

Weave



รางวัลที่ 1



โคมโพรงนก

แนวความคิด จากกล้วยไม้ไฮบเรศ



เจ้าของผลงาน
อาชีพ
วุฒิการศึกษา
ที่อยู่

วาสนา สายมา
บุคคลทั่วไป
ปริญญาตรี คบ.ศิลปหัตถกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ.2525
291 หมู่ 7 บ้านเหมือคุง ถ.เชียงใหม่-สะเมิง ต.หนองควาย อ.หางดง
จ.เชียงใหม่ 50230

รางวัลที่ 2



กล่อง 8"*6" ลายน้ำไหล

แนวความคิด

จาก “สมุด” งานจักสานไม้ไผ่ทำไปผสานสีเส้นการไล่เรียงให้เหมือนสายน้ำไหล
รองรับการใช้งานด้วยรูปแบบเรขาคณิตให้ดูทันสมัย



เจ้าของผลงาน
อาชีพ
วุฒิการศึกษา

คมกฤษ บริบูรณ์
ผู้ประกอบการ
ปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต,
ปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรม Illinois Institute of Technology
36 ถ.อินทอาษา ต.พินส์นิคม อ.พินส์นิคม จ.ชลบุรี 20140

ที่อยู่

รางวัลที่ 3



ปากกาจกสานลายไทยสลักชื่อ

แนวความคิด จากปากกาที่ธรรมดา เพิ่มเติมความวิจิตรบรรจงด้วยจักสาน



เจ้าของผลงาน
อาชีพ
วุฒิการศึกษา
ที่อยู่

ลัดดาวัลย์ มงคลวรรณ
บุคคลทั่วไป
-
-



เจ้าของผลงาน สุจินันท์ ดาวเดือน

ออกแบบบรรจุภัณฑ์จากไม้ไผ่



แนวความคิด เพิ่มมูลค่าให้เครื่องหอมและมุ่งเน้นความเป็นธรรมชาติ
 อาชีพ บุคคลทั่วไป
 วุฒิการศึกษา ระดับปริญญาตรี วท.บ. สาขาวิชาเทคโนโลยี
 อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.2541
 ที่อยู่ 65/126 หมู่8 หมู่บ้านปิ่นฤทัย ซอย10
 ถ.รังสิต-นครนายก ต.บึงบอน อ.หนองเสือ
 จ.ปทุมธานี 12110

เจ้าของผลงาน เสาวลักษณ์ ก่อศักดิ์วัฒนา



ตะกร้าเคลือบหิน

แนวความคิด แรงบันดาลใจจากตะกร้าไม้ไผ่ที่ส่งมาจากสวน
 ที่ปากคลองตลาด
 อาชีพ นักออกแบบ
 วุฒิการศึกษา -
 ที่อยู่ -



เจ้าของผลงาน อสนี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา



The Mesh

แนวความคิด แนวคิดจากการสานแหดักปลา โดยนำลักษณะการ ยึดหยุ่นใช้กับชิ้นงานผสมผสานเข้ากับไม้และสแตนเลส

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4 ปริญญาตรี

ที่อยู่ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยรังสิต
156/159 หมู่ 6 ซอย 4 หมู่บ้านสมชายพัฒนา
ตำบลบางกรวย อำเภอบางกรวย-ไทรน้อย
จ.นนทบุรี 11130



เจ้าของผลงาน อรอรอรณ ชาวเกาะ

Canals

แนวความคิด แร่งบันดาลใจจากสานเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวา

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา -

ที่อยู่ -





เจ้าของผลงาน ปิยพร พิณกุล

Thai Roi



แนวความคิด แรงบันดาลใจจากการร้อยมาลัย จึงมาพัฒนาเป็นกระเป๋าที่ใช้ลักษณะการร้อยแทนการพิมพ์ลายบนกระเป๋า

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา -

ที่อยู่ -

เจ้าของผลงาน ชุติกาญจน์ แซ่เยี่ยง



Weave and Curve

แนวความคิด จากเส้นกระจุกของจ.ระยอง โดยนำไปพัฒนาควบคู่ไปสถาปัตยกรรมเชิง minimalism

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา กำลังศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปศาสตร์ เอกออกแบบทัศนศิลป์ ออกแบบเครื่องประดับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่อยู่ 250/21 ซ.เจริญนคร34 ถ.เจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600



เจ้าของผลงาน เจลิมพงศ์ อ่อนยอง



Montha Lamp

แนวความคิด สวรรค์ มีลักษณะสี่เหลี่ยมทรงแปดเหลี่ยม คำนวณน้ำหนักแสดงค่านิยมต่อแผ่นดินผู้ให้กำเนิด

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4 ปริญญาตรี
สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ที่อยู่ 156/159 หมู่ 6 ซอย 4 หมู่บ้านสมชายพัฒนา
ตำบลบางกรวย อำเภอบางกรวย-ไทรน้อย
จ.นนทบุรี 11130



เจ้าของผลงาน ภัทรไพบูลย์ เรือนสอน

ผลิตภัณฑ์ใบสน

แนวความคิด เพื่อต้องการส่งเสริมงานหัตถกรรมให้กับหมู่บ้านกะเหรี่ยง ไบสนแห่งนำมาพัฒนาและถักร้อยจนได้งานหัตถกรรม

อาชีพ ผู้ประกอบการ

วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี คณะศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่อยู่ 20/1 หมู่ 7 ต.ป่าพญู อ.บ้านไผ่ จ.ลำพูน 51130





เจ้าของผลงาน มัตติกา บุญมา



แสงสว่างผ่านไม้สาน

แนวความคิด งานจักสาน เรียบง่าย สวยงาม นำไปใช้ได้จริง
 อาชีพ บุคคลทั่วไป
 วุฒิการศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเอกวิศวกรรมขนส่ง
 ม.เทคโนโลยีสุรนารี, ปริญญาโท วิศวกรรมโลหการ
 ม.เทคโนโลยีสุรนารี
 ที่อยู่ 119 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย-
 ราชภัฏลำปาง ถ.ลำปาง-แม่ทะ แขวงชมพู
 อำเภอเมือง จ.ลำปาง 52100

เจ้าของผลงาน ร่อหมาน ปรีดาไธยะ



โคมไฟตีเตาหลี

แนวความคิด มาจากนกเขาชวา เพื่อต่อยอดและขยายตลาด
 อาชีพ บุคคลทั่วไป
 วุฒิการศึกษา ป.4 โรงเรียนวัดนาปรือ, ป. 6 ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน
 อำเภอจະนะ
 ที่อยู่ 3/1 หมู่ที่ 8 หมู่บ้าน หัวดินเหนือ ตำบล ป่าชิง
 อำเภอ จະนะ จังหวัด สงขลา 90130



เจ้าของผลงาน เจษฎา หงส์ชน



นกร่วมสมัย

แนวความคิด เมื่อนึกถึงย่านลึเกา มักจะนึกถึงผู้ใช้เป็นรุ่นคุณป้า ทำยังไงจึงจะลดอายุผู้ใช้ย่านลึเกาลง และสามารถใช้ได้ทั่วโลก

อาชีพ ผู้ประกอบการ

วุฒิการศึกษา บชบ. เอกบัญชี มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2522

ที่อยู่ 1385/4 ถ.เนรมิต ต.คลอง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช 80000



เจ้าของผลงาน วรณี ช่างสด

Natural ber basket



แนวความคิด นำเอาภูมิปัญญาที่สั่งสมกันมาสู่รุ่น พัฒนาต่อยอด สร้างความแปลกใหม่ ใช้วัสดุจากชุมชนมาเพิ่มเสน่ห์ให้กับผลิตภัณฑ์

อาชีพ ผู้ประกอบการ

วุฒิการศึกษา -

ที่อยู่ -



รางวัลที่ 1



Buttery Vase

แนวความคิด ฝึลื้อที่เกดจกการเรียงตัวของเกล็ดลื้อเล็ก ๆ น้บถ้าน นำจุดนี้มตกแต่งค้ด้วย การจุดน้าคินลื้อให้เกดเป็นลวดลายของฝึลื้อ



เจ้าของผลงาน
อาชีพ
วุฒิการศึกษา

ที่อยู่

กนกกัญญา รอมไม่ตรี
บุคคลทั่วไป
ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเซรามิกส์ มหาวิทยาลัยบูรพา,
ปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต เครื่องเคลือบดินเผา มหาวิทยาลัยศิลปากร
119 หมู่ที่ 9 ถนนลำปาง-แม่ทะ ตำบล:ชมพู่ อำเภอ:เมือง
จังหวัด:ลำปาง 52100

รางวัลที่ 2



อัญมณีสีดำ

แนวความคิด

ผสมผสานก่อเกิดศิลปะร่วมสมัย ไทยมลายูผ่านรูปทรง ลายอักษร ภาษาท้องถิ่น สีค่าเงาของน้ำเคลือบสัมผัสถึงกลิ่นไอศิลปะสีสนของปลายค้ำมกริชและสีสนกรงนกศิลปะเชิงอนุรักษ์จากไม้ดำประจำถิ่น พร้อมค้ำจับโถสี่เหลี่ยมสายศิลปะมลายูสร้างหัตถกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน



เจ้าของผลงาน

อาชีพ

วุฒิการศึกษา

ที่อยู่

เข็มโซเฟียน เญจเมธา

นักออกแบบ

2005-2006 ประกาศนียบัตร ในด้านออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ที่ปารีส ประเทศฝรั่งเศส,

2003-2004 ประกาศนียบัตร ในด้านภาพพิมพ์ ที่แวร์ซายด์ ประเทศฝรั่งเศส,

1997-2001 ปริญญาตรี ในด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่มหาลัยศรีปทุม กรุงเทพ,

122/7 ม.5 ต. ลางา อ.มายอ จ.ปัตตานี 94190

รางวัลที่ 3



ก้อนดิน

แนวความคิด จากก้อนดินนำมารังสรรค์ปั้นแต่ง แปรเปลี่ยนก้อนดินให้เป็นเครื่องประดับ หากใครที่เชื่อเรื่องธาตุทั้ง 4 ก็จะเข้าใจดี



เจ้าของผลงาน
อาชีพ
วุฒิการศึกษา
ที่อยู่

ประกรณ์ วิไล
บุคคลทั่วไป
ปริญญาตรี คอ.บ. ศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ปริญญาโท ศษ.ม. อาชีวศึกษา ม.เชียงใหม่
80 ถ.โชตนา ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300



เจ้าของผลงาน วัฏจักร จันจู่เหลียม

โคมไฟปะการัง



แนวความคิด แรงบันดาลใจจากลักษณะของปะการังที่มีความงาม, สีสันและลวดลายที่ซับซ้อนตามธรรมชาติ

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา ปริญญาโท ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่ 243/269 หมู่ 13 ต.เสม็ด อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31000

เจ้าของผลงาน ดวงกมล อุทาร์จิตต์



Lace in Peace

แนวความคิด ผ้าลูกไม้ถักจากชายกระโปรงผสมผสานกับความเป็นเอกลักษณ์ของเซรามิค

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี คณะ ศิลปะและการออกแบบ สาขา ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ที่อยู่ 56 ซ.ลาดพร้าว-วังหิน ถ.ลาดพร้าว-วังหิน เขตลาดพร้าวแขวงลาดพร้าว กทม. 10230



เจ้าของผลงาน ศรารุณี อกอฮอล์น



แสดงควา

แนวความคิด รูปทรงของการละเล่นของไทย คือลูกข่าง
 อาชีพ นิสิต/นักศึกษา
 วุฒิการศึกษา กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4 ปริญญาตรี สาขาวิชาเอกออกแบบ
 ผลิตภัณ์ที่ มหาวิทยาลัยรังสิต
 ที่อยู่ 14 หมู่ 2 ถนนเพชรเกษม ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง
 จ.เพชรบุรี 76130



เจ้าของผลงาน วิรัตน์ แสงหา

จักสาน

แนวความคิด ความประทับใจในลวดลายของเครื่องจักสาน
 อาชีพ นิสิต/นักศึกษา
 วุฒิการศึกษา -
 ที่อยู่ -





เจ้าของผลงาน ประชุม คำพุดม



Low Temperature Roof Tile

แนวความคิด จากความรู้เรื่องการระบายความร้อน และการสะท้อนรังสีความร้อนของวัสดุที่มีผิวขรุขระ

อาชีพ บุคคลทั่วไป

วุฒิการศึกษา วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต วิศวกรรมโยธา ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต วิศวกรรมโยธาโครงสร้าง ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ที่อยู่ 39 หมู่ 1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.คลองหก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110

เจ้าของผลงาน ไกสสร ลีสี่ทวน



Melon

แนวความคิด ได้แรงบันดาลใจจากผลผลิตของพื้นผิวของผล Melon

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา -

ที่อยู่ -



เจ้าของผลงาน มาตี พัฒนศรี



Love Lamp

แนวความคิด ความรัก ความบริสุทธิ์คือความสุขที่อิมเมม
 อาชีพ นักออกแบบอิสระ
 วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี สาขาวิชาเอกออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา
 มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ที่อยู่ 699/1 ซ.ตากสิน23 ถ.ตากสิน แขวงลำหล่อ เขตธนบุรี
 กรุงเทพฯ 10600



เจ้าของผลงาน เกรียงไกร ดวงขจร

แจกันปักบัว

แนวความคิด แรงบันดาลใจมาจากรูปทรงของผักบัวที่มีความเคลื่อนไหว
 จากลักษณะของ from ขึ้นงาน ให้มีความแปลกใหม่ดูหน้าสน
 และให้ความเป็นธรรมชาติ
 อาชีพ นักออกแบบ
 วุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์
 มหาวิทยาลัยศิลปากร, ศิลปมหาบัณฑิต ภาควิชาเครื่อง
 เคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ที่อยู่ 199 ซอย 3 ถนนเศรษฐุม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง
 จังหวัดนครราชสีมา 30000





เจ้าของผลงาน สุพานีย์ สีขุนไชย

Color's Drop



แนวความคิด หยกหน้า สีสันแห่งธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นหยกหน้า บนใบไม้ ดอกไม้พื้นดิน หรือพื้นน้ำล้วนเป็นความสวยงามที่ถ่ายทอดจากธรรมชาติสู่ความรู้สึกของมนุษย์

อาชีพ นิสิต/นักศึกษา

วุฒิการศึกษา กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ที่อยู่ 105/6 หมู่บ้านโนนทัน ถ.ชาตะผดุง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น

เจ้าของผลงาน ศิวัช ลาวัลย์วดีกุล



โคมไฟสายสิญจน์

แนวความคิด แสดงถึงการสานเกี่ยวไปมา

อาชีพ บุคคลทั่วไป

วุฒิการศึกษา -

ที่อยู่ -



เจ้าของผลงาน เต๋น รักซ้อน



ชุดกาเพ็ทงกาง

แนวความคิด ป่าโกงกางเป็นป่าชายเลนที่เก็บความอุดมสมบูรณ์ ดัง
เช่น ชุดกาเพ็ทงกางที่เก็บความสดชื่น ที่พร้อมให้ผู้ที่ได้สัมผัส
มีกำลัง และกระวีกระเฝ้าในการดำเนินชีวิตต่อไป

อาชีพ นักออกแบบ

วุฒิการศึกษา -
ที่อยู่ -



เจ้าของผลงาน วณิชยา นวลอนงค์

ดอกไม้ทะเล

แนวความคิด ธรรมชาติที่สวยงามได้ทอทะเลที่สวยงามเป็นแหล่งกำเนิดชีวิต
มากมาย

อาชีพ ภัตตาคาร

วุฒิการศึกษา อวท. เซรามิกส์ ม.ราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2533

ที่อยู่ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ต.ทอนหงส์ อ.พรหมคีรี
จ.นครศรีธรรมราช 80320

