



คำสั่งคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

ที่ ๐๑๒๒/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ

.....  
โดยเป็นการสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบเพื่อให้การตรวจสอบการดำเนินงานของสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ สศท. เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ มาตรา ๗๙ และหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ และมติที่ประชุมคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

#### ๑. องค์ประกอบ

- |   |                      |
|---|----------------------|
| (๑) นางสาวดารุณี ธรรมโพธิ์ดล                | ประธานกรรมการตรวจสอบ |
| (๒) รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณี เตโชโยธิน     | กรรมการ              |
| (๓) รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิเดช พงศ์กิจวรสิน | กรรมการ              |
| (๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครเดช ไชยเพิ่ม  | กรรมการ              |
| (๕) ผู้ตรวจสอบภายใน                         | เลขานุการ            |

#### ๒. หน้าที่และอำนาจ

ให้คณะกรรมการตรวจสอบมีหน้าที่และอำนาจ ดังนี้

(๑) จัดทำกฎบัตรของคณะกรรมการตรวจสอบให้สอดคล้องกับขอบเขตความรับผิดชอบในการดำเนินงานของ สศท. โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย และมีการสอบทานความเหมาะสมของกฎบัตรดังกล่าวอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๒) สอบทานประสิทธิภาพและประสิทธิผลของกระบวนการควบคุมภายใน กระบวนการบริหารจัดการความเสี่ยง และกระบวนการกำกับดูแลที่ดี รวมถึงระบบบริหารจัดการความเสี่ยงด้านการทุจริตของ สศท. และระบบการรับแจ้งเบาะแส

(๓) สอบทานให้ สศท. มีการรายงานการเงินอย่างถูกต้องและน่าเชื่อถือ

/(๔) สอบทาน...

(๔) สอบทานการดำเนินงานของ สศท. ให้ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน รวมทั้งข้อกำหนดอื่นของ สศท.

(๕) กำกับดูแลระบบงานตรวจสอบภายในของ สศท. ให้มีความเป็นอิสระเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในหน้าที่

(๖) พิจารณารายการที่เกี่ยวข้องกันหรือรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ หรือมีโอกาสเกิดการทุจริตที่อาจมีผลกระทบต่อการทำงานของ สศท.

(๗) ให้ข้อเสนอแนะการพิจารณาแต่งตั้ง โยกย้าย ถอดถอน เลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง และประเมินผลงานของหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายในต่อคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ทั้งนี้ สศท. อาจกำหนดให้ผู้อำนวยการ สศท. มีส่วนร่วมในการพิจารณาด้วยก็ได้

(๘) ประชุมหารือร่วมกับสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน หรือผู้สอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นชอบเกี่ยวกับผลการตรวจสอบและเรื่องอื่นๆ และอาจเสนอแนะให้สอบทานหรือตรวจสอบรายการใดที่เห็นว่าจำเป็น รวมถึงเสนอคำตอบแทนของผู้สอบบัญชีต่อคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

(๙) รายงานผลการดำเนินงานของคณะกรรมการตรวจสอบอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ประกอบด้วยการรายงานต่อคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย และการรายงานต่อบุคคลภายนอกในรายงานประจำปีของ สศท. หรือเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ สศท. โดยประธานกรรมการตรวจสอบเป็นผู้ลงนามในรายงานดังกล่าว

(๑๐) ประเมินผลการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคของหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมทั้งเสนอแนะแนวทางการพัฒนาระบบการตรวจสอบภายในและศักยภาพของผู้ตรวจสอบภายในของหน่วยงานตรวจสอบภายในอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้งต่อคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

(๑๑) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดหรือคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทยมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์ตรีณ พงศ์มพัฒน์)  
ประธานกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย