครราชทูต ฝ่ายการพาณิชย์กล่าวถึงท้ายถึงผู้ประกอบการชาวไทยที่ต้องการเข้าไปทำธุรกิจหาที่เย็นในตลาดญี่ปุ่นได้ต้องยึดหลักสำคัญ 3 ข้อ ประกอบด้วย 1.รักษาคำมั่นสัญญา พูดความจริง

ว่าทำได้หรือไม่ได้ 2.เวลาทำผิดต้องรีบขอโทษ เพราะนักธุรกิจญี่ปุ่นจะให้อภัยทันทีเพื่อฝ่าฟันปัญหาไปด้วยกัน และ 3.อย่าเห็นหนูตัวนิดเดียวแต่โฆษณาให้กลายเป็นช้าง อย่าพูดเกินความเป็นจริง หากทำสิ่งเหล่านี้ได้ก็สามารถเอาชนะใจคนญี่ปุ่นได้ ■



หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ขยายข่าวความจริงให้ประชาชนคนไทยได้อ่านอย่างต่อเนื่องยาวนานที่สุดในประเทศไทยฉบับนี้ **เตรียมรับมือ** วิกฤติภัยแล้งมาเนิ่นนาน...๐๐...อิทธิพลจาก **ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้** ที่ **มีกำลังแรงขึ้น** ทำให้ตลอดสัปดาห์นี้ จะมีฝนตกหนักในบางแห่ง โดยเฉพาะ กรุงเทพมหานคร จะมี ฝนตกหนักสลับเปอร์เซ็นต์ของพื้นที่ ช่วยบรรเทาความร้อนอบอ้าวลงไปมากหากแต่ **बारอน** เสียตายเม็ดฝนที่ตกลงมา ล้วนแล้วแต่ เป็นเม็ดฝนตกได้เขื่อนทำให้ปริมาณน้ำไหลเข้าเขื่อนต่ำกว่าที่ควรจะเป็น เห็นที จะต้องมียุติภัยแล้งมาเยือนอย่างเนิ่นนาน...๐๐...ยิ่งฟัง นายเลิควิโรจน์ โกวัฒนะ อธิบดีกรมชลประทาน ไม่ให้สัมภาษณ์ในรายการ “คนหลังข่าว” ทางเคเบิล ทีวี ทีเอ็นเอ็น 24 ของ ทริวิชั่น ว่า ปีนี้ฝนฟ้ามาล่าไป 3 สัปดาห์ สถิติที่ผ่านมา เดือนพฤษภาคม จะมีปริมาณน้ำฝนไหลเข้าเขื่อนวันละ 20 ล้านลูกบาศก์เมตร แต่ พฤษภาคมปีนี้มีน้ำไหลเข้าเขื่อนเพียงวันละ 5 ล้านลูกบาศก์เมตร เท่านั้น...๐๐...และ เดือนมิถุนายนปีนี้ ก็เช่นกัน น้ำยังไหลเข้าเต็มในเขื่อนเพียงวันละ 5 ล้านลูกบาศก์เมตร เท่าเดิม ทั้งๆ ที่ ควรจะเป็นวันละ 30 ล้านลูกบาศก์เมตร ทำให้ ปริมาณน้ำใน 4 เขื่อนหลัก ไส้ตั้งแต่ เขื่อนภูมิพล เขื่อนสิริกิติ์ เขื่อนแควน้อยบำรุงผล และ เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ มีไม่เพียงพอ จำเป็น ต้องให้ชาวนาในเขตชลประทานลุ่มน้ำเจ้าพระยา ราว 22 จังหวัด เลื่อนการปลูกข้าวนาปีออกไปก่อน รอจนกว่า เทวดาจะมาโปรด เทพณ์ให้หล่นจากฟ้า อย่างช้า ไม่น่าเกินปลายเดือนกรกฎาคม...๐๐...ยิ่งฟัง หันอธิบดีเลิควิโรจน์ โกวัฒนะ พูดถึง ปริมาณน้ำใน 4 เขื่อนหลัก เหลือแค่ ใช้อุปโภคบริโภค และ รักษาระบบนิเวศน์ ได้เพียง 36 วัน (ถึงวันนี้เหลือแค่

34 วัน) เท่านั้น ก็แปลว่า หากปลายเดือนกรกฎาคม เพื่อ ฝนฟ้า
ไม่ตกลงมา ตามที่คาดการณ์ วิฤติภัยแล้งส่งผลกระทบต่อคน
กรุงเทพฯ แน่นนอน...๐๐...หรือ ต่อให้เหวดมาโปรด ช่วยให้ เม็ด
ฝนหล่นจากฟ้า ช่วงปลายเดือนกรกฎาคม ตรงตามที่คาดการณ์
ชาวนาเริ่มทำนาปี กว่าที่จะเก็บเกี่ยวได้ มี รายได้จากการขายข้าว มิ
ป่าเข้าสู่ปลายปีแล้วหรือ ต้นปีห้ามปลูกข้าวนาปรัง พอถึง กลางปีให้
ชะลอการทำนาปีไม่ต้องให้เขียนเศรษฐกิจหน้าไหนมาทำนายรู้้อย่าง
บารอน นี่แหละ ขอพนันเปรี้ยง ส่งผลกระทบต่อตัวเลขเศรษฐกิจปี
นี้ติดลบแน่นอน สะท้อนถึง “บิกตู” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา
นายกรัฐมนตรี เตรียมรับมือไว้แต่เดิยวันนี้เลยครับ...๐๐...แต่เรื่อง
นี้พอรับได้ เรื่องการขอแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญชั่วคราว 2557
ที่จะเข้าสู่การประชุม สนช. ในวันพฤหัสบดีที่ 18 นี้ ประเด็นสำคัญ
คือ กำหนดให้ร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ต้องผ่านการลงประชามติ
เห็นชอบจากประชาชนก่อน ทำให้ ต้องขยายเวลาโรดแมปออก
ไป หยั่งที่ อาจารย์วิชญ์ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี คาดการณ์ว่า น่า
จะมีการเลือกตั้งทั่วไปครั้งใหม่ ในราว เดือนสิงหาคม ปีหน้า กว่า
จะมีสภาฯ กว่าจะมีรัฐบาล และ กว่าจะมี ส.ว. น่าจะเป็นตอนปลายปี แม่น้ำ
ทุกสายของ คสช. ก็จะมีหมดหน้าที่พอดี ประเทศไทย จะได้เป็น
ประชาธิปไตยสมบูรณ์แบบเสียที่ ...๐๐...ที่น่าจับตา คือ เนื้อหาในร่าง
รัฐธรรมนูญฉบับใหม่ ที่ กำหนดให้มีนายกรัฐมนตรีคนนอก ถ้า
ไม่มีการแก้ไข แล้วผ่านประชามติ ที่นี้ บารอน เรียกร้อง ให้ทุกสีก
ฝ่ายเคารพในกติกา ต้องยอมรับเสียงส่วนใหญ่ของประชาชน และหาก
จะมี นายกรัฐมนตรีคนใหม่ ที่ชื่อ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา กลับ
มาตามกติกาประชาธิปไตย ก็ขอพูดว่า ยัวร์เวลคัม เท่านั้นครับ...๐๐...
แต่ความคิดของ อาจารย์วันชัย สอนศิริ สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ
ต้องการให้สปช.คว่ำร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ เพื่อ ต่ออายุรัฐบาล
ออกไปอีก 2 ปี จะได้มีเวลาปฏิรูปก่อนเลือกตั้ง ที่นี้ บารอน ไม่เห็นด้วย
ครับ จะปฏิรูปประเทศนี้ เวลาแค่ 2 ปีไม่พอหรอกครับ อย่างน้อยๆ

ต้องใช้เวลากว่า 10 ปีขึ้นไป เป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้แน่นอน ให้
เป็นไปตามโรดแมปนั้นถูกต้องแล้ว ทางสวรรค์กว้างใหญ่ไม่เดิน ดัน
ผ่าจะพาเดินลงนรกที่เป็นทางแคบๆ พับผ่า ...●●...สังคม ประจำวันพุธที่ 17
มิ.ย. 58 เวลา 08.30 น. รศ.ดร.เสรี วงษ์มณฑา นักวิชาการด้านสื่อสาร
มวลชนและการตลาด จัดการฝึกอบรมหลักสูตร “การสร้างองค์กรที่มี
ลูกค้าเป็นศูนย์กลาง และวัฒนธรรมการบริการที่เป็นเลิศ” ที่ห้อง
แม่จิก 3 โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ คอนเวนชั่น...●●...10.00 น. ท่านผู้หญิง
จตุรจิตต์ ทิฆะระ เป็นประธานเปิดนิทรรศการผ้าอาเชียน “ภาษา แพร
พรรณ สายสัมพันธ์อาเชียน” ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
...●●... 15.30 น. เลิศวิโรจน์ โกวัฒนะ อธิบดีกรมชลประทาน เป็น
ประธานแถลงข่าว “60 พรรษา เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ ชลประทาน
ทั่วไทย น้อมถวายพระพรชัยมงคล” ที่สำนักงานชลประทานที่ 11
...●●...18.00 น. พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี เป็นประธานใน
งานมอบรางวัลเกียรติยศ MONEY & BANKING AWARDS 2015
ที่โรงแรมพลาซ่า แอทธินี

👁 บารอน

ศ.ศ.ป. จุดกระแสวิถีไทย จัด 'ฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8'



พิมพ์พรรณ ขาวศิลป์ กับ 2 แบรินด์แอมบาสซาเดอร์ คาร่า พลสิทธิ์ และ เขมนิจ จามิกรณ์



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. เตรียมจัดงาน “ฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” อย่างยิ่งใหญ่ ภายใต้คอนเซ็ปต์ Thai Cotton Forever “อมตะเสน่ห์ฝ้ายไทย” ตอบสนองนโยบายภาครัฐ ปี 2558 เป็นปีแห่ง “วิถีไทย” ชู “คาร่า พลสิทธิ์” และ “แพนเค้ก-เขมนิจ” เป็นแบรินด์แอมบาสซาเดอร์ ในงานออลการด้วยแฟชั่นโชว์ และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากผ้าศิลปาชีพจากสมาชิกทั่วประเทศ กว่า 100 บูธ และ ผ้าฝ้ายทอมือ 5 ลายพิเศษ ที่มีจำหน่ายเฉพาะงานนี้เท่านั้น จัดขึ้น 9-12 ก.ค.นี้ ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

พิมพ์พรรณ ขาวศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. กล่าวว่า จากความสำเร็จในการจัดงานฝ้ายทอใจในปีที่ผ่านมา ศ.ศ.ป. จึงได้สานต่อ “งานฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” ขึ้น ประกอบด้วย

ปีนี้รัฐบาลได้มีนโยบายรณรงค์ปี'58 ให้เป็นปีแห่ง “วิถีไทย” นิยมไทยใช้ของไทย ซึ่งผ้าฝ้ายทอมือก็เป็นงานหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นภูมิปัญญาทรงคุณค่าของคนไทยที่น่าภาคภูมิใจยิ่ง ภายใต้ชื่องาน “Thai Cotton Forever” หรือ “อมตะเสน่ห์ฝ้ายไทย” หวังเจาะกลุ่มเป้าหมาย กลุ่มผู้ผลิตผลงานสร้างสรรค์จากฝ้ายทอมือ ผู้รักงานแฟชั่น รักงานตกแต่ง เจาะกลุ่มคนรุ่นใหม่ และคนวัยทำงานมากยิ่งขึ้น

ซึ่งปีนี้มีนางเอก-นางแบบ ได้แก่ คาร่า พลสิทธิ์ และ “แพนเค้ก” เขมนิจ จามิกรณ์ เป็นแบรินด์แอมบาสซาเดอร์โครงการ เพื่อรณรงค์แฟชั่นผ้าฝ้ายให้กับสาวสมัยใหม่วัยคนทำงาน นอกจากนี้ ศ.ศ.ป.ยังคลอดกิจกรรมสร้างสรรค์และกระตุ้นการมีส่วนร่วมของคนรุ่นใหม่ โดยจับมือสถาบันอุดมศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และการออกแบบแฟชั่น 8 แห่ง ร่วมออกแบบและจัดทำ

ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากผ้าศิลปาชีพเพื่อจำหน่ายเฉพาะในงาน รวมถึงกิจกรรมสร้าง “กลุ่มดอกฝ้าย” “Young Gen Cotton Team” ซึ่งเป็นการคัดสรรกลุ่มวัยรุ่นที่เห็นความสำคัญของคุณค่าภูมิปัญญาไทย และรักษ์ฝ้ายทอมือร่วมปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ในโครงการ อาทิ ประชาสัมพันธ์ ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายในงาน เป็นต้น ซึ่ง ศ.ศ.ป.เชื่อมั่นว่างานฝ้ายทอใจปีนี้ จะได้รับการตอบรับได้ดีกว่าการจัดงานในทุกๆ ครั้ง และถือคึกกว่าปีที่ผ่านมา

“ในส่วนของการจัดงานปีนี้ 4 วัน คือ 9-12 กรกฎาคม 2558 มีไฮไลท์สำคัญคือ ผ้าฝ้ายศิลปาชีพพิมพ์ลายพิเศษ 5 ลวดลาย ที่จัดทำจำนวนจำกัดและจำหน่ายเฉพาะในงาน ประกอบด้วย “Azalea” (กุหลาบพันปี) “วิหคเรีงมย์” (Flying High) “เส้นสายลีลา” (Elegant Lines) “บุปผาราชินี” และ “จรัสลดดา” ที่มีแนวคิด “จากภูมิปัญญาหัตถศิลป์ไทย และมรดกบุปผาราชินี” โดย ศ.ศ.ป.ได้รับความร่วมมือ

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,400

Section: ผู้หญิง/หน้าแรก

วันที่: พุธ 17 มิถุนายน 2558

ปีที่: 23

ฉบับที่: 7297

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 72.56

Ad Value: 101,584

PRValue (x3): 304,752

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ศ.ศ.ป. จุฑากระแสนิธิไทย จัด 'ฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8'

จากสถาบันแฟชั่นชั้นนำของเมืองไทย คือ “ตักส์ศิลา บาย วี เบ็ค เวดดิงสตูดิโอ บีเอ็นเค สตูดิโอ (BNK Studio) และ บางกอก เอฟ เอ (Bangkok F.A.)” ดีไซน์ผลงานแฟชั่นเสื้อผ้าคอลเลกชันพิเศษ จากผ้าฝ้ายศิลปาชีพลายพิเศษทั้ง 5 ลาย มาจัดแสดงในงานด้วย

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจ เกี่ยวกับงานผ้า ไม่ว่าจะเป็นการแสดง นิทรรศการ “น้ำพระทัย แม่แห่งแผ่นดินในงานผ้าศิลปาชีพ”, นิทรรศการ Thai Cotton Forever การแสดงผลงานและจำหน่าย ผลิตภัณฑ์และแฟชั่นจากผ้าฝ้ายศิลปาชีพ พิมพ์ลายพิเศษ โดยสถาบันอุดมศึกษาและ อาชีวะชั้นนำ, การแสดงแฟชั่น “ชิ้นฝ้าย อินเทอร์เน็ต” กิจกรรมการแสดงสาธิตและการ ออกร้านจาก “ครูช่างศิลปหัตถกรรม และ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” กิจกรรม work shop “เรื่องดีเกี่ยวกับฝ้ายทอมือไทย” และนิทรรศการผ้าอาเซียน โดยอาจารย์ เผ่าทอง ทองเจือ เป็นต้น”

รวมถึง การที่ ศ.ศ.ป. จับมือกับ กระทรวงพาณิชย์ จัดทำโครงการ “My Dignity...My Pride” ให้หน่วยงานในสังกัดกระทรวง ร่วมประกวดการออกแบบ เสื้อผ้าแฟชั่นชุดทำงาน (ชาย-หญิง) “มาดเททันสมัยด้วยฝ้ายไทย” หวังเป็นต้นแบบของคักรภากรัฐร่วมส่งเสริม และณรงค์ใช้ผ้าไทย เพื่อนำผ้าฝ้ายไปประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ อีกด้วย

สนใจ “งานฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” มีกำหนดจัดงานขึ้น ระหว่าง วันที่ 9-12 กรกฎาคม 2558 ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา หรือสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ 02-7367440 ต่อ 104, 035 367 054 ต่อ 1374 หรือ WWW.FAITORJAI.COM หรือติดตามได้ที่ FACEBOOK FAITORJAI

ปฏิทินกิจกรรม

การแสดง/คอนเสิร์ต

Urban Templates

19 มิถุนายน 2558 เวลา 20.00 , 20 มิถุนายน 2558 เวลา 15.00 น. และ 20.00 น. และ 21 มิถุนายน 2558 เวลา 15.00 น. ณ ศรีเอทีพี อินดัสทรี โรงละคร เอ็มเบียร์เตอร์ เพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ พบกับ ศิลปินรุ่นใหม่ชาวออสเตรเลียและไทย นำเสนอผลงานการแสดง ร่วมสมัยที่แปลกใหม่ในชื่อ Urban Templates ประกอบด้วยการ แสดงการเต้นร่วมสมัยสองชุด ในแนวคิดของการสำรวจปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้คนกับภูมิทัศน์ของเมือง โดย เจมส์ เบทเชอเลอร์ และ นวินดา บัจฉิมสวัสดิ์ วรรณะโกวินท์ บัตร 300 บาท (ผู้ใหญ่) และ 200 บาท (นักเรียน / นักศึกษา) สำรองบัตรที่ โทร. 08 6300 2081

Indian Classical and Fusion

28 มิถุนายน 2558 เวลา 19.30 น. ณ โรงแรมสยามเบย์ฮอว์ พัทยา และ 29 มิถุนายน 2558 เวลา 19.30 น. ณ โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพฯ พบกับคอนเสิร์ตการกุศลจากดินแดนภารตะ "Indian Classical and Fusion" ประกอบไปด้วย Purbayan Chatterjee นักดนตรีเล่นซитар พร้อมด้วยนักร้องดังชาวบังกลาเทศ Joyeta Choudhury และ Rupak Battacharjee มือกลอง ทา-บิลารายได้ส่วนหนึ่งมอบให้แก่ศูนย์สมเด็จพระเทพรัตนฯ แก่ไข ความพิการบนใบหน้าและกะโหลกศีรษะ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ซื้อได้ที่ ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ โทร. 0 2262 3456

เทศกาล/มหกรรม

นางฟ้ามาขายของมือ 2

19 - 21 มิถุนายน 2558 ณ บริเวณลานน้ำพุ ชั้น 1 ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์ ถนนศรีนครินทร์ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ ศรีนครินทร์ ร่วมกับ ไทยประกันชีวิต จัดงาน "นางฟ้ามาขายของ มือ 2" เนรมิตพื้นที่ลานน้ำพุ ให้เป็นสวรรค์ของนักช้อปปิ้งสินค้า แปรนติ์เนม นักรวมตัวเฉพาะกิจ เหล่าแอร์โฮสเตส ดารา เซเลบ มาปล่อยสมบัติผลัดกันชม ร่วม 300 ร้านค้า ให้เลือกช้อปปิ้งสินค้า มือสองในราคาสุดช็อก เพื่อสมทบทุนจัดหาเสื้อเกราะให้ทหารที่ ปฏิบัติหน้าที่ใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ สอบถามเพิ่มเติม โทร 0 2721 8888 ต่อ 313-4 และ 326

ประกวด/แข่งขัน/บรรยาย

Debats sur scene ครั้งที่ 5

16 มิถุนายน 2558 เวลา 19.30 น. ห้องออติทอเรียล สมาคม ฝรั่งเศสกรุงเทพ ถนนวิบูลย์ การอภิปรายบนเวที "Debats sur scene" ครั้งที่ 5 ในหัวข้อเรื่อง "ปัญหาทับซ้อนด้านพลังงานและ สังคมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้" ผู้เข้าร่วมเสวนาได้แก่ พล.ต.ดร. วิฑูรย์ สิทธิศักดิ์ บุญปรมานนท์ , ศาสตราจารย์ ดร. มาร์-ซีบิล เดอ เวียน , ศาสตราจารย์ ดร. เอริก ม็อตเต , ดร. นาวาล คามาล โดยมี ดร. ฟร็องซัว โรบิน เป็นผู้ดำเนินรายการ บัตรนักเรียน นักศึกษาและสมาชิกสมาคมราคา 200 บาท และบุคคลทั่วไปที่ไม่ใช่ สมาชิกราคา 250 บาทจำหน่ายบัตรที่สมาคมฝรั่งเศส มีการแปลสด เป็น 3 ภาษา คือ ภาษาฝรั่งเศส ไทย และอังกฤษ สอบถามข้อมูล เพิ่มเติม โทร 0 2670 4240



ลอรา ฟิจิ เยือนไทย : พบกับคอนเสิร์ตนักร้องแจ๊สเชื้อสายดัตช์ 'The Glorious Celebration With Laura Fygi' ในวันที่ 25 มิถุนายน ณ บางกอก คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ เซ็นทรัล ลาดพร้าว บัตรมีจำหน่าย ที่ TTM จัดโดยคลื่น LOVE Radio 104.5

Swimming Cup 2015

20 - 21 มิถุนายน 2558 ณ สวนน้ำแฟนตาเซีย ลาภูน ชั้น 6 เดอะมอลล์ งามวงศ์วาน เดอะมอลล์ กรุ๊ป จำกัด ร่วมกับการกีฬา แห่งประเทศไทย และ สมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย ร่วมเชียร์ แบบติดขอบสระกับการแข่งขันว่ายน้ำ "The Mall Swimming Cup 2015" ครั้งที่ 20 ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 6 - 13 ปี จนถึง บุคคลทั่วไป ซึ่งถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รวมใจเพื่อผู้ป่วยมะเร็งเต้านม

27 มิถุนายน 2558 ณ ห้องประชุมศูนย์ 7 อาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า เวลา 9.00-13.00 น. พบกับ "TBCC รวมใจเพื่อผู้ป่วยมะเร็งเต้านม ประจำปี 2558" ซึ่งจะจัดขึ้นใน ภายใน งานจะมีการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับมะเร็งเต้านมระยะแรกและ ระยะลุกลาม พร้อมทั้งไขข้อข้องใจ ปิดท้ายด้วยกิจกรรมต่างๆ ผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ ติดต่อได้ที่ โทร 08 1206 8604 และ 08 1659 1328

ประกวดเครื่องเบญจรงค์ไทย

วันนี้ ถึง 30 มิถุนายน 2558 ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ขยายเวลาเปิดรับสมัครประกวด เครื่องเบญจรงค์ไทย เพื่อร่วมสืบสานต่อยอดและอนุรักษ์งาน ศิลปหัตถกรรมไทย ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถ้วยและโล่รางวัล ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 400,000 บาท ดูสอบถามรายละเอียด เพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/benjarongbangsai

แดดวง รอบกรุง

การให้กำลังใจคน เป็นกุศลมหาศาล.....● แดดวงรอบกรุง ประจำวันที่ 16 มิถุนายน.....● ผลการออก สลากกินแบ่งรัฐบาล งวดวันนี้ ใครรวยเย็นนี้ได้รู้ ที่แนฯพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้า คสช. คงชอบใจ ไม่มีเจ้าไหนลองดี ข่ายเกินราคา 80 บาท ...เท่าที่สุ่มสำรวจดูตามตลาดเลขไม่ดัง กนขาบ ลดราคาให้อีกต่างหาก.....● “ปฏิบัติซัอน”, “ปฏิบัติซ้า” กระซิบอำนาจ พล.อ.อุดมเดช สีตบุตร มข.กลาโหมและผบ.ทบ. ยืนยันเป็นแน่ชัดว่าปล่อยของคนไม่หวังดี กองทัพ ยังแน่นปึกเป็นเนื้อเดียวกับรัฐบาล.....● ส่วนที่คาดกันว่าผบ.ทบ.คนต่อไป จะเป็นของ พล.อ.ปริชา จันทร์โอชา น้องชายนายกฯ เพื่อสืบทอดอำนาจทั้งที่ประกาศแต่แรกว่าไม่ทำแน่...คงต้องรอดูกันต่อไปทหารไทย พุดจริง ทำจริง...จริงมั๊ย.....● คนไทยเอาใจยาก ฝนตกก็แข่ง ฝนแล้ง ก็ด่า ระบายน้ำไม่ทันใจ จะให้ปลดผู้ว่า...“เขี้ยวพยัคฆ์” ตีลังกาคิดหลายตลบ...“คุณชายหนู” ทำได้แค่นี้กับบุญโฆแล้วตอบแทนกะแนนเสียงเท่าที่ได้.....● จะให้เหมือน “มหา 5 ชัน” เดินกวาดถนนเข้ามิดคงตื่นไม่ไหวหรือจะให้ไปล้างท่อขยะ ล้างท่อน้ำทิ้ง แบบผู้ว่าฯ “ดร.พิจิตต์”

ได้อย่างไร คนระดับ ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร มีความรู้ ชาติตระกูลสูง เป็นอดีต รมต.ต่างประเทศ คนรู้จักทั่วโลกนะท่าน.....● นี่เพ็งนำความรู้ป้องกันน้ำท่วมกลับจาก “ฮอลแลนด์” ทำเลยทำทันที เป็นใจละคลาสสิกดีไหม.... ป้ายประจานคนทิ้งขยะ นี่แหละสุดยอดมตะนิรันดร์กาล บ้านเราใช้มาแต่โบราณได้ผล คนทำผิด กลัวหัวหด.....● บูรณาการถ้อยคำเสียดสี สापแข่งให้สบทรวง สะเทือนใจ อย่าไปใช้ นวัตกรรมของฝรั่ง ทำเชือกกันน้ำ สูดเข้า สูดออก ทำประตูละบายน้ำ ให้เปลือกสดางค์...ความรู้ระดับโอท็อป นี่แหละสร้างสรรค์ ฝนแล้ง รับผิดชอบของฝนเทวดาทันที เกร็งเช่นไหว อย่าให้ขาดตกบกพร่อง, น้ำมามาก รับผิดชอบน้ำ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของดีมีในมือ...“เขี้ยวพยัคฆ์” ขอตัว กินยา ระวังประสาทแพรวบึง.....● ยังดีได้เห็น เจ้าหน้าที่สำนักงานเขต เริ่มขยัน ออกกวาดชั้น ทำความสะอาด ตามตลาดสด หลายแห่ง สกิดไม่ให้ขยะไหลลงท่อ ขอให้ทำต่อไป ต้นไม้ต้นไหนยาวเกะกะ รับผิดชอบให้เหี้ยน คุณลองขุดลอก ขนขยะทิ้ง เดียวก็ดีขึ้นเอง.....● ศูนย์การค้าเอ็มบีเคเซ็นเตอร์ ส่งมอบความสุขเอาใจนักช้อปปิ้งงาน Giordano Sale พบ เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายแบรนด์ Giordano ราคาลดสูงสุด 70% 16-29 มิ.ย. ที่ลานพญาไท ฮอลล์ ชั้น G.....● ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จัดแสดงนิทรรศการผ้าอาเชียน “ภูษาแพรรณ สบาย สัมพันธ์อาเชียน” ระหว่าง 17 มิ.ย. ถึง 20 ก.ย. เพื่อเกิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี ... 17 มิ.ย. 09.00 น. พิธีเปิดงานที่โถงกลาง ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จ.พระนครศรีอยุธยา.....●
ธนาคารธนชาติ จำกัด (มหาชน) เปิดรับสมัครงานหลายอัตรา สนใจ
เตรียมเอกสารสมัครงาน พร้อมรูปถ่าย พบกันในงาน **Open House
Walk-In Interview** ที่โรงแรมสยาม แอท สยาม ดีไซน์ โฮเทล แอนด์
สปา ชั้น 6 วันที่ 20 มิ.ย. สมัครและสัมภาษณ์ทันที.....● ข้าวทั่วไป, 16
มิ.ย. 08.30 น. นพ.สมศักดิ์ ชุณหรัศมิ์ รมช.สาธารณสุข เปิดโครงการ
เชิงปฏิบัติการ “แผนยุทธศาสตร์ทศวรรษการพัฒนากระบวนการปฐม-
ภูมิ” จัดโดยสถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข มูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนา
ระบบสุขภาพชุมชน และกระทรวงสาธารณสุข ที่โรงแรมมิราเคิลฯ
.....● 17 มิ.ย. 18.00 น. พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี เป็น
ประธานในพิธีมอบรางวัลเกียรติยศ Money&Banking Awards 2015
ที่ห้องแกรนด์ฮอลล์ โรงแรมพลาซ่า แอทธินี รอยัล เมอร์เดียน.....●

“เชี่ยวชาญ”

108-1009

● แสป์ไฮย เค้าหมูไทย ●



ความยั่งยืนของหัตถศิลป์บ้านเชียง

ตั้งแต่ต้นปีผมวนเวียนในภาคอีสานหลายรอบ เมื่อปลายเดือนก่อนก็ร่วมคณะ ท่านพิมพ์พรรณ ชาญศิลป์ รักษาการผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ (ศ.ศ.ป.) ไปอุดรธานีกับขอนแก่น เพื่อดูการพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงในรูปแบบที่สอดคล้องกับความต้องการตลาด ไปดูการผลิตผ้าจากไหมอีรี่ตามโครงการ “พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Crafts)” ที่ตอบรับกับกระแสการเปลี่ยนแปลงในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม



ผลานความคิดสร้างสรรค์สู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนอย่างยั่งยืน

ในส่วนเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงที่มีการประเมินว่าน่าจะมีอายุมาตั้งแต่ 5 พันปีก่อนนั้น แม้จะมีความยั่งยืนในฐานะที่เป็นหัตถศิลป์โบราณที่สาบสูญการถ่ายทอดมานานนับพันปี แต่หลังการค้นพบก็ได้มีการนำเอาลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์มาตีบทอกลั่นใหม่ ในขณะที่รูปลักษณ์ของภาชนะก็มีการปรับเปลี่ยน

ไปตามจินตนาการของผู้ผลิตผลงาน จน ณ วันนี้เครื่องปั้นดินเผามีหลากหลายรูปแบบและเพื่อความยั่งยืนในระดับหนึ่ง เพียงแต่ยังไม่มั่นคงและอยู่ในวงแคบ

เพื่อให้เกิดความยั่งยืนทั้งศิลปะโบราณและความมั่นคงของชุมชนผู้ผลิต ศ.ศ.ป.จึงได้เข้ามาร่วมพัฒนารูปแบบของเครื่องปั้นดินเผาให้สอดคล้องกับความต้องการที่แท้จริงของตลาด โดยมุ่งเน้นผลิตภัณฑ์และกระบวนการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผลานความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ผลักดันจากชุมชนยั่งยืนสู่ชุมชนที่สามารถสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมด้วยความสร้างสรรค์และการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลและยั่งยืน ตามแนวคิด “Enough หรือ พอ” คือความพอเพียง ดีพอ และพอใจ ของทั้งผู้สร้างสรรค์ และผู้ใช้งาน

คุณพิมพ์พรรณ ได้กล่าวตอนหนึ่งในการดูงานครั้งนี้ว่า “ความยั่งยืนนั้นขึ้นอยู่กับบริหารจัดการของชุมชนเป็นหลักใหญ่ สังคมและสิ่งแวดล้อมต้องไปด้วยกัน สิ่งแวดล้อมที่ดีจะทำให้ชุมชนดี บทบาทของ ศ.ศ.ป.คือการนำเสนอผลงานของชุมชนไปสู่ตลาดทั้งในและนอกประเทศ งานของบ้านเชียงเป็นมากกว่าหัตถศิลป์ เป็นเหมือนการสืบทอดภูมิปัญญา ประวัติศาสตร์ เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เห็นทีไหนก็รู้แหล่งที่มา”

ในความเห็นของผมแล้ว การพัฒนาของบ้านเชียง ที่ยังคงยึดแนวทางศิลป์ที่มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ แต่ปรับเปลี่ยนรูปแบบให้สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอยนั้น เป็นการต่อยอดภูมิปัญญาของบรรพชนจากยุคก่อนประวัติศาสตร์เพื่อสร้างผลงานที่ยั่งยืนจากอดีตไปสู่อนาคต เป็นการสานต่อที่ยึดเอาอดีตมาเป็นพื้นฐาน ซึ่งยังไม่สามารถพูดได้เต็มปากเต็มคำในขณะนี้ว่าจะไปได้ไกลแค่ไหน

แต่ที่พอจะพูดได้ก็คือ การที่หน่วยงานอย่าง ศ.ศ.ป.หยิบยกเอาผลงานของบ้านเชียงมาพัฒนาต่อยอดนี้ เป็นโอกาสที่ดีของชุมชนบ้านเชียงที่จะได้นำเสนอผลงานของตนสู่สายตาโลกได้มากกว่าเดิมและมีโอกาสที่จะทำให้ชุมชนของตนยั่งยืนมั่นคง โดยเฉพาะกับคนรุ่นใหม่ที่จะเติบโตขึ้นมาเป็นทายาทหัตถศิลป์



บั๊บบานที่ยูกันดา+ชรินทร์...อินคอนเสิร์ต 14#

“สารสารพัน” ขว่นที่ขวงงานขวนอ่านหนังสือและฟังเพลงย้อนยุค สัปดาห์นี้ขอเริ่มด้วยการแนะนำหนังสือ ซึ่งปกติมักจะเก็บไว้ทิ้งท้ายเอามาขึ้นต้นสลับจากบ้างนะครับ

เพราะเพิ่งอ่านจบไปหมาดๆ เล่ม เมื่อไม่กี่ชั่วโมงที่ผ่านมาเอง... ชอบมาก--จนต้องขอเช็กคิวเขียนถึงก่อนอะไรทั้งหมด--ชื่อหนังสือ “บั๊บบานที่ยูกันดา” ครับ เรื่องราวของการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในแอฟริกา โดยพระภิกษุชาวแอฟริกัน พุทธบริษัทศึกษา ซึ่งน่าจะเป็นพระภิกษุผิวสีรูปแรกของโลก

ท่านเขียนเป็นภาษาอังกฤษ แปลเป็นไทยอย่างสละสลวยโดย ภักธา-รัตน์ สุวรรณวัฒนา และเขียนคำนิยมโดยท่านว.วชิรเมธี จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ทำทันทีรายได้สมทบทุนโครงการก่อสร้างสถาบันวิปัสสนากรรมฐานนานาชาติ ไร่เชิงตะกวัน จังหวัดเชียงราย ที่เราเห็นภาพสวยๆ และร่ำเรียนจากรายการ “สามเณรปลูกปัญญาธรรม” ที่เพิ่งจะจบไปหมาดๆ จากทรูวิชั่นส์

เหตุใดหนุ่มยูกันดาคนหนึ่งจึงหันมาบวชเป็นพระในพุทธศาสนา? และเมื่อบวชแล้วท่านต้องใช้ความพยายามมากน้อยแค่ไหน ในการที่จะเพาะบ่มเมล็ดพันธุ์ของดอกบัวแห่งพุทธศาสนาลงในประเทศที่คนส่วนใหญ่ นับถือศาสนาคริสต์ หรือไม่ก็พอมดหมอผี?...อ่านสนุกได้ปัญญา ได้ความรู้ ได้ธรรมะของพระพุทธองค์ที่สอดแทรกเป็นระยะๆ ในหนังสือเล่มนี้

ไหนๆ ก็เริ่มด้วยหนังสือเกี่ยวกับธรรมะเกี่ยวกับพระศาสนาแล้ว อย่างนี้...ขออนุญาตแนะนำหนังสือธรรมะต่ออีกสัก ๑ เล่มก็ละกัน เริ่มจากการ์ตูน “หลวงพ่อกุณ ปริสุทโธ...นักบุญแห่งด่านขุนทด” ฝีมือ โอม รัชเวทย์ (อมรินทร์คอมมิกส์) -- “หลวงพ่อกุณ” จากการเรียบเรียงของ วรลักษณ์ ผ่องสุขสวัสดิ์ (ชุด “ศุภยุดสงฆ์” โดยอมรินทร์ธรรมะ) และ “ครูบาศรีวิชัย...พระอรหันต์แห่งความสำเร็จ” เรียบเรียงโดย รุ่งวิทย์ สุวรรณอกิชน ในชุดบุคลิกสำคัญด้านนา (สำนักพิมพ์บ้านมกล)

ส่วนหนังสืออ่านอื่นๆ ขอเริ่มด้วยหนังสือที่ขอเป็นการส่วนตัว “พญามังกรเจ็ดดาว” ผลงานช่วงท้ายๆ ของอัจฉริยะมังกรโบราณ “ไถ่เลี้ยง”

เล่มเดียวจบ แปลโดย น.นพรัตน์ (สยามอินเตอร์) เทียวไม่จ้อหัวรี ชุดตีตัวตะลุย “เวียตนาม” ของ TIB วางแผงแล้ว เล่มเดียวไปได้หลายเมือง--“อ่านสนุก ปลูกสำนึก” เล่ม 6 หนังสืออ่านสนุกมาก ได้ความรู้ ภาษาไทยเพียบ โดย อัจฉรา ชีวพันธ์ (สำนักพิมพ์จุฬา) และค่อนข้างมาก จากศูนย์หนังสือจุฬาฯ ขอเชิญร่วมฉลองครบรอบ 40 ปี ด้วยการใส่บาตร หนังสือพระสงฆ์ 41 รูป ณ ศูนย์หนังสือจุฬาฯ ศาลาพระเกษม วันที่ 18 มิถุนายน เวลา 07.00-09.30 น.

สำหรับข่าวงานนำเทียวเสาร์นี้ ขอเริ่มด้วยงานแสดงนิทรรศการ “ศิลปะลานกูน--ศิลปะรอบตัว” รวบรวมผลงานของเยาวชนจากจังหวัดมหาสารคาม ศิษย์เอกอาจารย์ ชีระวัฒน์ คณะมะ กว่า 150 ชิ้น มาแสดงที่ นานมีอาร์ต แกลเลอรี อาคารนานมี สาทรรเหนือ โดยจะมีพิธีเปิดเวลา 15.00 น. วันที่ 11 มิ.ย. โดย พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี และจะแสดงไปจนถึงวันที่ 10 ก.ค. ในงานมีผลงานเด็กๆ จำนวนด้วย เพื่อนำรายได้สมทบทุนสภาภาษาชาติไทย

ขอเชิญชม “มหกรรมกลองนานาชาติ ลือลั่นสนั่นโลก” หรือ “International Drum & Culture Festival” สืบสานศิลปะล้านนา โดยเฉพาะการโชว์การตีกลองเกร็ดสะบัดชัย จากหลายๆ จังหวัดภาคเหนือ ที่ศูนย์การค้า เซ็นทรัลพลาซ่า ลำปาง ระหว่าง 20-21 มิถุนายน

นี่ก็ผ่านไปชม... “นิทรรศการภูษาแพรพรรณสายสัมพันธ์อาเซียน” ซึ่งจะมีการแสดง 2 ส่วน...ส่วนแรก นิทรรศการภาพเหตุการณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เสด็จเยี่ยมประเทศในอาเซียน และส่วนที่ 2 จะเป็นการแสดงผ้าแพรพรรณและเครื่องแต่งกายของประเทศสมาชิกอาเซียน...ตั้งแต่ 17 มิถุนายน ไปจนถึง 20 กันยายน ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) บางไท

ส่วนงานนี้ฝึกอบรมน่าสนใจ จัดโดยมูลนิธิสมาคมนักเรียนทุนรัฐบาลไทย เรื่อง “บุคลิกภาพ และทักษะทางสังคมของการเป็นผู้นำที่น่าเชื่อถือ” ระหว่าง 20-21 มิ.ย. และ 27-28 มิ.ย. ณ สำนักงาน ก.พ. ถนนติวานนท์ ผู้สนใจติดต่อได้ที่ 0-2547-1799

ก็มาถึงคอนเสิร์ตระลึกความหลังส่งท้ายเสาร์นี้...ขอกระซิบดังๆ ไปถึงแฟนๆ ของชรินทร์ นันทนาคร ว่า “ชรินทร์ อิน คอนเสิร์ต” หมายเลข 14 “ขอบฟ้าขลิบทอง” ได้ถูกขึ้นเวทีที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 4-5 กรกฎาคมนี้ พบกับชรินทร์ และนักร้องรับเชิญ อาทิ นักร้อง วิภาณูจน์, อรวิ สัจจานนท์, มาลีวัลย์ เจมีนา และนักร้องเกียรตินิยม บุญเกียรติ โชควัฒนา โดยการบรรเลงของ BSO จากการอำนวยเพลงของ นรอรอด จันทร์กล่ำ ชื่อบัณฑิตไทยที่ทักเกิดเมเจอร์เช่นเคย.

“ชม”



งานฝ้ายทอใจ

พิมพ์พรรณ ช่างศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. จัดงาน “ฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” ภายใต้แนวคิด Thai Cotton Forever หรืออมตะเสน่ห์ฝ้ายไทย โดยดึง คาร์ว พอลิทีอี และแพนเค้ก เขมนิจ มาเป็นแบรนด์แอมบาสซาเดอร์ มีผลิตภัณฑ์จากผ้าศิลปาชีพจากสมาชิกทั่วประเทศร่วมงานกว่า 100 บูธ ระหว่าง 9-12 ก.ค.นี้ ที่ ศ.ศ.ป. อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา



ผ้าไทย พิมพาพรรณ ชามุสิกปี แดงข่าวการจัด "ผ้าไทยใจครั้งที่ 8" งานแสดง-จำหน่ายผลิตภัณฑ์
ผ้าฝ้ายทอมือ ระหว่างวันที่ 9-12 ก.ค. ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ โดยมี ปานจิตต์
พิทวง และ แพนเค้ก-เขมนิจ จามิกรณ์ มาร่วมงานด้วย ที่ศูนย์การค้าอมรินทร์ ปลายฟ้า วันก่อน.



●● ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทีชะระ รองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “กุษา แพรพรรณ สายสัมพันธ์อาเซียน” 17 มิ.ย. 09.00 น. โถงชั้นกลาง ชั้น 1 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ บางไทร ออยุธยา โดย พิมพาพรรณ ชาญศิลป์ ผอ.ศูนย์ฯ ต้อนรับ และ อ.เผ่าทอง ทองเจือ นำชมพร้อมบรรยาย...รับรองรู้สึก รู้จริง...●● องคมนตรี พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ และ พ.อ.หญิง ท่านผู้หญิงจิตรวดี จุลานนท์ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “ศิลปะลานคุณ..ศิลปะรอบตัว” 11 มิ.ย. 15.00 น. ที่สนามมี อาร์ต แกลเลอรี สาทรเหนือ ปรีญาณี สุพุทธพงศ์ เห็นฝีมือลูกหลานของกลุ่มศิลปะลานคุณ จ.มหาสารคาม จาก อ.ธีระวัฒน์ คณะมะ แล้วทิ้งมาก จึงนำมาจัดแสดงให้ได้ชมกว่า 150 ชิ้น ไปชมได้ถึง 10 ก.ค....●● ศ.(พิเศษ) พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และ สุธี มากบุญ รมช.กระทรวงมหาดไทย รับเป็นประธานในงานฉลองสมรสระหว่าง เพ็ญพร แก้วศิริบัณฑิต กับ ยสพล อมรรัตนเมธานูตร สนช. นิพัทธา-ประยุทธ อมรรัตนเมธานูตร 27 มิ.ย. จัดเลี้ยงตอนเที่ยงด้วยฤกษ์ 12.19 น. รามการเดินสั งานนี้ สนช.คงเดินกระแทบไหล่กันทั้งห้อง คอนเวนชัน...●● พล.ต.หญิง คุณหญิงอัสนีย์ เสาวภาพ ประธานสภาสังคมฯ ร่วมกับ พล.อ.สิงหา เสาวภาพ ประธาน รพ.วิภาวดี เป็นเจ้าภาพติดตั้ง ยกพุทธมหาเจดีย์ ชั้นที่ 8 สังฆนียสถาน พุทธอุทยาน 1

สถานแทนล้านภูมิปัญญา ที่ วัดปัญญานันทาราม คลองหก ปทุมธานี โอกาสครบ 55 ปี สภาสังคมฯ น้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดย พระปัญญานันทมุนี เจ้าอาวาส วัดชลประทานรังสฤษฎ์ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ...●● พระราชทานเพลิงศพ ม.ร.ว.ขวัญเกษม สุขสวัสดิ์ สุรคุปต์ ณ วัดมกุฏฯ 11 มิ.ย. 18.00 น. ส่วนงาน ภก.ศ.โชน สัมพันธ์รักษ์ กำหนด พระราชทานเพลิง 16 มิ.ย. 17.00 น. วัดมกุฏฯ... ลูกศิษย์โปรดทราบ...●● สวดพระอภิธรรม คุณแม่ สุมาลี อัสสกุล มารดา นุสรุ (อัสสกุล) บุญญัตติปิยพจน์ กจก. บมจ. ไทยสมุทรประกันชีวิต ที่ศาลา 26 (ศาลาสีหะเนี) วัดธาตุทอง เวลา 19.00 น. ถึง 15 มิ.ย. ฉาปนกิจ 16 มิ.ย. เวลา 17.00 น....●● ห่วงความปลอดภัย พญ.สุกานดา สวัสดิบุตร จักษุแพทย์จาก TRSC ศูนย์เลสิกฯ จะให้ความรู้เรื่อง “ลดโอกาสการเกิดอุบัติเหตุ กับการใช้สายตาในฤดูฝน” เปิดฟังทาง FM90.5 วันเสาร์ 13 มิ.ย. 14.20 น....●● ปรีชา ธิรกิจพงศ์ หายเหนื่อยเป็น ปลิดทิ้งเมื่อ รร.ดิ เอ็มเมอร์ลด์ ได้รับรางวัล 2015 Top 10 Best Value Hotel จาก รมว.การท่องเที่ยวฯ กอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร ดิดอันดับที่อุปแทนจากการโหวตของนักท่องเที่ยวชาวจีน...●● ส่วน ดร.กันทิมา กุญชร ณ อยุธยา ภูมิใจที่ “นายใหญ่” สุภชัย เจียรวนนท์ CEO ทู รับพระราชทานเสมาธรรมจักร จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา อย่างนี้ต้องบอกต่อ...●●

น้อง



คารา



เพื่อน-ชิปปี้



ใหม่



ภาพยนตร์ ฟ.อีแลร์



■■■ เวลา 10.30 น. “แพนเล็ก”
 เชนนิจ จามิกรณ์ และ คารา พลสิทธิ์
 ร่วมแสดงข่าว งานฝ่ายทอใจ ครั้งที่ 8
 ณ ชั้น 3 ร้านศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง
 ประเทศ (ศ.ศ.ป.) ศูนย์การค้าอมรินทร์
 พลาซ่า (สี่แยกราชประสงค์)...■■■

เวลา 13.00 น. กันตนา และ อินทัช เปิดตัวทีวีซีรีส์สุดฮิต
 จากอเมริกา Gossip Girl ที่นำมาผลิตในเวอร์ชันไทย
 ณ โรงภาพยนตร์ Enigma The Shadow Screen ชั้น 6
 พารากอน ซีนีเพล็กซ์ ก่อนเริ่มออกอากาศจริง 2 ก.ค.นี้ ทาง
 ช่อง 3HD...■■■ เวลา 13.00 น. สองพระ-นางจากละคร
 “สุดแค้นแสนรัก” เพื่อน-ณณิน ขอบประคอง (ยงยุทธ) และ
 ชิปปี้-สิรินทร์ ปรีดิยานนท์ (หมอรัตน์) ร่วมงาน “Canon

High Resolution Image” ณ ห้องแกรนด์บอลรูม ชั้น 3 โรงแรม
 The Okura Prestige Bangkok...■■■ เวลา 13.30 น. นานมี
 บุ๊คส์ ร่วมกับ บีทูเอส และ สเต็ดเลอว์ (ประเทศไทย) จัดงาน
 เปิดตัวหนังสือ “ชุด Secret Garden สวนปริศนาและวันสุขใจ
 Beautiful Day” พร้อมพูดคุยกับแขกรับเชิญพิเศษ น้าผึ้ง-
 ณัฐริกา ธรรมปรีดานันท์ ณ ร้าน B2S ชั้น 4 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล
 เวิลด์...■■■ เวลา 13.30 น. “วันสั้น” วิริฒิพา ภักดีประสงค์

ฟรีเซ็นเตอร์ ฟิล์ม VOX ร่วมงานแถลงข่าวเปิดตัวแคมเปญใหญ่
 แห่งปี “สาวสวยประชันผิวขาวใส ไปกับฟิล์ม VOX” ที่ห้อง
 Platinum 1 ชั้นลือบี้ โรงแรมอินเตอร์คอนติเนนตัล กรุงเทพฯ...■■■
 เวลา 16.00 น. งาน เปิดตัววิกบี๊ 3 ภายใต้แนวคิด “ความสุข
 บุกจอก” เปิดตัวละครครั้งปีหลัง 2558 จำนวน 16 เรื่อง พร้อมทัพ
 นักแสดง และผู้ประกาศข่าวกว่า 100 ชีวิต ณ พารากอน ฮอลล์
 ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามพารากอน หรือรับชมการถ่ายทอดสดทาง

ช่อง 3SD ช่อง 28 ตั้งแต่เวลา 18.15-21.00 น. ...■■■ เวลา
 16.00 น. “ใหม่” ดาวิกา โฮร์เน ฟรีเซ็นเตอร์โคลสอัพ ร่วม
 สร้างปรากฏการณ์ฟันขาวว้าว ตั้งแต่ครั้งแรกที่แปร่งกับยาสีฟัน
 สูตรใหม่ Closeup Diamond Attraction และพบกับ กันต์
 กันตลาร พระเอกคู่ขวัญจากละคร นางชฎา ณ แฟชั่น ฮอลล์
 ชั้น 1 สยามพารากอน ในงาน Diamond Debutant...■■■

เวลา 16.00 น. ยิปซี-ศิริติ มหาพฤกษ์พงศ์ และ หมอช้าง-
 อาจารย์ทศพร ศรีตุลา ร่วมงานฉลองครบ 9 ปี ของขวัญ
 คลินิก Miracle Happen ณ ชั้น M ศูนย์การค้า ดิ เอ็มควอเทียร์
 ...■■■ เวลา 18.30 น. เชิญชมภาพยนตร์รอบส้อมวลชน

“ฟ.อีแลร์” เรื่องจริงของครูฝรั่งผู้แต่งตำราไทยให้คนไทยเรียน
 พร้อมสัมภาษณ์ผู้กำกับภาพยนตร์ สุรัสวดี เชื้อชาติ ณ เอสพลานาด
 ซีนีเพล็กซ์ รัชดาฯ...■■■ เวลา 18.30 น. นิตยสาร MAXIM
 จัดงานประกวด MISS MAXIM 2015 “SEXY SPY GIRLS”
 ค้นหาสาวเซ็กซี่ที่สุดในประเทศ พร้อมมินิคอนเสิร์ตสุดมันส์
 และกิจกรรมในบูธต่างๆ ณ เมืองไทย GMM Live House
 เซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น 8 ติดต่อซื้อบัตรได้ที่ 02-6698577...■■■

**●ศ.ศ.ป.ร่วมพณ.จัดงานฝ้ายทอใจ**

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ร่วมกับกระทรวงพาณิชย์ จัดงาน “ฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8” โดยมีกิจกรรมหลากหลาย เช่น “My Dignity... My Pride” เปิดให้หน่วยงานในสังกัดกระทรวง ร่วมประกวดออกแบบชุดทำงาน ภายใต้แนวคิด “มาดเท่ ทันสมัยด้วยฝ้ายไทย” หวังเป็นต้นแบบอนุรักษ์ใช้ผ้าฝ้ายไทย เป็นต้น



t'corner
ปาริฉัย

กินดี วิถีอินทรีย์

◀ ข้าวกล้อง 5 สายพันธุ์



◀ ลูกไหนสด ๆ
จากฟาร์ม

1 1 - 14 มิ.ย. 58 ศูนย์การค้า พาราไดซ์ พาร์ค ร่วมกับ กระทรวงพาณิชย์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และเลมอนฟาร์ม จัดงานอีท ไรท์-อีท ออร์แกนิก กินดี-มีสุข วิถีอินทรีย์ (Eat Right-Eat Organic กินดี มีสุข วิถีอินทรีย์) มหกรรมออกร้านจำหน่ายสินค้าอินทรีย์หรือสินค้าออร์แกนิก และสินค้าธรรมชาติจากผู้ผลิต

สินค้าอินทรีย์ชั้นนำ

สาริต สายสร กรรมการผู้จัดการ บริษัท พาราไดซ์ พาร์ค จำกัด กล่าวว่างานนี้จะแปลงพื้นที่ภายในศูนย์การค้าให้กลายเป็นฟาร์มออร์แกนิกขนาดย่อม โดยแบ่งออกเป็น 3 โซนด้วยกัน

โซนแรกได้แก่ ออร์แกนิก มาร์เก็ต ขนาดย่อม คัดสรรสินค้าผลผลิตอินทรีย์ เพื่อสุขภาพมาให้เลือกซื้ออย่างหลากหลาย เช่น ข้าวกล้องห้าสายพันธุ์ออร์แกนิก จากกลุ่มวิสาหกิจผลิตข้าวอินทรีย์เพื่อสังคม จ.ยโสธร ได้แก่ ข้าวกล้องหอมมะลิแดง เหมาะกับผู้ป่วยโรคเบาหวาน ข้าวหอมนิล มีฤทธิ์ต่อต้านอนุมูลอิสระ ข้าวหอมมะลิ 105 มีวิตามินอีสูง ข้าวเจ้า มะลิแดง มีธาตุเหล็กและเบต้าแคโรทีน และข้าวเจ้าเหลืองป้องกันอัลไซเมอร์

ผักอินทรีย์พื้นบ้าน ยาก เช่น ผักเหลียง ผักกูด ผักดันอ่อนทานตะวัน รวมทั้งผลไม้ มังคุด เงาะอินทรีย์ และมะม่วงพันธุ์งามเมืองย่า มะม่วงที่เมื่อผลโตเต็มที่จะมีน้ำหนักกว่า 2-3 กิโลกรัม รสชาติมันหวาน



✦ มะม่วงงาม
เมืองย่ำอินทรีย์



✦ ผลไม้อินทรีย์

ปนเปื้อนวันใดๆ กรอบ อร่อย

นอกจากนี้ยังมี ปลาหมึก กุ้ง ปู ปลา
ส่งตรงจากเครือข่ายประมงพื้นบ้านที่อาศัยอยู่ที่
จ.ประจวบคีรีขันธ์ สตูล ตรัง และนครศรีธรรมราช
รวมตัวกันทำการประมงแบบอนุรักษ์ทรัพยากร
ทางทะเล ด้วยการใช้เครื่องมือประมงที่ไม่ทำลาย
สิ่งแวดล้อม ไม่ฉีดยาฆ่าแมลงเพื่อยืดอายุ
อาหารทะเล เป็นอาทิ

โซนที่สอง มุมอาหารเพื่อสุขภาพปรุงกันสดๆ
ได้แก่ สลัดบาร์ ส้มตำอินทรีย์ ข้าวเหนียวหมูปอด
อินทรีย์ ปลาทะเลปรุงย่าง ปลาอินทรีย์ราดน้ำปลา
สดๆ จากประมงพื้นบ้าน ก๋วยเตี๋ยวเห็ดตุ๋นมังสวิรัต
อินทรีย์ และยังมีน้ำพริกปลาทะเลจาก 3 จังหวัด
ชายแดนภาคใต้ และ กาแฟสดอินทรีย์ ชาออร์แกนิก
ที่มีมาให้เลือกกว่า 10 ชนิด

โซนสุดท้าย เป็นนิทรรศการเกี่ยวกับสุขภาพ
อาทิ เครือข่ายคนไทยไร้พุง และเครือข่ายลดบริโภค
เค็ม จาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุข
ภาพ (สสส.) ที่จะมาแนะนำวิธีการรักษาสุขภาพเพื่อ
ชีวิตที่ยืนยาว เครือข่ายไทยแพน (Thailand
Pesticide Alert Network: Thai PAN) เครือข่าย
เตือนภัยสารเคมีกำจัดศัตรูพืช และเครือข่ายหัตถกรรม
จากผ้าฝ้ายอินทรีย์ จากศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ(ศ.ศ.ป)

แวะชมและชิมกันได้ที่ รอยัล พาร์ค ฟลาซ่า ชั้น 1
ศูนย์การค้าพาโรไดซ์ พาร์ค ถนนศรีนครินทร์ โทร.
0 2787 1000 หรือ www.paradisepark.co.th



บอสใหญ่เอสเอ็มอีแบงก์ “สาลิณี วังตาล” บอกว่า การกู้เงินจากธนาคารเอกชนค่อนข้างยากในช่วงเศรษฐกิจไม่ดี ล่าสุดยกคณะล่องใต้ไปจัดงานมหกรรมเอสเอ็มอีแบงก์ที่ จ.นครศรีธรรมราช เปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการรายย่อยเข้าถึงแหล่งเงินทุนโดยตรงจากแบงก์รัฐ โดยตั้งเป้าปล่อยกู้ทั่วประเทศในปี 4 หมื่นล้าน ขณะนี้ปล่อยกู้ไปแล้ว 11,000 ล้าน ยังเหลืออีก 3 หมื่นล้าน วงเงินกู้ไม่เกินรายละ 15 ล้าน

“พิมพ์พรรณ ขาวดุสิต” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมสินค้าศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ศ.ศ.ป.) กลุ่มสินค้าหัตถกรรมเปิดเผยว่า สินค้าหัตถกรรมของไทยและใช้วัตถุดิบในท้องถิ่นกำลังขยายตัวอย่างดีในตลาดโลก โดยเมื่อปี 2557 มีมูลค่าตลาด 58,000 ล้านบาท และยังคงคาดว่าปีนี้จะขยายตัวเพิ่มขึ้น 5.4% หรือมูลค่าราว 61,000 ล้านบาท

ได้รับการตอบรับที่ดีทีเดียว สำหรับ ร่าง พ.ร.บ.ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบฉบับใหม่ ที่ ครม.มีมติอนุมัติในร่างหลักการไปแล้ว เพราะเข้มงวดมากขึ้นทั้งกับผู้ผลิต ผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ โดยเฉพาะที่อายุต่ำกว่า 20 ปี

ซึ่งภาคประชาชนในหลายจังหวัดก็ได้มีการรวบรวมรายชื่อเพื่อสนับสนุนให้ พ.ร.บ.ฉบับดังกล่าวคลอดออกมาได้จริง และหวังว่า จะไม่ติดขัดเจตตอเข้ากลางทางเสียก่อน

พอมีข่าวการลงทุนที่ไหน ก็ย่อมมีนักเก็งกำไรที่ดินทุไวดาไวที่นั่น ล่าสุด **นักธุรกิจใจจังหวัดลพบุรี** กระซิบมาว่า ราคาที่ดินในตำบลโคกตูม และโคกกระเทียม อำเภอเมือง พรวดพราดจากไร่ละ 5 ล้านบาท ขึ้นไปอยู่ที่ไร่ละ 25 ล้านต้อนรับโครงการรถไฟความเร็วสูงเรียบร้อยแล้ว

ประสบความสำเร็จด้วยดีงาน **OTOP Midyear 2015** กรมการพัฒนาชุมชน แจ้งว่า ตลอด 7 วัน มีคนเข้าชมงานเนืองแน่นกว่า 4.5 แสนคน มีรายได้รวมจากการจำหน่ายสินค้ารวมกว่า 650 ล้านบาท สินค้าขายดีที่สุดในงาน ได้แก่ สินค้าประเภทผ้า เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับและอาหาร

“พล.ต.ชัยณรงค์ แก้วกล้า” ผู้บังคับการจังหวัดทหารบกน่าน แลงลงความคืบหน้าโครงการคืนผืนป่าเพื่อฟื้นฟูป่าต้นน้ำจังหวัดน่าน ในพื้นที่บ้านสบขุน หมู่ 7 ต.ป่าคา อ.ท่าวังผา จันทุมค้ำเนินคตผู้บุกรุกพื้นที่ป่าไปแล้วกว่า 206 ไร่ และในวันที่ 5 มิถุนายนนี้ยังเตรียมฟื้นฟูป่าและแหล่งต้นน้ำลำธารที่เสียหายไปด้วยการร่วมกันปลูกกล้าไม้กว่า 12,000 ต้น รวมพื้นที่กว่า 60 ไร่

ศ.ศ.ป.ติดปีกความรู้ให้ผู้ประกอบการ หวังยกระดับหัตถกรรมไทยโกอินเตอร์

ศ.ศ.ป. : นางพิมพ์พรพรณ ชาญศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. กล่าวว่า ศ.ศ.ป. ได้จัดโครงการพัฒนาผู้ประกอบการธุรกิจการค้างานศิลปหัตถกรรมขึ้นทุกปีเพื่อสานต่อให้เกิดการต่อเนื่องในการพัฒนาผู้ประกอบการกลุ่มดังกล่าว ซึ่งในปี 2558 จัดขึ้นเป็นปีที่ 3 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพให้กับสมาชิก ศ.ศ.ป. และผู้ประกอบการศิลปหัตถกรรมในการเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขัน เสริมความรู้การบริหารจัดการธุรกิจ พัฒนาการรวมกลุ่มเป็นเครือข่ายผู้ประกอบการที่เข้มแข็ง ตลอดจนการผลักดันแนวคิดการพัฒนาธุรกิจให้เกิดมูลค่าและคุณค่าเพิ่มด้วยการประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์เส้นทางการวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่และเตรียมพร้อมเข้าสู่ AEC

“จากการดำเนินงานทั้ง 3 ปีที่ผ่านมา พบว่าสินค้าที่ได้รับการตอบรับมากที่สุด คือผลิตภัณฑ์จากผ้า เนื่อง

จากผ้าสามารถนำไปผลิตเป็นสินค้าได้หลากหลาย เช่น กระเป๋า ผ้าพันคอ เครื่องแต่งกาย เป็นต้น โดยจากตัวเลขการส่งออก สินค้าจากผ้าทอ ผ้าไหม ที่นำมาผลิตเป็นกระเป๋าผ้าคลุมไหล่ ตลาดหลักจะอยู่ในสหรัฐฯ ส่วนในประเทศจะเป็นกลุ่มนักท่องเที่ยวจากจีน” นางพิมพ์พรพรณ กล่าวและว่า

หลังจากผู้ประกอบการผ่านกระบวนการพัฒนาเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ในมิติต่างๆ ผู้ประกอบการที่มีศักยภาพโดดเด่น จะได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมทดสอบตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศกับ ศ.ศ.ป. เพื่อสนับสนุนการขยายโอกาสและช่องทางการค้าแก่ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย โดยที่ผ่านจากผู้ประกอบการในระดับเอ มี 5 ราย จากทั้งหมด 30 รายที่สามารถเข้าร่วมงานแสดงสินค้าในต่างประเทศได้ ถือเป็นใบเบิกทางที่จะต่อยอดสินค้าให้ไปสู่ตลาดโลกได้ ส่วนอีก 25 รายประสบความสำเร็จตลาดในประเทศ



• ประทศเครื่องเบญจรงค์ไทย

ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระหว่าง ประเทศ (องค์การมหาชน) ขอเชิญชวนนิสิตนักศึกษาเข้าร่วมประกวดในโครงการหัตถศิลป์ทรงคุณค่า วิจิตรเลิศล้ำเครื่องเบญจรงค์ไทย ในหัวข้อ “เสด็จอภิมหิปัญญาไทย” ประเภทสร้างสรรค์และต่อยอด โดยสามารถออกแบบผลงานได้ไม่จำกัดสี และไม่จำกัดรูปทรง ใช้เครื่องกระเบื้องได้หลากหลาย หรือนำเอกลักษณ์ความเป็นเบญจรงค์ไปใส่ในผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้ตามความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่ได้มีส่วนร่วมในการต่อยอดและอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมไทย สมัครงถึงวันที่ 7 มิ.ย. และส่งผลงานในรูปแบบคอนเซ็ปต์บอร์ด ซึ่งผู้ผ่านการคัดเลือกจะได้เข้าร่วมเวิร์กช็อปในวันที่ 4 ก.ค. ที่ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ จ.พระนครศรีอยุธยา และงานหัตถศิลป์เครื่องเบญจรงค์ที่ผ่านการคัดเลือกจะได้ร่วมจัดแสดงผลงานที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน ในวันที่ 3 ส.ค. ดูรายละเอียด www.facebook.com/benjarongbangsai สอบถาม โทร.0-2559-3271-4 ต่อ 241