



**ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ**
(องค์การมหาชน)

กิจกรรมเชิดชูผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมเป็น
“ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม”
และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม”
ประจำปี 2562

กิจกรรมเชิดชูผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2562

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. เห็นถึงความสำคัญของการส่งเสริมคุณค่าบุคคลผู้มีความรู้ ความชำนาญ มีทักษะฝีมือในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน อนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาดั้งเดิมที่ส่งสมสืบทอดจากบรรพบุรุษ สะท้อนถึงศาสตร์และศิลป์เชิงช่างในสาขาต่างๆ ให้ดำรงคงอยู่โดยไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา รวมทั้งส่งต่อองค์ความรู้สู่ลูกหลาน และคนรุ่นหลังให้ได้เห็นคุณค่า ก่อเกิดเป็นแรงบันดาลใจในการช่วยกันอนุรักษ์ รักษา สืบสานต่อไป อีกทั้งส่งเสริมให้เกิดการนำองค์ความรู้จากภูมิปัญญาดั้งเดิมที่อยู่ในตัวบุคคลเหล่านี้ไปใช้ประโยชน์ในการถ่ายทอดส่งต่อให้ถึงผู้อยู่ในวงการงานช่างศิลปหัตถกรรม หรือทายาทเยาวชนคนรุ่นหลัง เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาต่อยอดผสมผสานสร้างสรรค์สู่ความร่วมมือ และสมัยนิยม อันจะนำไปสู่การดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าและสร้างโอกาสในเชิงพาณิชย์

ด้วยความสำคัญดังกล่าวนี้ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จึงริเริ่มกิจกรรมคัดสรร และเชิดชูบุคคลผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ซึ่งดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยเริ่มดำเนินการเชิดชูครูศิลป์ของแผ่นดินตั้งแต่ปี 2552 การเชิดชูครูช่างศิลปหัตถกรรม ในปี 2554 และการเชิดชูทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในปี 2556 และยังคงดำเนินการมานับจนถึงปัจจุบัน อีกทั้งดำเนินการรวบรวมชีวประวัติ ผลงานและองค์ความรู้ในการทำงานศิลปหัตถกรรมของผู้ได้รับการเชิดชูเกียรติเพื่อรักษาข้อมูลองค์ความรู้ในงานหัตถกรรมแต่ละประเภท โดยเฉพาะในงานหัตถกรรมที่กำลังจะสูญหาย หรือเหลือผู้ทำอยู่น้อยให้คงอยู่ ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย ตลอดจนดำเนินการเผยแพร่เกียรติประวัติของผู้ได้รับการเชิดชูทุกคน ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนในวงกว้าง นำไปสู่การสร้างการรับรู้ เรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และเป็นแนวทางให้เกิดการนำองค์ความรู้จากภูมิปัญญาใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาต่อยอด ผสมผสานผ่านการพัฒนาและสร้างสรรค์สู่ความร่วมมือ และสมัยนิยม



● ประเภทงานศิลปหัตถกรรม

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ดำเนินกิจกรรมเชิดชูเกียรติผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทที่เป็นงานศิลปหัตถกรรมดั้งเดิมใน 9 สาขา (** ประกอบด้วย 1. เครื่องไม้ 2. เครื่องจักสาน 3. เครื่องดิน 4. เครื่องทอ (เครื่องผ้า) 5. เครื่องรัก 6. เครื่องโลหะ 7. เครื่องหนัง 8. เครื่องกระดาษ 9. เครื่องหิน อ้างอิงจาก สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 13 เรื่องหัตถกรรมพื้นบ้าน โดย นายมานิช กงกะนันท์) และทั้งนี้ หากประเภทงานที่ไม่สามารถจัดอยู่ในประเภทเครื่องใดๆ ใน 9 เครื่องดังกล่าวนี้ได้อย่างชัดเจน จะจัดอยู่ในประเภทอื่นๆ)

● คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม”

คุณสมบัติเบื้องต้นของบุคคลที่จะได้รับการพิจารณาเสนอเข้าสู่กระบวนการคัดสรรเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2562 ดังนี้

ครูศิลป์ของแผ่นดิน

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย มีอายุไม่น้อยกว่า 50 ปี (นับถึงวันที่เข้าสู่กระบวนการคัดสรร)
2. เป็นผู้อนุรักษ์ สืบทอด การทำงานศิลปหัตถกรรมและรักษาคุณค่าของภูมิปัญญาดั้งเดิม ทั้งในศาสตร์ และ ศิลป์เชิงช่างที่สั่งสมสืบทอดต่อกันมาโดยเฉพาะประเภทงานหัตถกรรมที่กำลังจะสูญหาย หรือเหลือผู้ทำอยู่น้อยราย
3. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญในการทำงานศิลปหัตถกรรมประเภทนั้นๆ ที่สะท้อนถึงทักษะฝีมือ หรือ เทคนิคเชิงช่างขั้นสูง
4. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยตัวเองอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (หากในกรณีบุคคลผู้เข้ารับการคัดสรรเป็นบุคคลผู้สูงอายุ หรือมีสภาพร่างกายที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเองในปัจจุบัน ก็จะต้องยังคงเป็นผู้ทำการถ่ายทอดความรู้เชิงทักษะให้แก่ผู้รับการถ่ายทอดอย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ยอมรับได้อย่างชัดเจน)
5. เป็นผู้ที่แสดงออกได้ถึงจิตวิญญาณของการเป็นครู เป็นผู้เสียสละ เป็นผู้ทุ่มเททำการถ่ายทอด อบรมสั่งสอน ให้ความรู้แก่ผู้รับการถ่ายทอด เช่น ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน เยาวชน เครือข่าย และบุคคลที่สนใจ เป็นต้น โดยการถ่ายทอดในโอกาสและช่องทางต่างๆ ที่เป็นที่ยอมรับได้อย่างชัดเจน
6. เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน เครือข่าย หรือหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง โดย มีหลักฐาน อ้างอิงจากรางวัล หรือประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่างๆ
7. เป็นผู้ที่ดำรงตนอยู่ในคุณธรรม และจริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ เป็นแบบอย่างที่ดีของอนุชนรุ่นหลัง
8. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ ศ.ศ.ป. และพร้อมร่วม สนับสนุนบทบาทของ ศ.ศ.ป. ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

ครูช่างศิลปหัตถกรรม

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
2. เป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะฝีมือในการทำงานศิลปหัตถกรรมประเภทนั้นๆ เป็นอย่างดี และมีการพัฒนาฝีมือการทำงานของตนอย่างต่อเนื่อง
3. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยทักษะฝีมือตัวเองและยังทำอยู่จนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลาต่อเนื่องติดต่อกันไม่น้อยกว่า 7 ปี
4. เป็นผู้ที่มีการดำเนินงานด้านการถ่ายทอด อบรมสั่งสอนให้ความรู้แก่ผู้รับการถ่ายทอด เช่น ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน เยาวชน เครือข่าย บุคคลที่สนใจ ในโอกาสและช่องทางต่างๆ ที่เป็นที่รับรู้ได้อย่างชัดเจน
5. เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน เครือข่าย และหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่ว่าเป็นผู้ที่รักษาฝีมือเชิงช่าง มีจิตวิญญาณในความเป็นช่างฝีมือ โดยมีหลักฐานจากรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่างๆ เป็นหลักฐานอ้างอิง
6. เป็นผู้ที่ทำางตนอยู่ในคุณธรรม จริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของอนุชนรุ่นหลัง
7. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ ศ.ศ.ป. ในวาระโอกาสต่างๆ และพร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ ศ.ศ.ป. ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
2. เป็นทายาทสายตรงจากผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติจาก ศ.ศ.ป. (ครูศิลป์ของแผ่นดิน หรือครูช่างศิลปหัตถกรรม) หรือเป็นศิษย์ที่ได้รับการสั่งสอน ถ่ายทอดจากครูอาจารย์ หรือช่างฝีมือผู้อยู่ในวงการงานหัตถกรรมในสาขาต่างๆ ที่ได้รับการรับรองความรู้ ความสามารถจากครู อาจารย์ผู้ถ่ายทอดความรู้
3. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นได้ด้วยตัวเองอย่างต่อเนื่อง และยังทำอยู่ในปัจจุบันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 ปี และมีความมุ่งมั่นที่จะทำต่อไปในฐานะผู้สืบทอดหรือสืบสาน
4. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาดั้งเดิมที่สืบสานดำเนินรอยตามบรรพบุรุษ หรือที่ได้รับการถ่ายทอดจากครูอาจารย์ หรือช่างฝีมือผู้อยู่ในวงการงานหัตถกรรม
5. เป็นผู้ที่มีความมุ่งมั่น และใฝ่เรียนรู้ที่จะเป็นผู้สืบสานทำงานศิลปหัตถกรรมตามภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษ เป็นที่ยอมรับสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของคนรุ่นหลัง
6. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถนำเสนอแนวคิดในการพัฒนาต่อยอดผลงานโดยเชื่อมโยงกับ ภูมิปัญญาดั้งเดิมด้วยแนวคิดใหม่ หรือการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมใหม่ๆ
7. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ ศ.ศ.ป. ในวาระโอกาสต่างๆ และพร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ ศ.ศ.ป. ในช่องทางสื่อสารณะต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

● **การดำเนินการเสนอชื่อเพื่อรับการคัดสรร**

1. ผู้เสนอชื่อ สามารถเสนอชื่อตนเอง หรือชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน โดยกรอกข้อมูลในแบบเสนอชื่อและผลงาน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ทั้งในรูปแบบเอกสาร และ/หรือ วีดิโอสั้นบันทึกลงแผ่นซีดี เพื่อประกอบการพิจารณา
2. การพิจารณาคัดสรรเพื่อการเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ดำเนินการโดย คณะกรรมการคัดสรรฯ ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ แต่งตั้ง โดยแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงานศิลปหัตถกรรมหลากหลายแขนง ทั้งนี้ผลการพิจารณาและคัดสรรของคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย
3. ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะแจ้งผลผู้ที่ได้รับการเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี 2562 เป็นลายลักษณ์อักษร
4. ผู้ที่ได้รับการพิจารณาคัดสรรและเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี ๒๕๖๒ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะดำเนินกิจกรรมเพื่อการเชิดชูเกียรติ เช่น การมอบโล่และเกียรติบัตร การจัดนิทรรศการเผยแพร่เกียรติประวัติ และผลงาน การประชาสัมพันธ์องค์ประกอบบุคคลที่ได้รับการเชิดชู ทักษะฝีมือ ความเชี่ยวชาญ ผลงานที่โดดเด่น ในช่องทางต่างๆ ภายใต้กิจกรรมต่างๆ ตามที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กำหนด

ติดต่อสอบถามข้อมูล และส่งเอกสารผู้เข้ารับการคัดสรร ได้ที่ :

น.ส. วลัยลดา จันทร์ทูล / นายวโรด อินทปัญญา
เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมคุณค่า สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290

โทรศัพท์ 035-367054 ต่อ 1334 / 1376 โทรสาร 035-367051

E-mail : apd@sacict.or.th หรือ
wamlada.c@sacict.or.th

ดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อและผลงานได้ที่ : www.sacict.or.th

ส่งเอกสารกลับมา ภายในวันที่ 31 ตุลาคม 2561